

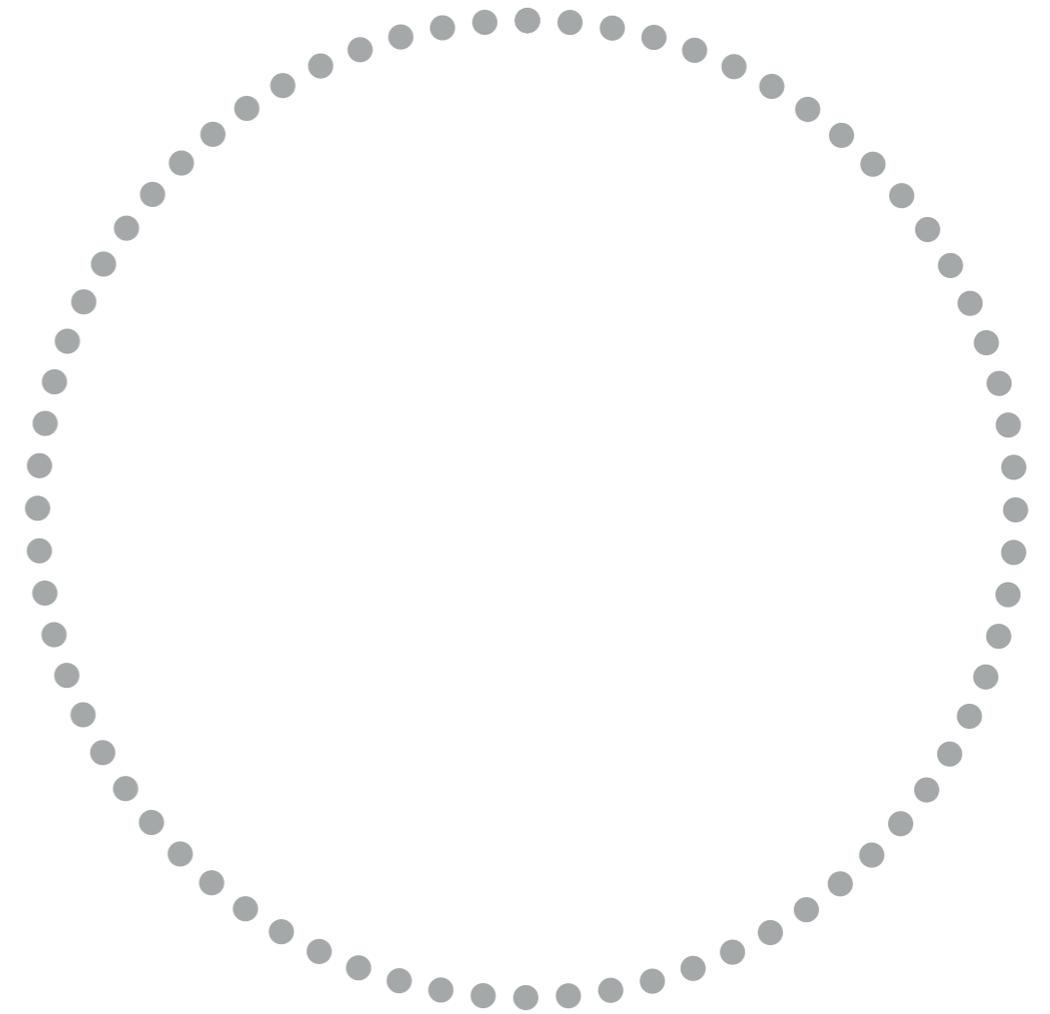
# OberSound

## Solutions Acoustiques Acoustic Solutions



HABITAT  
MATTER

[habitatmatter.com](http://habitatmatter.com)  
[samples@habitatmatter.com](mailto:samples@habitatmatter.com)





## Présentation Presentation



## En situation In situ



## Caractéristiques acoustiques et techniques Acoustic and technical characteristics



## Questions fréquemment posées Frequently asked questions



## À propos de Ober About Ober



## Motifs Patterns

### Actions 5•5

- 92 **Composer** • Compose
- 96 **Étirer** • Stretch
- 100 **Gommer** • Erase
- 104 **Graisser** • Grease
- 108 **Secouer** • Shake
- 112 **Souffler** • Blow

### Collections 5•5

- 118 **Prairie** • Meadow
- 120 **Brindille** • Twig
- 122 **Taillis** • Copse
- 124 **Ecorce** • Bark
- 126 **Liane** • Liana
- 128 **Chair de poule** • Gooseflesh
- 130 **Grain de beauté** • Beauty spot
- 132 **Fourrure** • Fur
- 134 **Ecaille** • Scale
- 136 **Ligne de vie** • Life line
- 138 **Canevas** • Canvas
- 140 **Patchwork** • Patchwork
- 142 **Jersey** • Jersey
- 144 **Capiton** • Padding
- 146 **Ecossais** • Scot
- 148 **Brume** • Fog
- 150 **Pluie** • Rain
- 152 **Soleil** • Sun
- 154 **Vent** • Wind
- 156 **Neige** • Snow
- 158 **Amplitude** • Amplitude
- 160 **Onde** • Wave
- 162 **Crépitement** • Crackling
- 164 **Cadence** • Rhythm
- 166 **Fréquence** • Frequency

### Classiques

- 170 **Oblongs** • Slots
- 174 **Rainurés-perforés**  
Grooved-perforated
- 178 **Ronds** • Rounds

### Micro-perforations

- 184 **Micro-perforations**  
Micro-perforations



Les panneaux acoustiques Obersound sont destinés à améliorer le confort et l'intelligibilité au sein d'un espace intérieur. Applicables à l'ensemble des surfaces décoratives Oberflex – plus de 250 références en bois véritable, couleurs unies ou en métal – les motifs perforés Obersound apportent une fonctionnalité supplémentaire aux panneaux d'agencement : l'absorption acoustique.

Obersound acoustic panels are designed to improve comfort and intelligibility within an indoor space. Being offered in all Oberflex decorative surfaces – more than 250 references in real wood, solid colors or metal – the perforated Obersound patterns offer an additional functionality to the layout panels: acoustic absorption.

Créez votre panneau

acoustique

en combinant

des surfaces

avec des motifs

de perforations

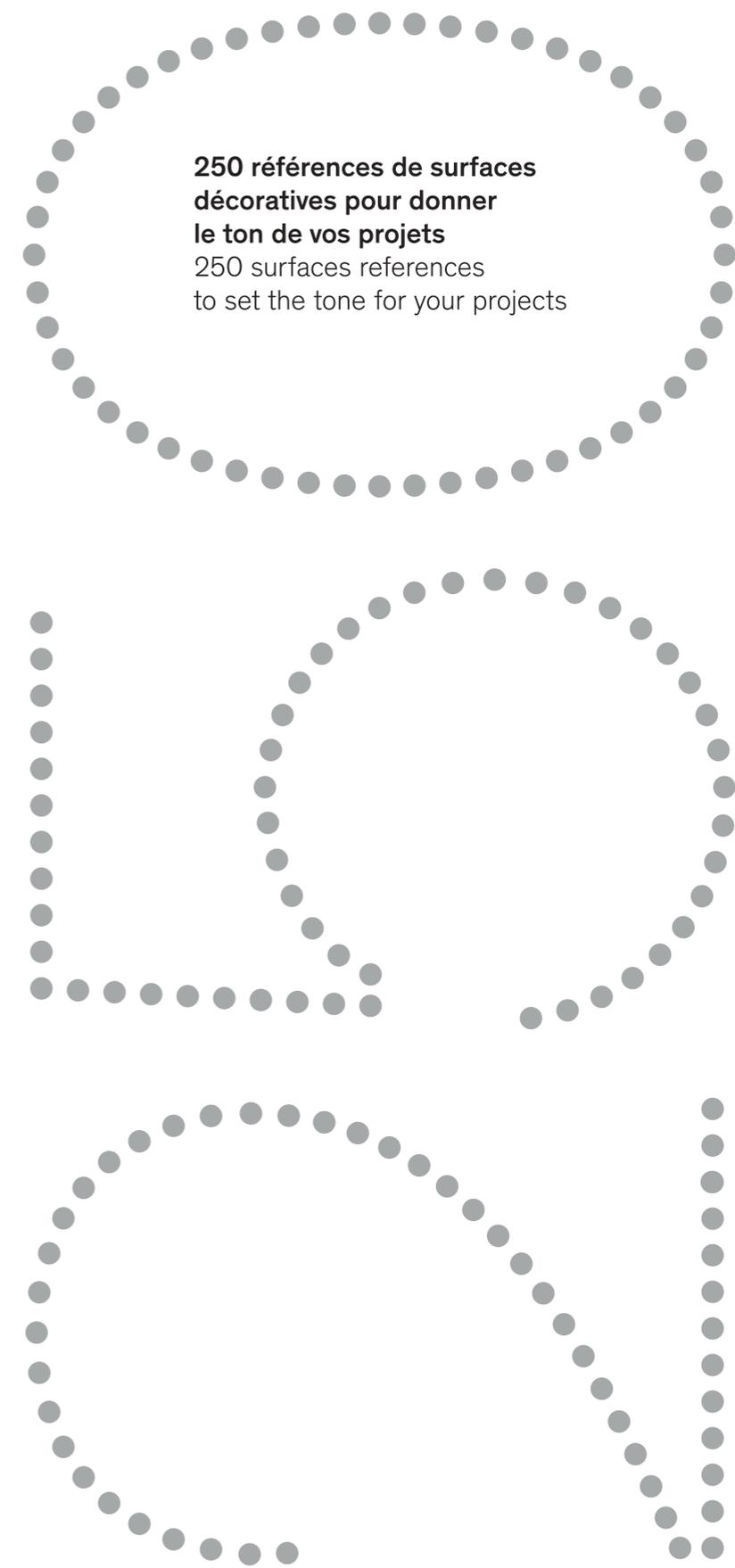
Create your acoustic panel by combining surfaces with perforation patterns.

**Bois véritable • Real Wood**

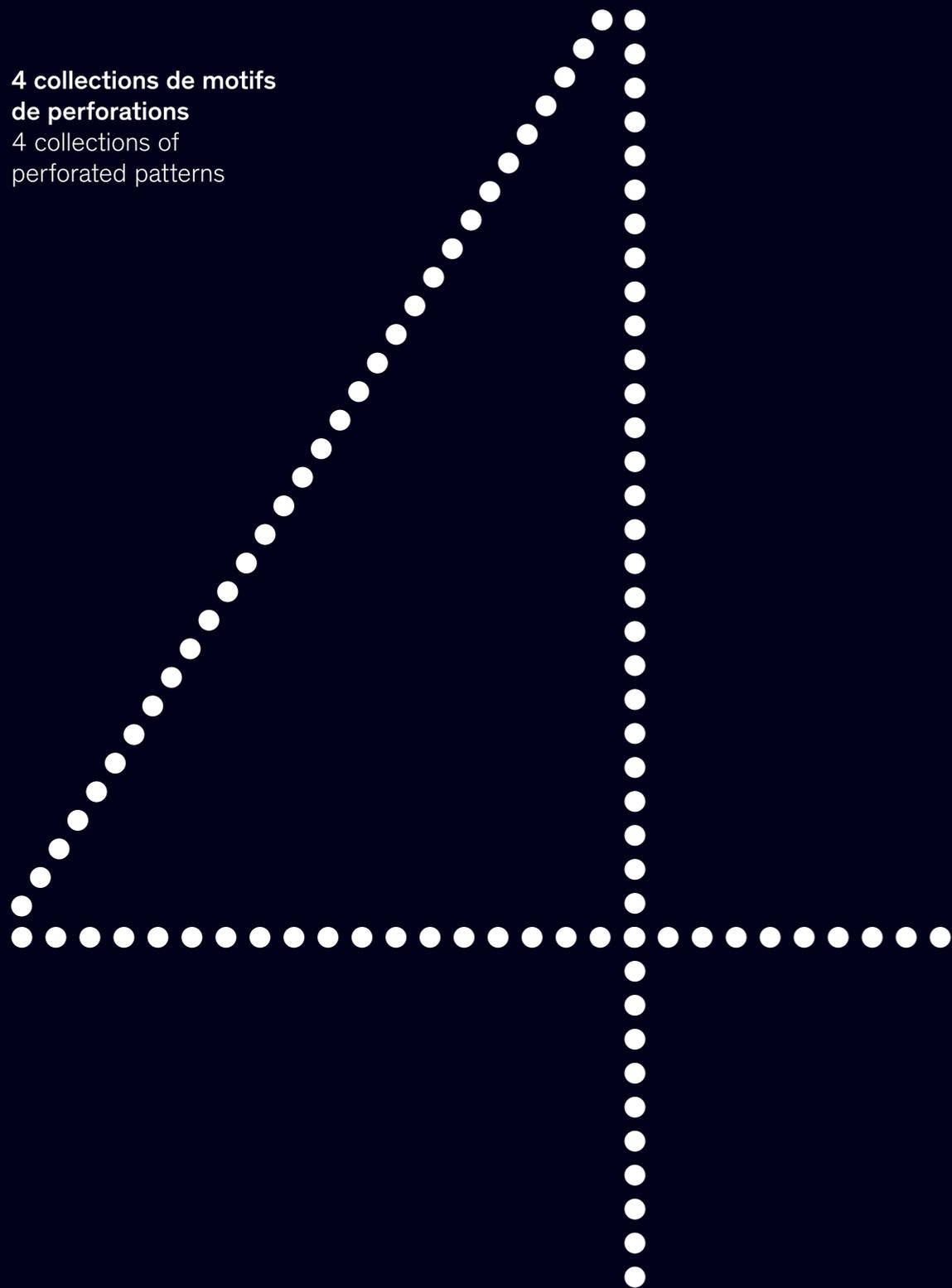
**Unis • Solid Colors**

**Métal • Metal**

**250 références de surfaces  
décoratives pour donner  
le ton de vos projets**  
250 surfaces references  
to set the tone for your projects



4 collections de motifs  
de perforations  
4 collections of  
perforated patterns



Actions 5•5

Collections 5•5

Classiques

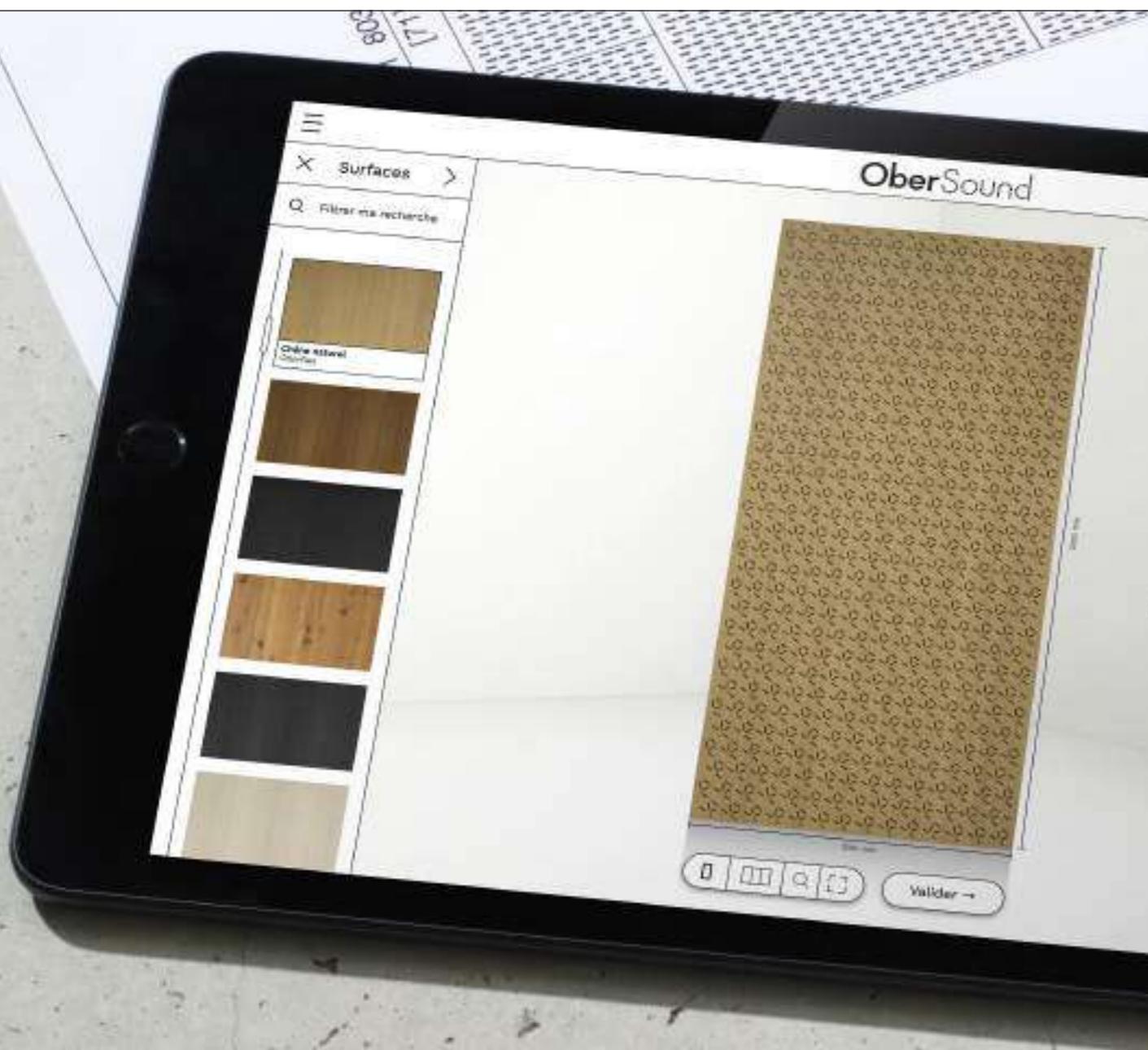
Micro-perforations



# Un nouvel outil pour explorer l'ensemble des solutions acoustiques Obersound

[www.ober-sound.com](http://www.ober-sound.com)

A new tool for exploring all the Obersound acoustic solutions



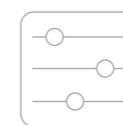
## Explorer l'ensemble des solutions acoustiques

Explore all the acoustic solutions



## Accéder à plus de 250 références de surfaces décoratives

Access more than 250 decorative surface references



## Configurer mon propre modèle de panneau acoustique

Design my own acoustic panel



## Évaluer la performance acoustique

Evaluate the acoustic performance



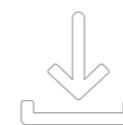
## Sauvegarder les modèles configurés

Save configured models



## Éditer des fiches techniques

Download technical data sheets



## Télécharger les visuels pour les intégrer à mes plans

Download the images to integrate them into my elevations



## M'inspirer au travers de photos de mises en situations

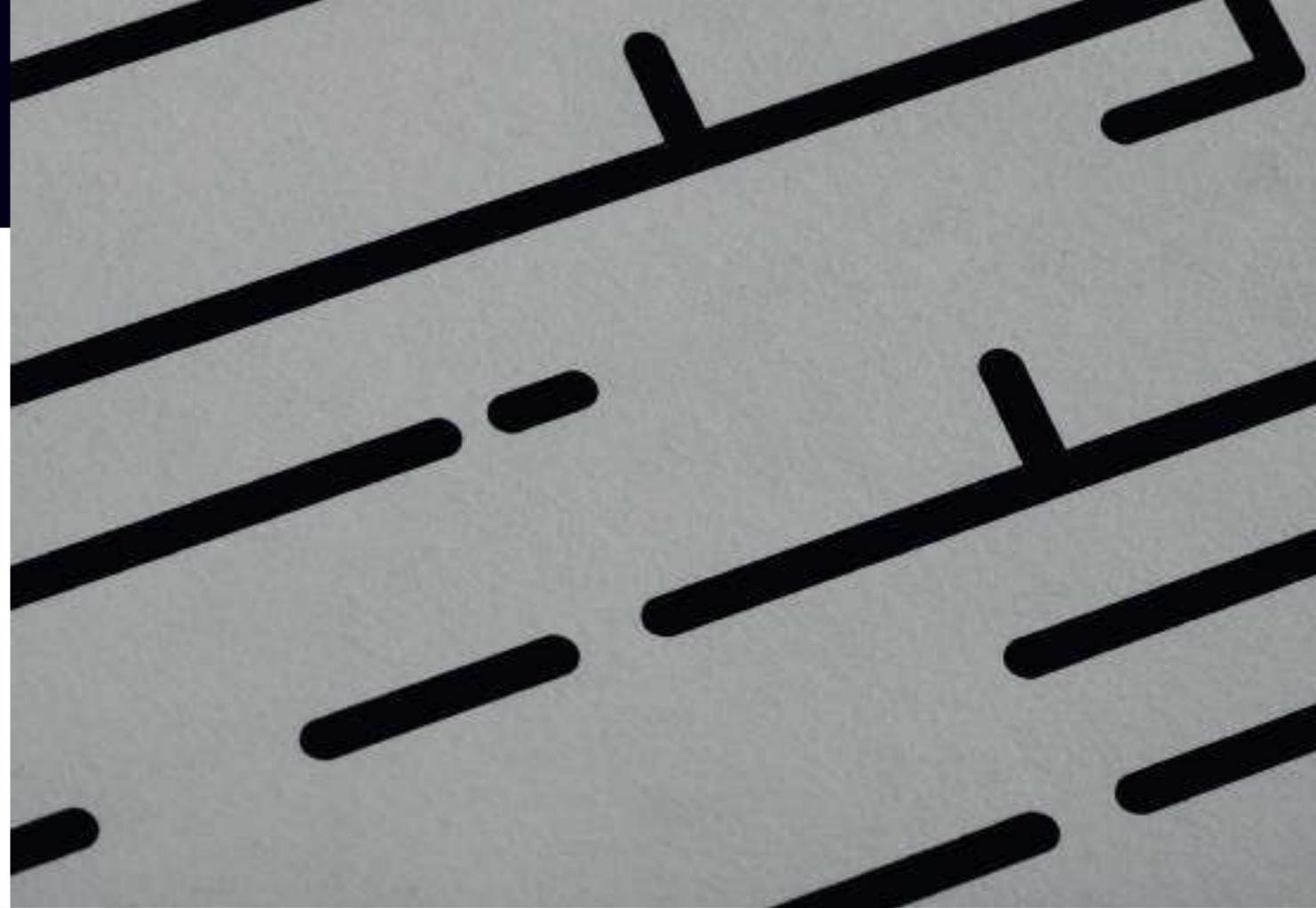
Get inspired through pictures of projects



En situation

In situ

# McDonald's Champs-Élysées



**Motif: Crépitement**  
**Surface: Color Pearl 011**  
Pattern: Crackling  
Surface: Color Pearl 011

Architecture: Studio Norguet  
Photos: Renaud Callebaut, SND & Franck  
Hülsbömer (caissons lumineux • light boxes)  
Paris – France



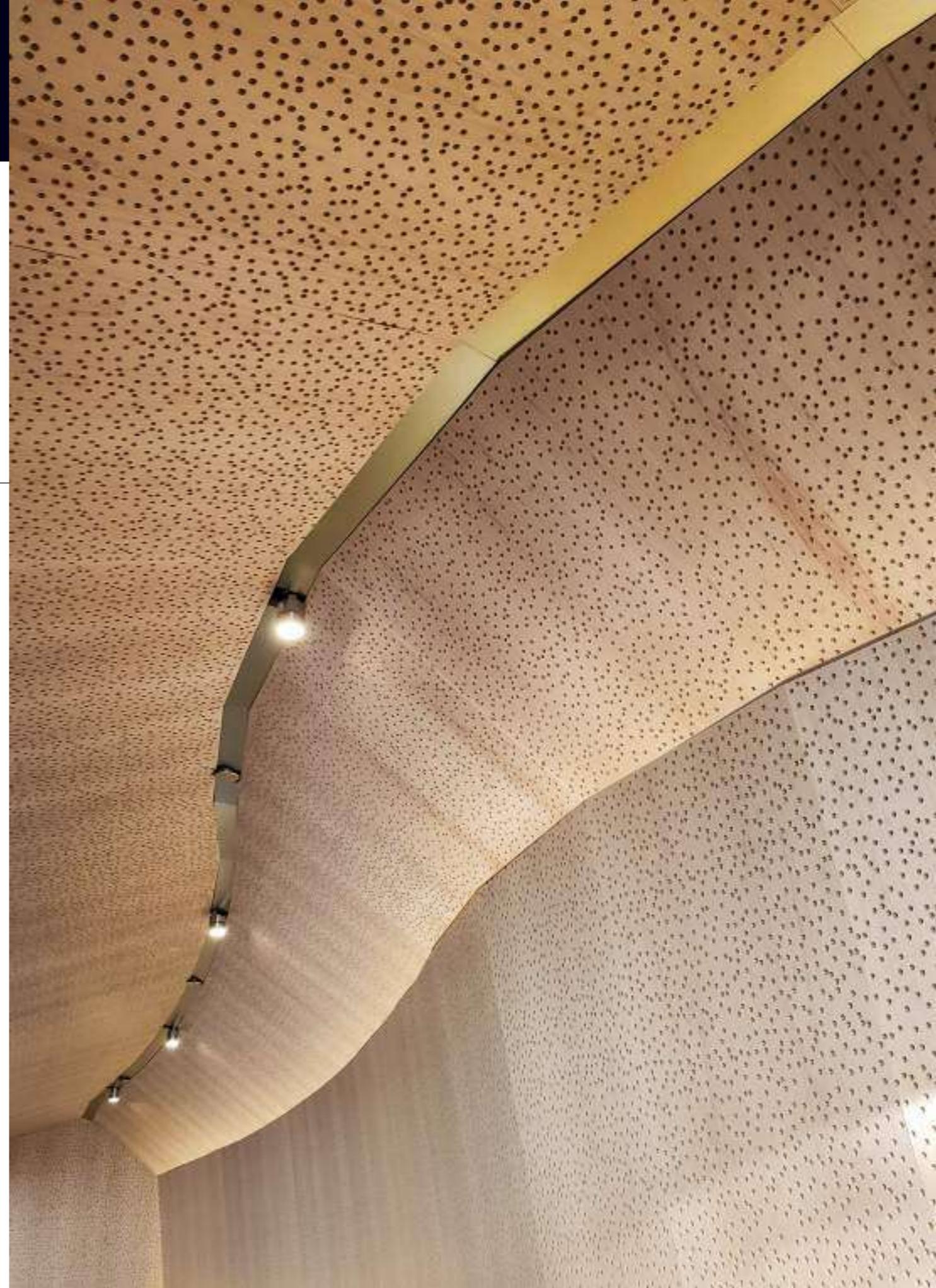
# Fish by José Andrés – MGM Casino

**Motif:** Chair de Poule  
**Surface:** Sycomore  
Pattern: Gooseflesh  
Surface: Sycamore

Architecture: Smith Group  
National Harbor – USA



En situation



# Dassai – Joël Robuchon



**Motif: Micro-perforations**  
**Surface: Color White 001**  
Pattern: Micro-perforations  
Surface: Color White 001

Architecture: Palissad Architectures  
Concept: Pepe Cabrera  
Paris – France

# Castellana 81

**Motif: Fréquence**  
**Surface: Bambou fin naturel**  
Pattern: Frequency  
Surface: Natural fine Bamboo

Architecture: Antonio Ruiz Barbarin  
Photos: Imagen Subliminal  
Madrid – Espagne • Spain



# Les Dunes – Société Générale



**Motif: Fréquence**  
**Surface: Sycomore Jaune Pop**  
Pattern: Frequency  
Surface: Sycamore Yellow Pop

Architecture: Studio Norguet  
Photos: Nicolas Matheus  
Fontenay sous Bois – France

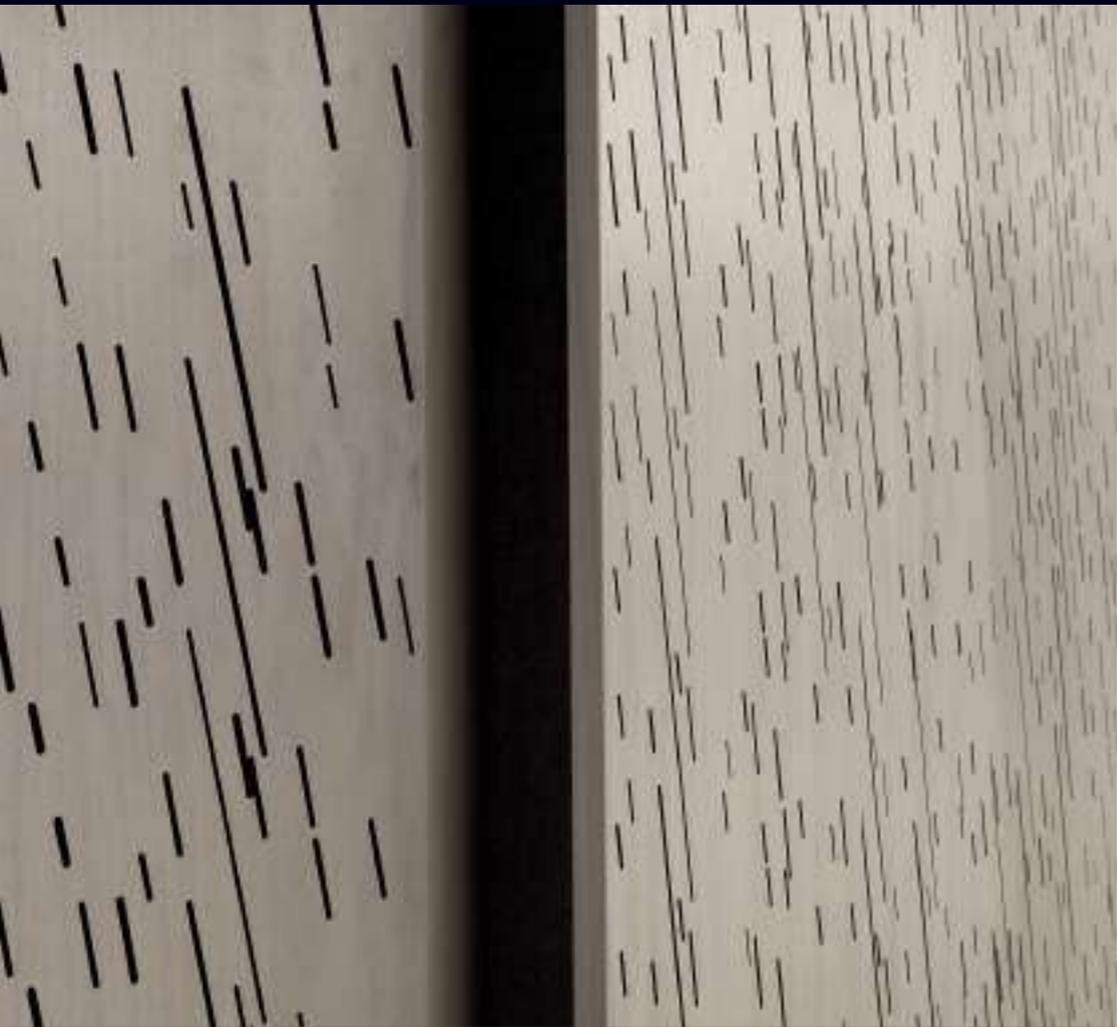






**Motif: Crépitement**  
**Surfaces: Color Dark Olive 017, Azure 016**  
Pattern: Crackling  
Surfaces: Color Dark Olive 017, Azure 016



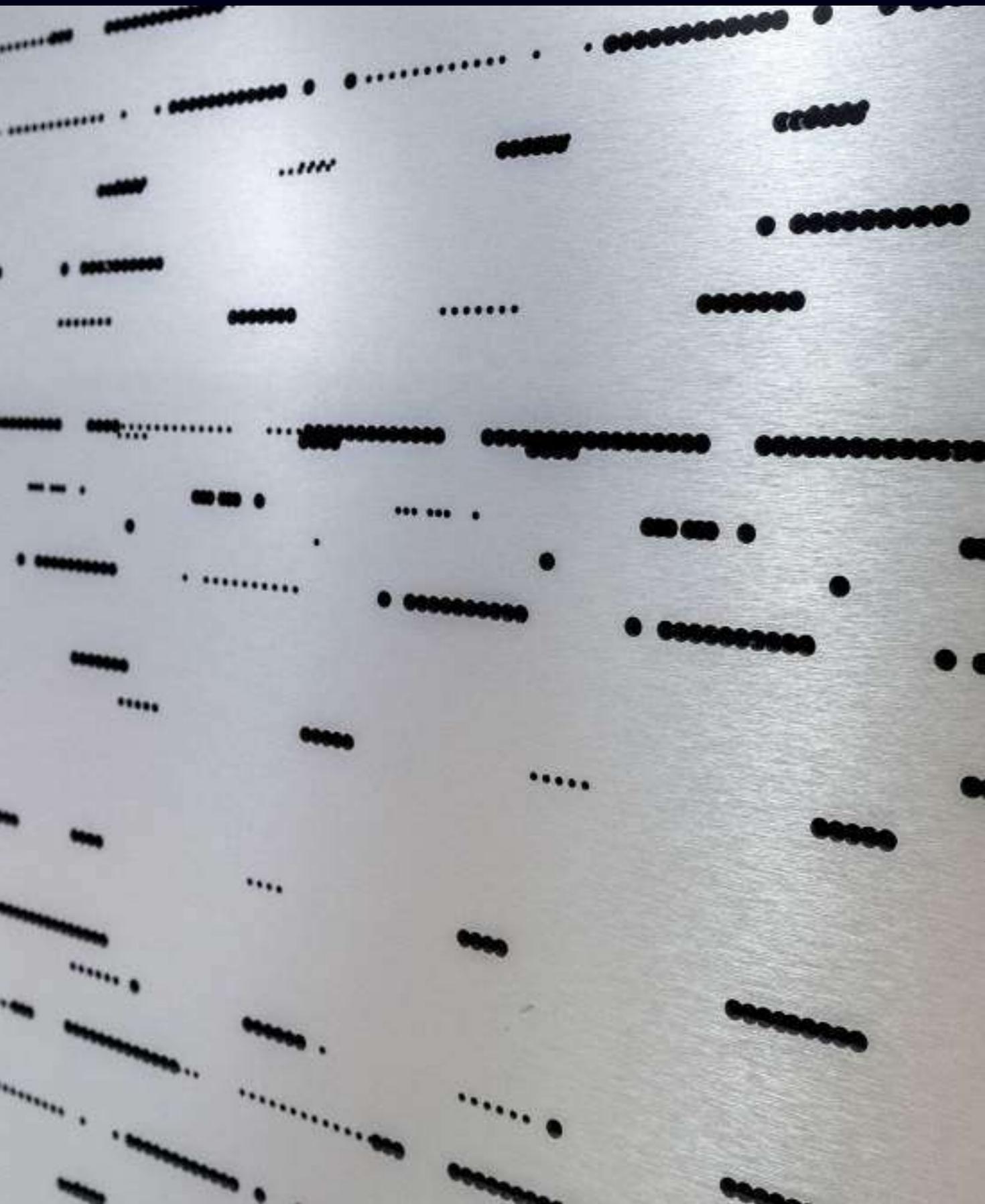


**Motif: Pluie**  
**Surface: Noyer d'Amérique T160**  
Pattern: Rain  
Surface: American Walnut T160

Architecture: Parallel  
Paris – France



# Fundación Telefónica



**Motif: Écorce**  
**Surface: Métal Natural brushed 4041**  
Pattern: Bark  
Surface: Metal Natural brushed 4041

Architecture: Moneo Brock  
Madrid – Espagne • Spain

# Sofia Barcelona

**Motif: Jersey**  
**Surface: Noyer d'Amérique T9**  
Pattern: Jersey  
Surface: American Walnut T9

Architecture: MOEM Studio  
Photos: Marc Torra Fragments  
Barcelona – Espagne • Spain

En situation





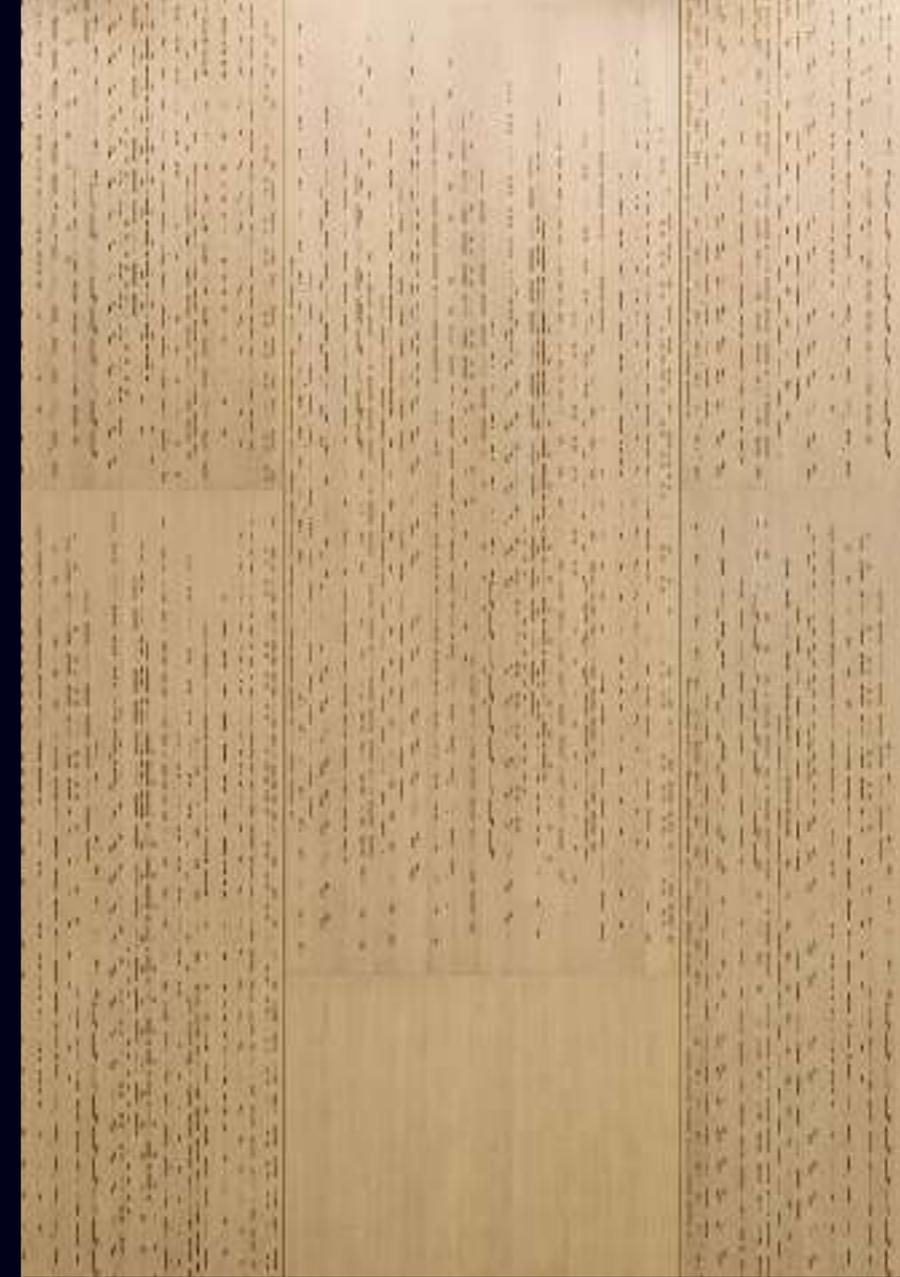
←  
STAIRS

→  
ELEVATORS

QAV

QAV





**Motif: Écorce**  
**Surface: Chêne Grège T328**  
Pattern: Bark  
Surface: Oak Beigey Grey T328

# Conservatoire Claude Debussy

**Motif: Rond 8/16**  
**Surface: Chêne Naturel**  
Pattern: Round 8/16  
Surface: Natural Oak

Architecture: Basalt Architecture  
Paris – France



En situation





**Motif: Pluie**  
**Surface: Color White 001**  
Pattern: Rain  
Surface: Color White 001

Architecture: Ory & Associés  
Client: Trilogie  
Paris – France



# Miramar La Cigale



**Motifs: Micro-perforations,  
Rainuré-perforé  
Surfaces: Color Ivory 002,  
Chêne naturel**

Patterns: Micro-perforations,  
Grooved-perforated  
Surfaces: Color Ivory 002,  
Natural Oak

Architecture: Volume ABC  
Arzon – France

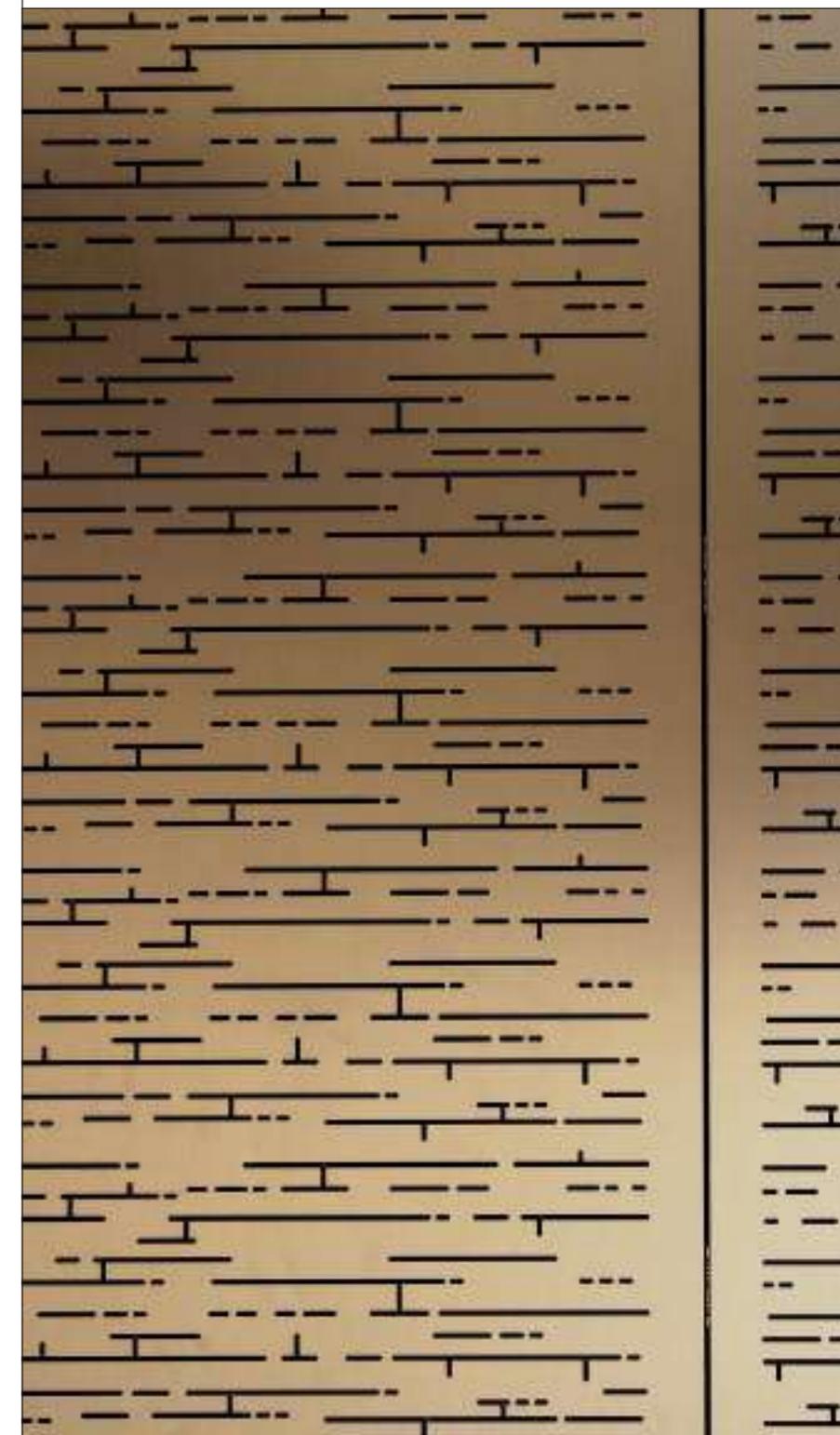
En situation





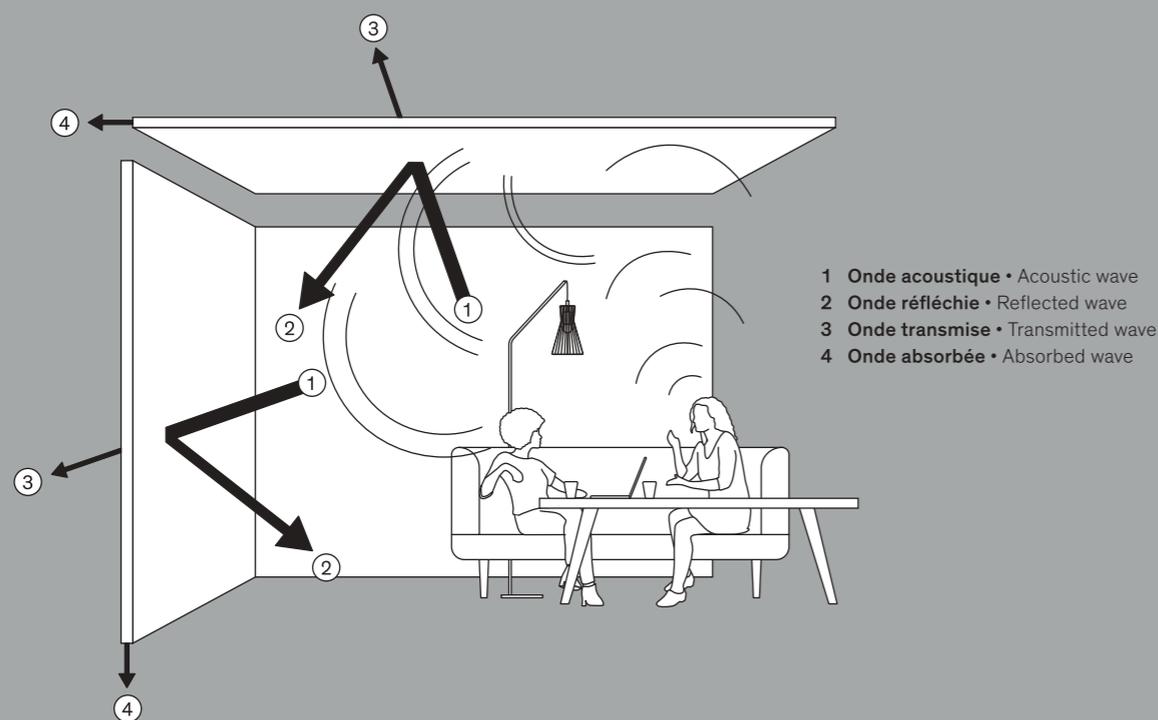


**Motif: Crépitement**  
**Surface: Métal bronze brossé 4045**  
Pattern: Crackling  
Surface: Metal bronze brushed 4045



# Caractéristiques acoustiques et techniques

Acoustic  
and technical  
characteristics



## Caractéristiques techniques d'un espace intérieur

Lorsqu'une onde sonore rencontre une paroi, plusieurs réactions se produisent :

- une partie de l'onde se dissipe dans la paroi
- une partie traverse la paroi
- une partie est réfléchiée par la paroi

L'onde réfléchiée (réflexion sonore) entraîne de la réverbération et de l'écho, qui, trop présents, génèrent un inconfort acoustique.

La réverbération est la persistance du son dans un espace. Il en résulte un son confus qui décroît progressivement après l'interruption de la source sonore. On parle du « temps de réverbération ».

L'écho est la réflexion du son avec un léger décalage temporaire, qui perturbe l'intelligibilité de la parole. Dans une salle de petite dimension les échos s'additionnent, créant ainsi des « trainées » sonores, parfois agressives, derrière des bruits impulsifs (claquements de portes, talons, etc.).

## Technical characteristics of an interior space

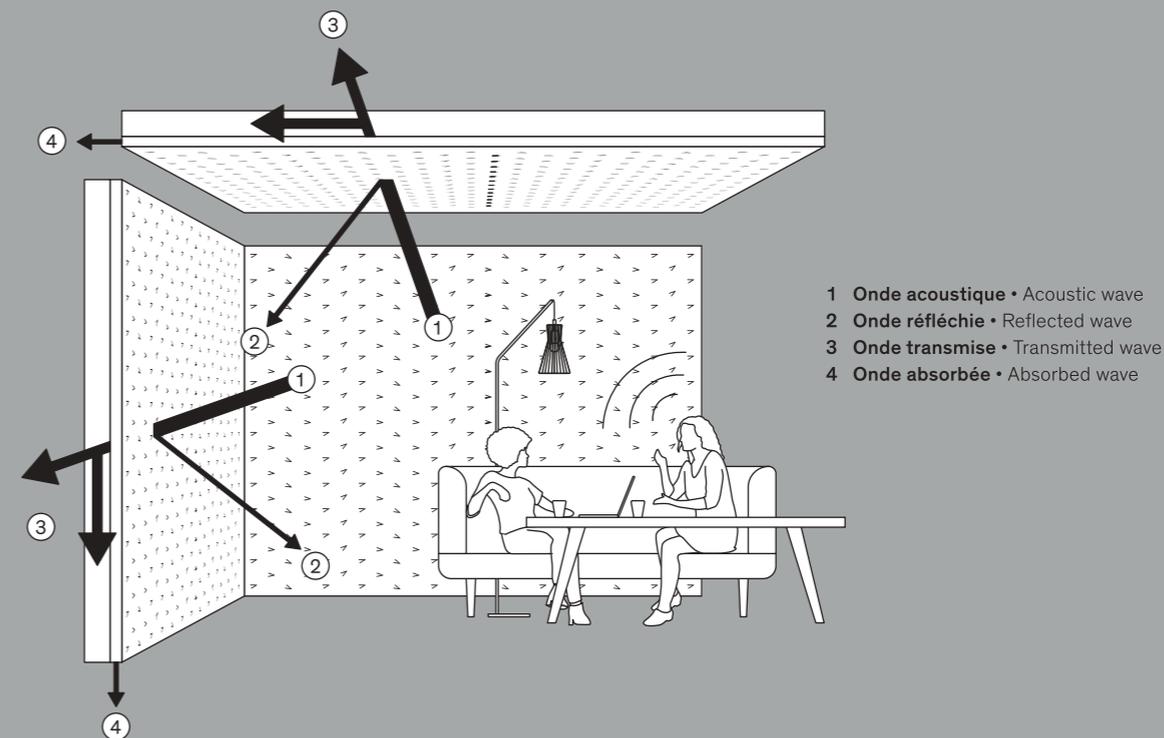
When a sound wave encounters a wall, several reactions occur:

- A portion of the wave disperses into the wall
- Another portion passes through the wall
- And another portion is reflected by the wall

The reflected wave (sound reflection) produces reverberation and echo, which in turn, when pervasive, can cause acoustic discomfort.

Reverberation is the persistence of sound inside an enclosed space. It results in a muffled sound which decreases gradually once the sound source has been stopped. This is called "reverberation time".

An echo is a reflection of sound perceived with a slight time delay, which hampers speech intelligibility. Inside a small space, echos combine with each other creating potentially disturbing "sound trails" after impulse noises (slamming doors, heels clicks, etc.).



## Avantages des panneaux acoustiques Obersound

Les panneaux acoustiques Obersound ont pour but d'améliorer le confort acoustique dans un espace intérieur.

Agencés sur les murs ou aux plafonds, ils ont pour objectif de :

- réduire la réflexion sonore
- favoriser l'intelligibilité de la parole et la clarté du son

### Absorber: limiter la réflexion sonore et réduire le temps de réverbération

Absorber, c'est faire en sorte qu'une onde sonore venant frapper une surface ne se réfléchisse que partiellement et perde une partie de son énergie alors dissipée dans le matériau. Le phénomène d'absorption acoustique consiste à transformer l'énergie acoustique en énergie thermique par effet de frottements.

## The benefits of Obersound acoustic panels

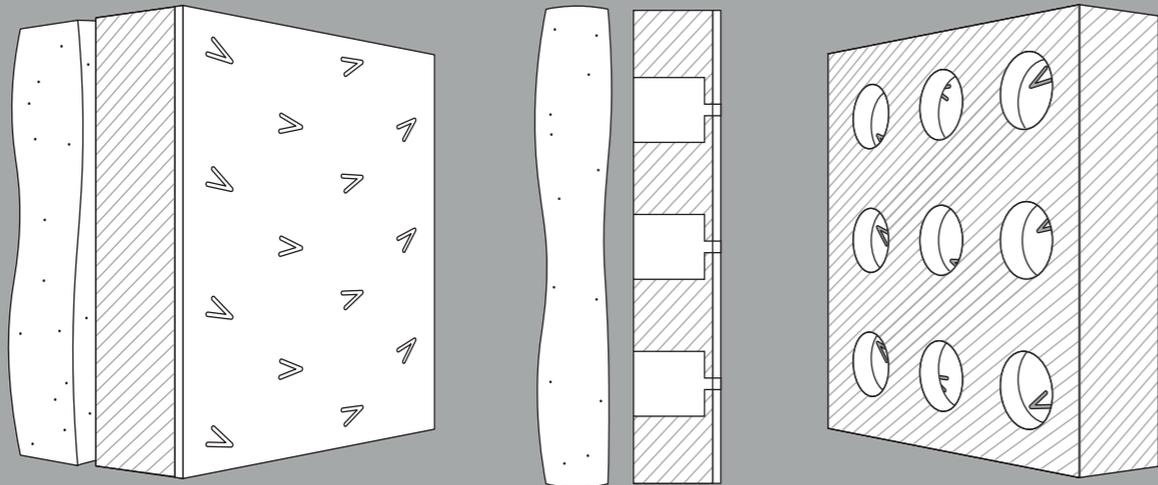
Obersound acoustic panels are designed to improve acoustic comfort in an enclosed space.

When installed on walls or ceilings, they help to:

- Reduce sound reflection
- Enhance speech intelligibility and sound clarity

### Absorb sound in order to limit sound reflection and reduce reverberation time

Absorption ensures that a sound wave coming into contact with a surface generates only a partial reflection and loses a portion of its energy therefore dispersed into the material. Acoustic absorption consists in transforming acoustic energy into thermal energy through friction.

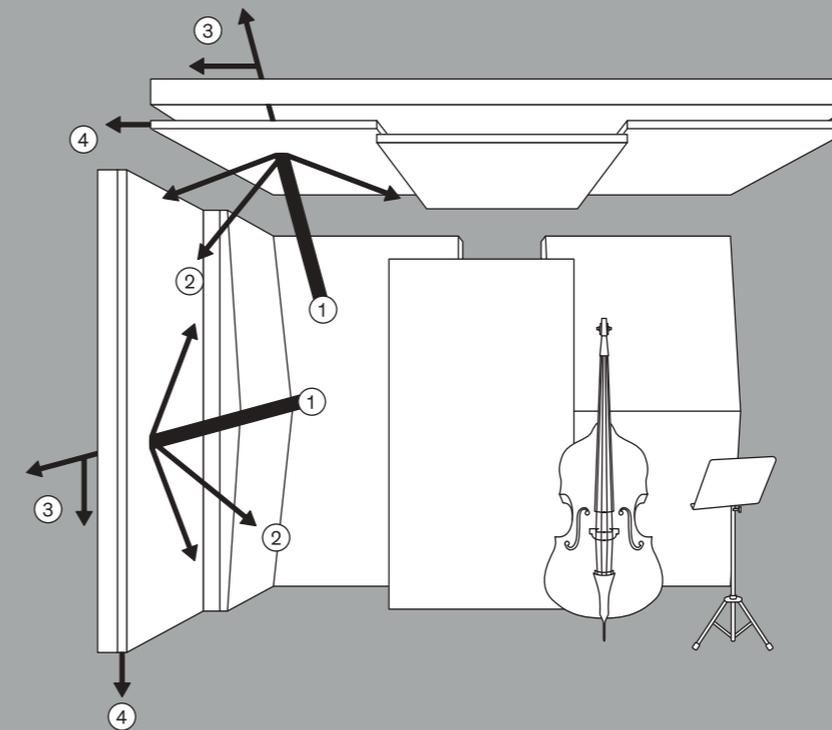


Les panneaux Obersound modifient le temps de réverbération selon 3 caractéristiques :

- L'effet de résonateur : les cavités qui traversent le panneau (perforations acoustiques) créent un effet « masse ressort », la masse étant la zone où l'air est mobile (cavité) et le ressort un réservoir d'air en fond de cavité.
- L'effet de porosité : les aspérités et la tortuosité des laines minérales ou mousses, placées à l'arrière des panneaux perforés, génèrent le frottement des particules d'air qui dissipent l'énergie sonore.
- L'effet de membrane : le panneau, souvent de grande dimension, relativement mince et parfaitement plan, capte l'énergie sonore pour se mettre en vibration et la dissipe sous forme de frottements internes à sa structure.

Obersound panels modify reverberation time based on 3 factors:

- Resonator effect: the cavities cut through the panels (acoustic perforations) create a "mass-spring" effect in which the mass is the area where air is mobile (cavity) and the spring is formed by the air gap at the back of the cavity.
- Porosity: the asperities and windings of the mineral wool or foam positioned behind the perforated panels generate a friction of air particles, dispersing the sound energy.
- Membrane effect: the panel, often of a large size, relatively thin, and perfectly flat, captures the sound energy to generate vibrations and disperses it through internal structural frictions.



- 1 Onde acoustique • Acoustic wave
- 2 Onde réfléchi • Reflected wave
- 3 Onde transmise • Transmitted wave
- 4 Onde absorbée • Absorbed wave

## Améliorer la clarté du son et l'intelligibilité de la parole.

La rugosité de la surface des panneaux Obersound (cavités, rainures, aspérités,...) favorise le phénomène de diffusion, contrairement à une surface lisse et dure qui renvoie le son dans une seule direction. Diffuser consiste à renvoyer l'énergie sonore dans plusieurs directions pour améliorer la qualité de la réverbération et répartir l'énergie acoustique de manière plus homogène dans la pièce. Les panneaux Obersound dont l'agencement prévoit des reliefs, des changements de plans, ou des courbes, contribuent également à la diffusion sonore pour une acoustique plus homogène.

## Improve sound clarity and speech intelligibility.

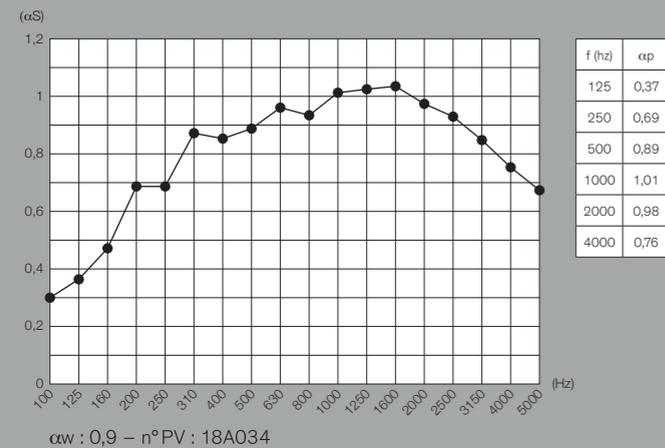
Unlike smooth and hard surfaces, which reflect sound in only one direction, the roughness of Obersound panels (perforations, grooves, asperities,...) helps improve sound wave diffusion. Diffusion consists in spreading the sound energy in several directions in a given environment. It helps improve the quality of reverberation and spread sound energy more evenly inside a room. Obersound panels are configured to include raised patterns, variations in surface planes, and curves, and promote sound diffusion for a more homogeneous acoustic.

## Dans ce catalogue :

La performance d'absorption acoustique d'un modèle de panneau Obersound est définie par :

- Le coefficient moyen d'absorption  $\alpha_w$ . Ce coefficient varie entre 0 et 1 : matériau très absorbant = 1, matériau très réfléchissant = 0.
- Les valeurs par fréquences (du plus grave 100Hz au plus aigu 5 000Hz) répertoriées dans la courbe d'absorption acoustique qui permettent de mener une évaluation plus précise de la performance en fonction d'un type de lieu et de son usage.

Ces valeurs sont évaluées en laboratoire, selon la norme ISO354, dans une salle réverbérante où les panneaux sont mis en situation selon des scénarios décrits dans un rapport d'essai (type de mousse ou laine de roche, hauteur de plénum,...)



## In this catalogue :

The acoustic absorption performance of an Obersound panel pattern is defined by:

- The average absorption coefficient  $\alpha_w$ , which varies between 0 and 1, where 0 = very reflective material and 1 = very absorbent material.
- The values by frequencies (from the lowest pitch of 100Hz to the highest pitch of 5,000Hz) listed in the sound absorption curve to allow for a more accurate evaluation of the absorption performance according to the type of environment and its use.

These values are assessed in a laboratory according to the ISO354 standard, a reverberant acoustic chamber where the panels are laid out in situ, using scenarios described in the test reports (foam or rockwool characteristics, plenum height, etc.)

## Influence du plénum sur la performance acoustique

Le plénum est l'espace résiduel qui se situe entre le mur ou le plafond primaire et l'arrière du panneau Obersound.

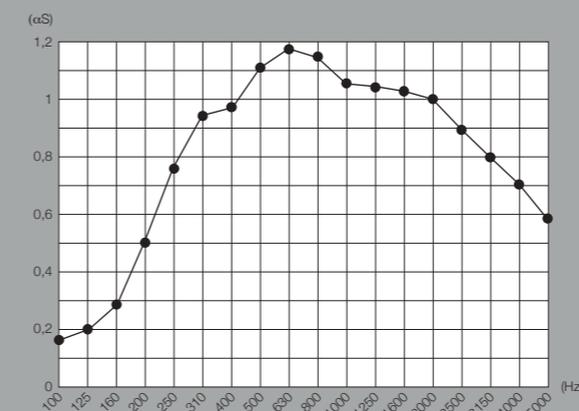
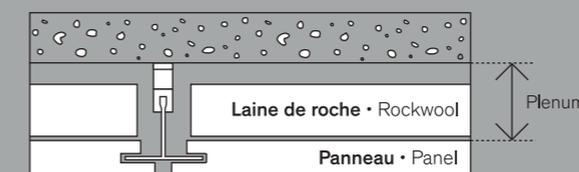
Pour certaines fréquences, le volume du plénum influe sur le temps de réverbération et la dissipation de l'onde sonore.

## Plenum impact on acoustic performance

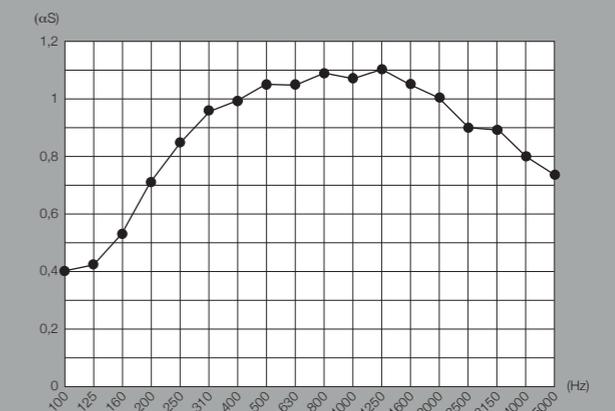
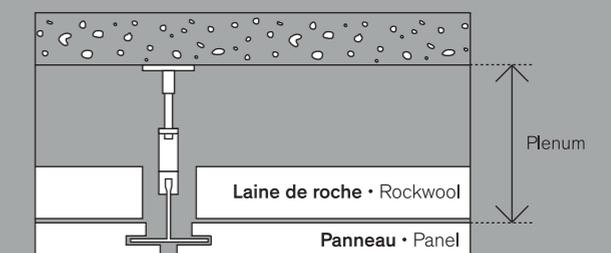
The plenum is the residual space located between the wall or the primary ceiling and the back of the Obersound panel.

According to the frequencies, the volume of the plenum modifies the sound wave reverberation time and dispersion.

### Plenum 40 mm



### Plenum 100 mm

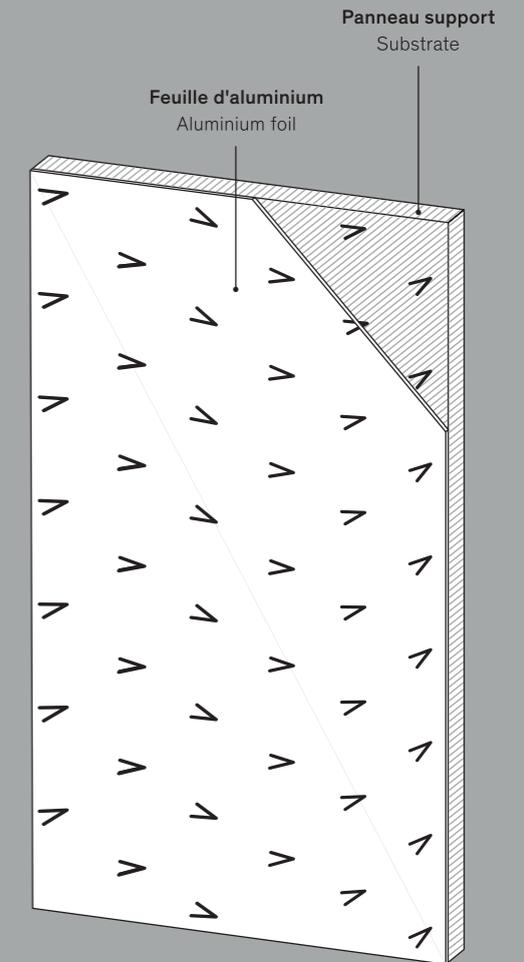
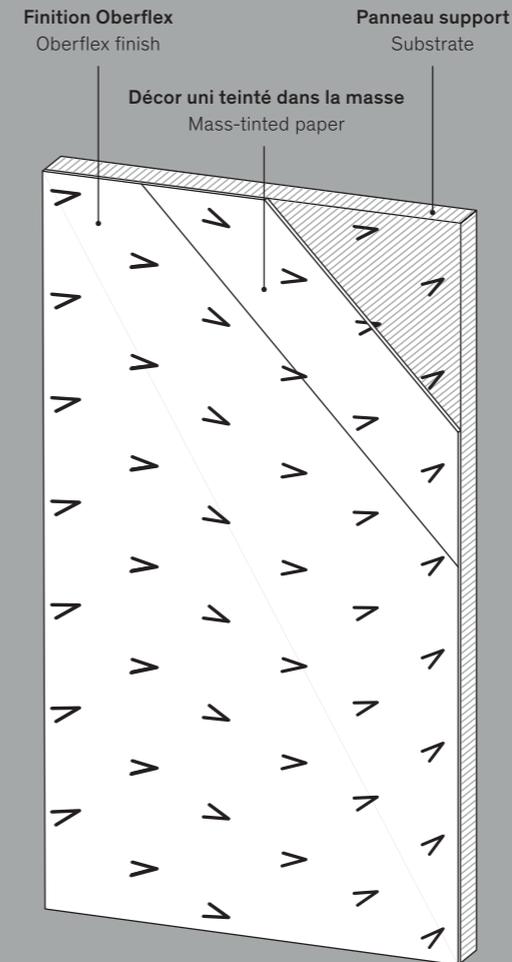
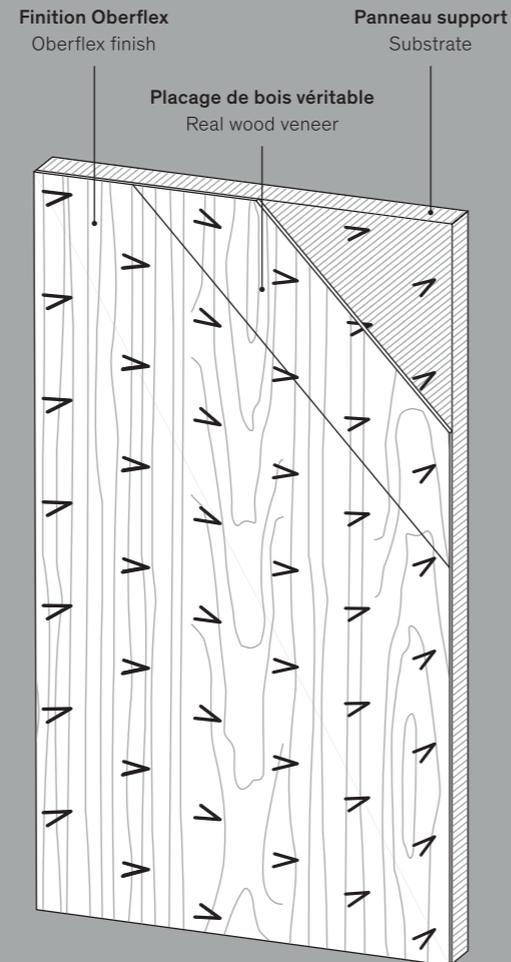


# La composition du panneau

Structure of the panel

Obersound est un panneau acoustique perforé, prêt à l'emploi, composé d'un support rigide revêtu d'une face décorative (en bois véritable, unie ou métal) et d'une contreface d'équilibrage. Il est disponible en dimensions standards ou fabriqué sur-mesure en fonction d'un plan d'élévation et/ou d'une feuille de débit.

Obersound is a perforated, ready-for-use, acoustic panel, made of a substrate bonded on one side with a decorative surface (real wood veneer, solid color or metal), and counterbalanced on the other side. It is available in standard dimensions or custom size according to an elevation and a cutting list.



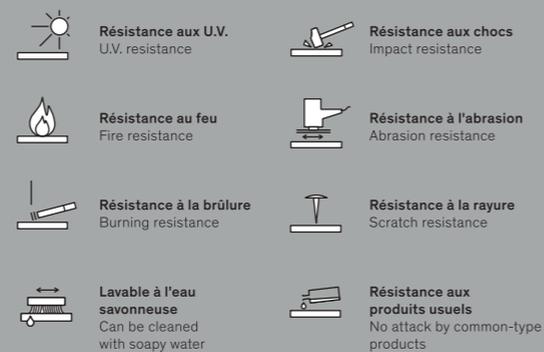
## Finition Oberflex

La finition Oberflex est obtenue par pressage à chaud d'une résine de finition. Un procédé de fabrication exclusif qui assure au panneau une résistance de surface inégalée.

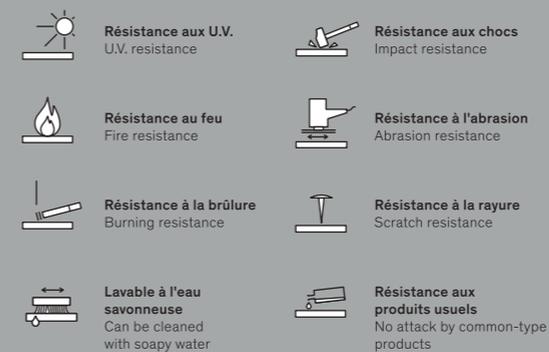
## Oberflex finish

The Oberflex finish is obtained by hot-pressing a finishing resin onto the surface. An exclusive manufacturing process that ensures the panel an unrivalled surface resistance.

### Bois véritable • Real Wood



### Unis • Solid colors



### Métal • Metal

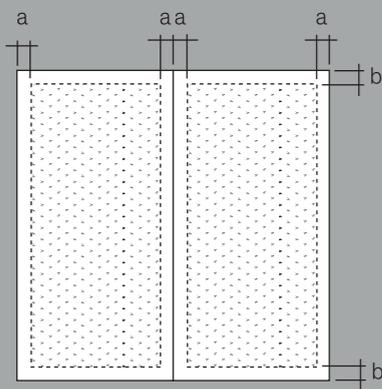


## Marges périphériques

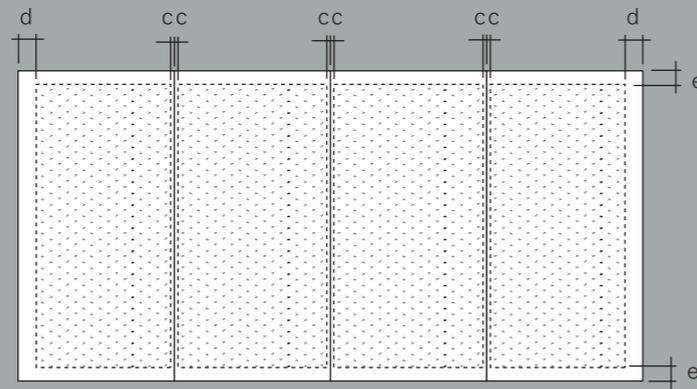
Pour des raisons esthétiques et structurelles, les zones perforées sont toujours encadrées par une zone non perforée. C'est ce que l'on appelle la marge périphérique. Sa largeur varie en fonction des modèles de perforations et de la dimension du panneau.

## Peripheral margins

For aesthetic and structural reasons, the perforated areas are always framed by an unperforated area. This is called the peripheral margin. Its width varies depending on the models of perforations and the size of the panel.



Marge périphérique standard  
Standard peripheral margin



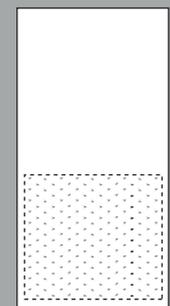
Marges périphériques avec perforations suivies  
Follow up peripheral margin

## Perforations placées

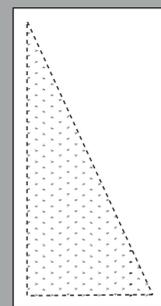
Des zones spécifiques de perforations peuvent être définies dans le but de satisfaire des exigences esthétiques, de cibler des performances acoustiques spécifiques ou d'intégrer des éléments techniques (éclairage, ventilations, etc.).

## Specific perforated areas

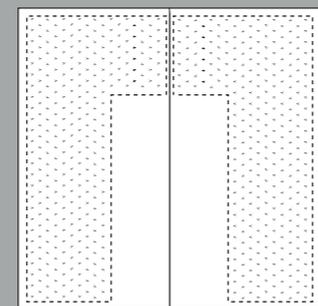
Specific areas of perforations can be defined to satisfy aesthetic requirements, target acoustic performance or integrate technical elements (lighting, ventilation, etc.).



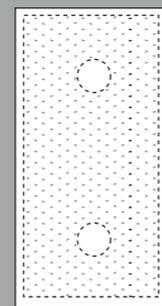
Perforation en cimaise  
Picture rail



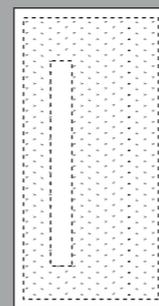
Design personnalisé  
Custom integrations



Réservations pour intégration de portes  
Integrated doors



Réservations pour éclairages  
Integrated lights



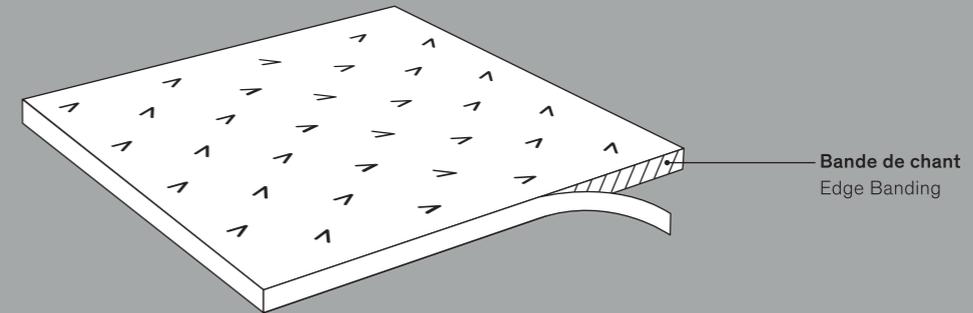
Réservations pour ventilations  
Integrated ventilations

## Plaquage des chants

Quelle que soit la surface choisie, bois, unie ou métal, les bandes de chants assorties sont disponibles. Elles peuvent être :  
– collées et affleurées en usine  
– fournies séparément en bandes ou en rouleaux.

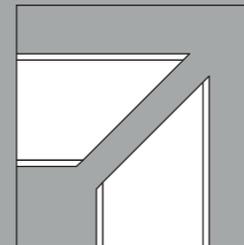
## Edge treatment

For each choice surface, wood, solid color or metal, assorted edge bandings are available. They can be:  
– glued and levelled in the factory  
– supplied separately in strips or rolls.

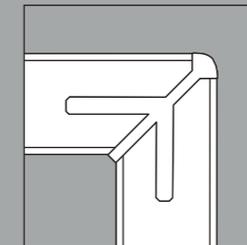


## Usinage des chants

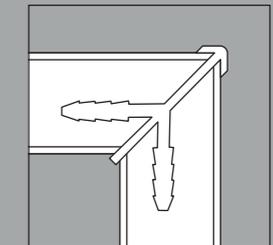
## Edge machining



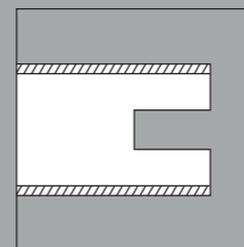
Coupe d'angle  
Miter joint



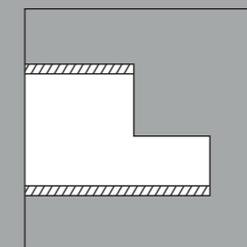
Raccord d'angle «tête arrondie»  
(profil aluminium disponible)  
Corner connector with T-bar, round head (profile available)



Raccord d'angle «avec nervure»  
(profil aluminium disponible)  
Corner connector with T-bar (profile available)



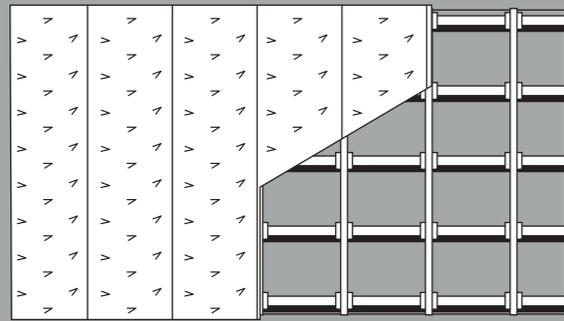
Rainure  
Grooved



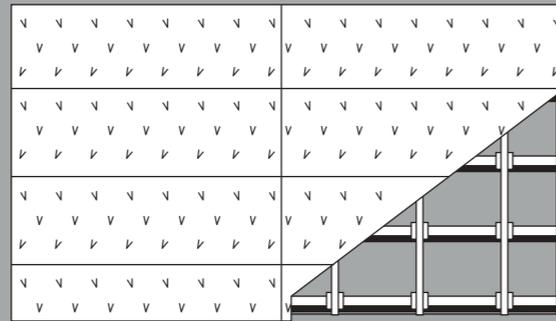
Feuillure  
Rebated

## Schéma de principe

## Principle sketch



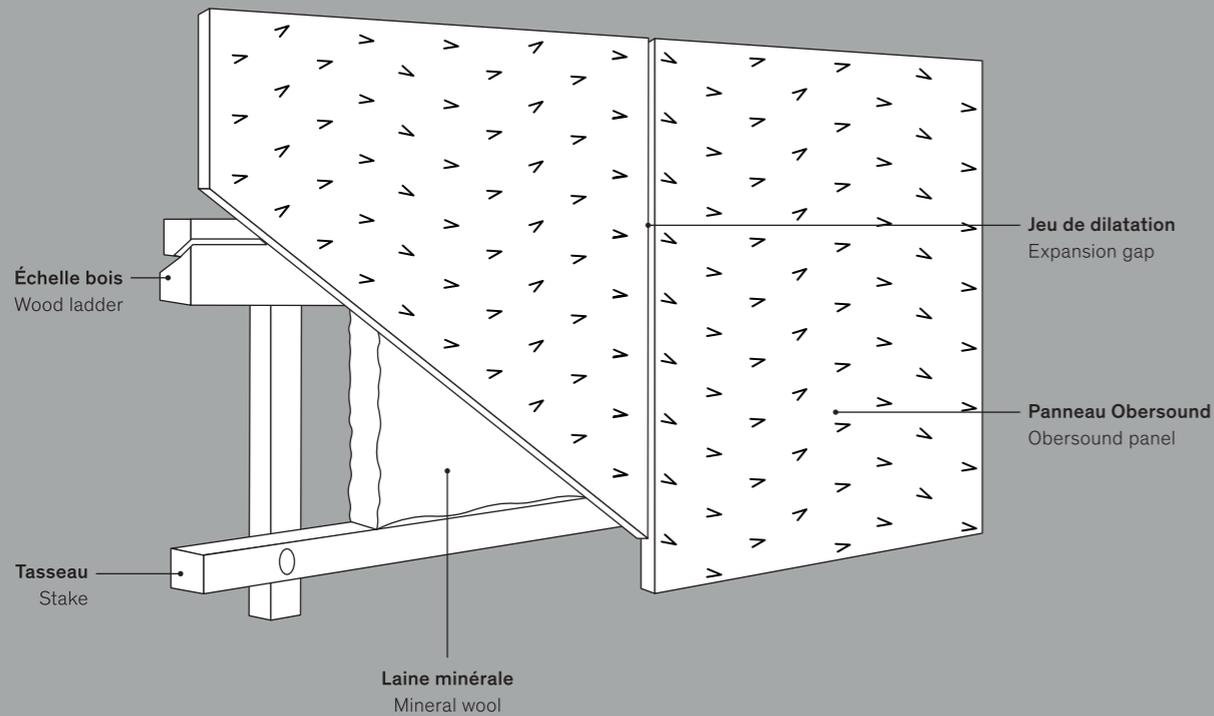
Pose verticale  
Vertical installation



Pose horizontale  
Horizontal installation

## Pose murale sur échelles bois

## Wall mounting system with wood ladder backers



Échelle bois  
Wood ladder

Jeu de dilatation  
Expansion gap

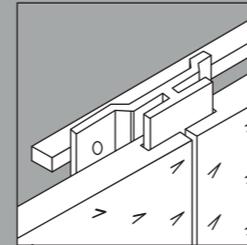
Panneau Obersound  
Obersound panel

Tasseau  
Stake

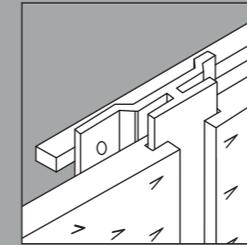
Laine minérale  
Mineral wool

## Pose murale sur profils métalliques

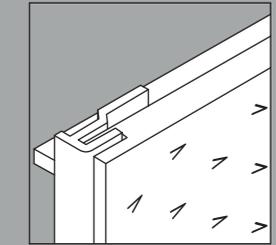
## Wall mounting system with fixing on metallic profiles



Pose à joints vifs  
Open butt joint installation

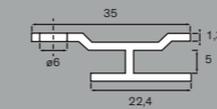


Pose à joints creux (max. 6 mm)  
Open joint installation (6 mm max.)

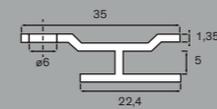


Profil de départ  
Edge profile

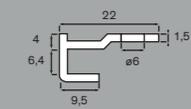
Type H



Type H

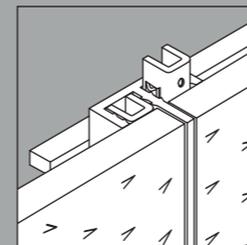


Type F

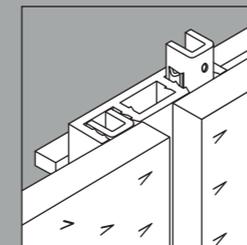


## Pose murale avec profils métalliques et fixateurs vissés

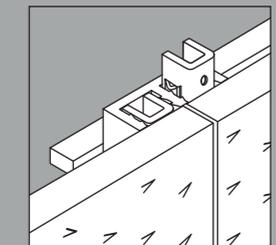
## Wall mounting system with metallic profiles and screwed attachments



jeu = 3 mm  
3 mm expansion joint

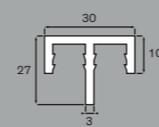


jeu max = 20 mm  
20 mm max. expansion joint

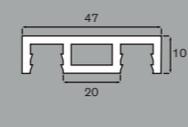


jeu max = 3,4 mm  
3,4 mm max. expansion joint

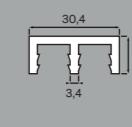
Type CRP16



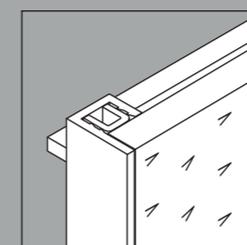
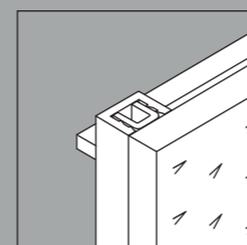
Type CROR



Type CROD



Profil de départ  
Edge Profile

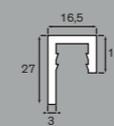


Profil de départ  
Edge Profile

Type CROS



Type CRP716



Clips de fixation  
Fixing clips

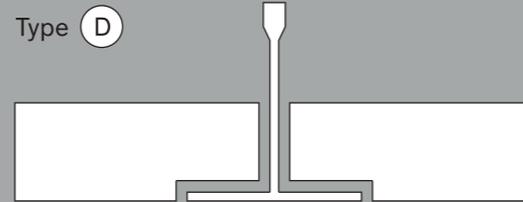
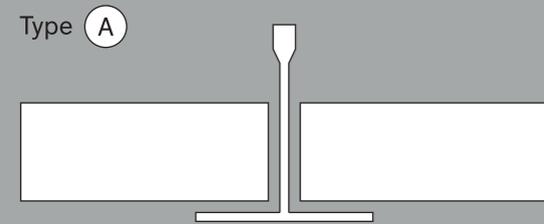


Pour la pose des clips de fixation, nous recommandons un entraxe de 500 à 600 mm entre chaque clip.  
Installation of the fixing clips: we recommend a 500 mm to 600 mm CDA between the clips.

Profils métalliques disponibles en barres de 3 mètres linéaires. Autres longueurs: nous consulter.  
Metallic profiles available in 3 linear metres length. Other dimension on request.

## Types de poses

## Types of installation

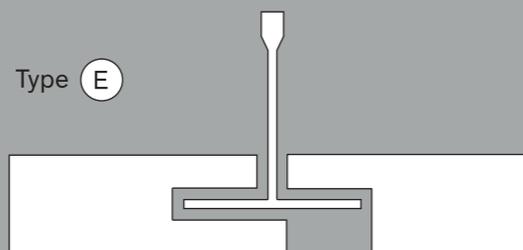
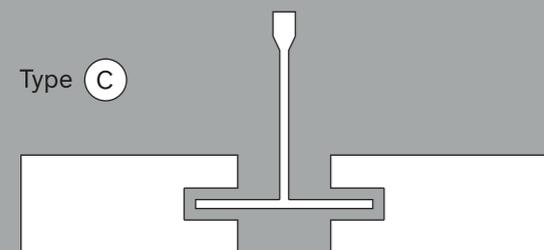


**A** La dalle non usinée est posée sur un profil métallique du commerce\*. Le démontage dalle par dalle est ainsi rendu possible.

**D** Une feuillure est réalisée sur les quatre côtés, la dalle est ensuite posée sur un profil métallique du commerce\*. Le démontage dalle par dalle est ainsi rendu possible.

**A** The tiles with unfinished edges are laid on a metallic mounting profile\* as currently available on the market. Mounted this way, the tiles may be removed individually.

**D** The tiles are rebated on their 4 edges and installed on a standard metallic profile\*. Mounted this way, they may be removed individually.



**C** Une rainure est réalisée sur les quatre côtés de la dalle offrant ainsi la possibilité de glisser celle-ci dans un profil métallique du commerce\*. Le démontage dalle par dalle est alors impossible. Sur demande: le chant peut être plaqué.

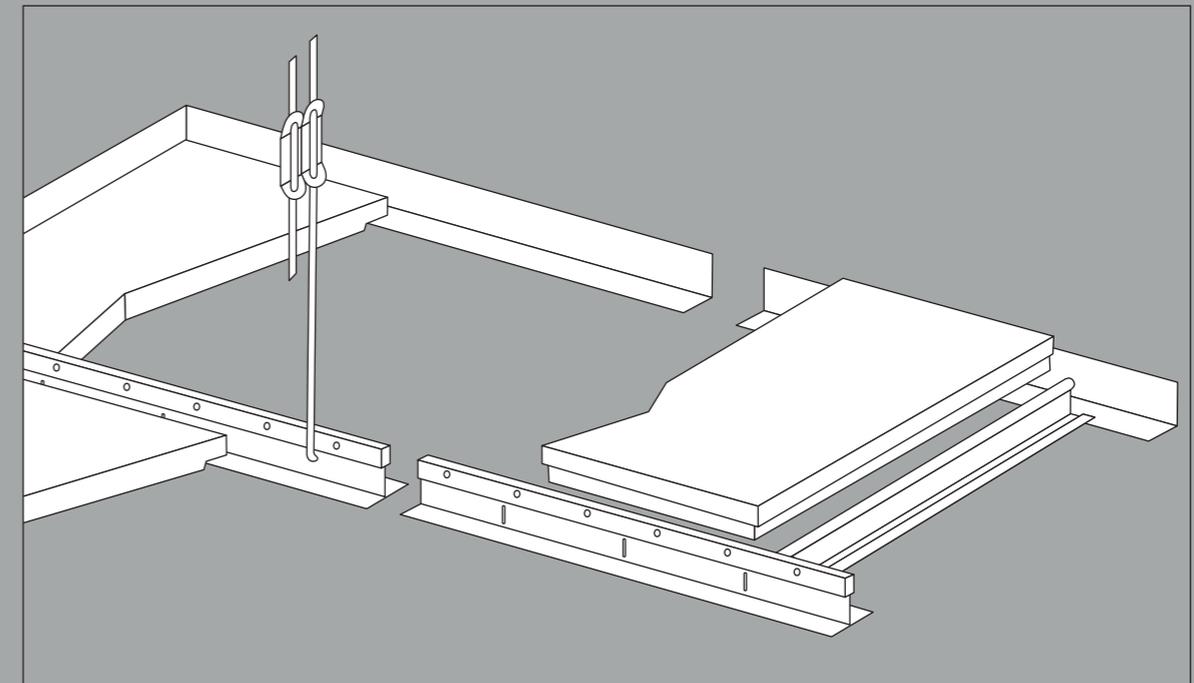
**E** Un usinage est réalisé sur deux côtés parallèles de la dalle (une rainure et une feuillure). Posées sur un profil métallique du commerce\*, le démontage des dalles est ainsi rendu possible.

**C** The tiles are grooved on their 4 edges enabling them to be inserted in a standard metallic profile\*. Mounted this way, they may not be removed. The edge can be veneered on request.

**E** The tiles are precision-milled. Installed on a standard metallic profile\*, they may be removed individually.

## Schéma de principe

## Principle sketch



**Autres types d'usinages: nous consulter**  
For any other edge machining: please consult the Ober Technical Department.

**Croquis de principe non contractuels**  
Non-binding indicative sketches

**\*Nous ne commercialisons pas les profils pour plafonds suspendus.**  
\*We do not supply profiles for suspended ceilings.

**Découvrez les solutions de plafonds suspendus Tectonique 5.5**  
**Documentation spécifique sur demande**  
[www.oberflex.com](http://www.oberflex.com)

Discover Tectonique 5.5, a new system for suspended ceilings  
Specific catalogue upon request  
[www.oberflex.com](http://www.oberflex.com)



**A qui dois-je m'adresser pour réaliser l'étude acoustique de mon projet?** C'est l'architecte, le plus souvent accompagné d'un acousticien, qui effectue les recommandations acoustiques du projet.

**Est-il possible de recevoir le prototype d'un modèle que j'ai configuré?** Vous souhaitez apprécier la surface choisie ; vous pouvez commander un échantillon auprès de votre interlocuteur commercial. Vous souhaitez commander la fabrication d'un prototype du modèle que vous avez configuré ; le Service Clients conviendra avec vous des modalités de cette fabrication.

**Est-ce possible de mixer des panneaux d'une même finition, perforés et non perforés?** Oui. Il est possible de commander des panneaux d'une même surface, perforés ou non perforés. Cela offre la possibilité de doser le niveau d'absorption et d'y associer de la réverbération, sans nuire au résultat esthétique du projet.

**Les formats standards proposés ne sont pas optimum pour mon projet. Comment puis-je faire?** Tout au long de votre projet, un interlocuteur dédié Obersound peut vous accompagner dans la finalisation de votre projet. Il étudiera les formats et calepinages les plus adaptés à vos contraintes.

**Comment connaître le prix du modèle que j'ai configuré?** Il suffit d'adresser votre demande au Service Clients qui étudiera les plans et descriptifs et vous fera parvenir un devis.

**Puis-je obtenir une assistance technique pour la mise au point de mon projet?** Les techniciens du Service Clients Ober étudient votre projet sur la base de la fiche technique du produit que vous avez configuré, de vos plans et de toutes les informations complémentaires liées à la mise en œuvre des panneaux. Ils vous apporteront tous les conseils et vous recommanderont d'éventuelles options telles que des usinages de chants, classement au feu, des profilés d'installation, etc.

**Quel est le délai moyen pour fabriquer ma commande?** Le délai de fabrication des panneaux Obersound est de 3 à 8 semaines, en fonction du produit et de la surface commandée. Un délai précis est communiqué lors de la confirmation de commande. Le Service Clients Ober se tient à votre disposition pour vous tenir informé de l'avancement de votre commande.

**Who do I need to contact for an acoustics study for my project?** The architect, who often works with an acoustician, is the person who provides acoustics requirements for the project.

**Can I request a prototype of the model I configured?** If you wish to get a better idea of the selected surface simply contact Ober sales team to request a sample. If you wish to order a prototype of the model you have configured, our Customer Service department will contact you to discuss the details of your order.

**Can I combine my acoustic panels with panels made with the same finish but without perforation?** Unperforated panels are essential to any acoustic layout (doors, door frames, baseboards, plate rail moldings...) and are available in all the surfaces featured in the Obersound configurator. To ensure homogeneity between the panels, we recommend ordering all of them at the same time.

**Standard size panels are not optimum for my projects. What are my options?** Throughout the design process of your project, Ober Customer Service department can look at your drawings and suggest suitable solutions such as custom-dimensions, cut to size or adjustments to your layout, etc.

**How do I find out the price of a model I configured?** After reviewing your plans and descriptions, Ober Customer Service department can send you a quote upon request.

**Can I request technical assistance in finalizing my project?** The Ober Customer Service technicians will review your project using the model you have configured, your plans, cutting list and all the additional information related to the installation of the panels. They will provide all the relevant recommendations and may suggest options such as edge milling, fire-resistance, mounting profiles, etc.

**How long does it take to make Obersound panels?** The lead time to process an order of Obersound panels is 3 to 8 weeks depending on the product and the ordered surface area. A definite delivery date will be sent to you upon confirmation of your order. Ober's Customer Service department will keep you informed of the progress of your order.

**Quelle est la fonctionnalité précise des panneaux Obersound?** Les panneaux Obersound sont destinés à améliorer le confort acoustique d'un espace intérieur. Installés aux murs ou aux plafonds, ils absorbent une partie de l'onde sonore et limitent sa réverbération. Plus d'informations pages 58 à 63 du catalogue.

**Quelle est la composition d'un panneau Obersound?** Le panneau Obersound est composé d'une âme (panneau support) en MDF, revêtue d'une surface décorative en bois, en couleur unie ou en métal, et d'une contreface d'équilibrage. Une fois perforé, l'arrière du panneau Obersound est opacifié par un voile noir.

**Quels sont les formats de panneaux Obersound?** Les panneaux Obersound sont disponibles en formats standards de 2490 x 1200 mm ou 3000 x 1200 mm. Ils peuvent également être fabriqués sur-mesure, selon un plan et une fiche de débit à fournir.

**Comment sont traités les chants des panneaux Obersound?** Les côtés des panneaux Obersound peuvent être bruts (MDF Noir ou MDF naturel), ou revêtus d'une bande de chant coordonnée à la face.

**Comment installer un panneau Obersound?** Les techniques de mise en œuvre des panneaux Obersound sont identiques à celles utilisées pour les panneaux d'agencement traditionnels. Le menuisier ou l'agencier qualifié choisira le système de fixation adapté aux particularités du lieu concerné (clés, profils, etc.). Pour une absorption acoustique optimale, il prévoira la mise en place d'une couche de laine de roche à l'arrière des panneaux.

**Les panneaux Obersound peuvent-ils être installés au plafond? Si oui, quel type de pose faut-il prévoir?** Les panneaux Obersound sont destinés à l'agencement mural et plafond. Vous trouverez pages 68 à 71 du catalogue les recommandations de pose pour chacune des configurations. Nos équipes se tiennent à votre disposition pour vous conseiller sur les formats les plus adaptés et sur le mode de pose à prévoir en fonction des contraintes techniques propres à votre projet.

**Qui installe les produits Obersound?** Comme pour tous les panneaux traditionnels d'agencement, la mise en œuvre des panneaux Obersound sera confiée aux professionnels de l'agencement intérieur.

**What are Obersound panels designed to do?** Obersound panels are designed to improve the acoustic comfort of indoor spaces. When mounted on walls or ceilings, they absorb part of the sound wave, limiting reverberation. More information can be found on pages 58–63 of the catalog.

**What does an Obersound panel consist of?** An Obersound panel consists of an MDF core (substrate panel) laminated with a decorative surface in wood, plain color or metal, and a backing sheet. Once perforated, the back of the Obersound panel is lined with black felt.

**What are the sizes of Obersound panels?** Obersound panels come in a standard size: 2490 x 1200 mm or 3000 x 1200 mm. They can also be custom-built according to a plan and a cutting list provided by you.

**How are the edges of Obersound panels treated?** The edges (sides) of Obersound panels can be left untreated (black or natural MDF) or lined with an edge band that matches the face of the panel.

**How do I install Obersound panels?** Obersound panels are installed in the same way as traditional panels. The contractor or the qualified installer will use a fastening system suitable for the space (keys, profiles, etc.). The backs of the panels are to be covered with a layer of rock wool, mineral wool or insulation foam for optimal acoustic absorption.

**Are Obersound panels suitable for ceiling application?** Obersound acoustic panels can be used as wall or ceiling paneling. Refer to catalogue's pages 68 to 71 for installation recommendations for each application. Ober customer service department can recommend the most suitable sizes and installation methods based on technical constraints specific to each project.

**Who can install the Obersound panels?** Like any panels, installation can be done by a woodworker, millworker or any contractors used to these installations.

## Lot agencement–panneaux acoustiques

Localisation : Exemples

«Paliers niveaux 1 à 6»/«RIE»/Salle de réunion»

Fourniture et pose de panneaux

acoustiques «Obersound», référence :

- Exemple 1 :  
Modèle Référence : XXXX  
(ref. du modèle configuré sur [obersound.com](http://obersound.com))  
Motif : SECOUER  
Surface : Bois Véritable<sup>(1)</sup> – Chêne naturel Oberflex
- Exemple 2 :  
Modèle Référence : XXXX  
(ref. du modèle configuré sur [obersound.com](http://obersound.com))  
Motif : PLUIE  
Surface : Décor uni – Black 009 Oberflex
- Exemple 3 :  
Modèle Référence : XXXX  
(ref. du modèle configuré sur [obersound.com](http://obersound.com))  
Motif : RAINURÉ PERFORÉ  
Surface : Métal – Champagne brushed 4051 Oberflex

ou équivalent en aspect et en qualité.

### Fabricant :

OBER  
Longeville en Barrois  
55014 BAR LE DUC CEDEX  
Tél. +33 (0)3 29 76 77 78

### Document téléchargeable sur notre site :

Downloadable on our website:

[www.obersound.com](http://www.obersound.com)

Specification: Exemple

"Main lobby interior fitting"

Product: Acoustic panels

Location: Exemple

"Main lobby interior fitting"

Provision and implementation of "Obersound" acoustic panels, reference:

- Exemple 1:  
Reference: XXXX (ref. of the model configured on [obersound.com](http://obersound.com))  
Pattern: SHAKE  
Surface:  
Real wood<sup>(1)</sup>–Oberflex natural Oak
- Exemple 2:  
Reference: XXXX (ref. of the model configured on [obersound.com](http://obersound.com))  
Pattern: RAIN  
Surface:  
Solid Color–Oberflex Black 009
- Exemple 3:  
Reference: XXXX (ref. of the model configured on [obersound.com](http://obersound.com))  
Pattern: GROOVED PERFORATED  
Surface:  
Metal–Oberflex Champagne brushed 4051

### Manufacturer:

OBER  
Longeville en Barrois  
55014 BAR LE DUC CEDEX  
Tel. +33 (0)3 29 76 77 78

## Caractéristiques techniques :

Les panneaux sont composés de :

- Un support en MDF de 16 mm
- Une surface décorative en...
- Si BOIS (exemple 1)= ... placage de bois véritable recouvert de la finition stratifiée Oberflex résistante à la rayure, à l'abrasion et aux chocs, conformément à la norme EN 438–2.
- Si DÉCOR UNI (exemple 2)= ... papier décor teinté dans la masse recouvert de la finition stratifiée Oberflex résistante à la rayure, à l'abrasion et aux chocs, conformément à la norme EN 438–2.
- Si MÉTAL (exemple 3)= ... aluminium sur sous-couche technique HPL.
  - Une contreface d'équilibrage (de même composition et de même épaisseur que la face) au dos du support MDF.
  - Un voile minéral noir collé sur la contreface d'équilibrage

Les panneaux devront respecter les caractéristiques techniques et les performances acoustiques décrites dans la fiche produit du fabricant (disponible dans le catalogue Obersound ou à télécharger sur [www.obersound.com](http://www.obersound.com)).

### Classement au feu :

Les panneaux Obersound seront classés Euroclasse Bs1d0 pour le complexe (support + face + contre face + finition). Le fournisseur remettra, avec sa facture, un certificat délivré par un organisme européen agréé, mentionnant le nom du chantier et la surface de panneaux acoustiques en m<sup>2</sup>.

### Mise en œuvre :

La mise en œuvre des panneaux Obersound devra s'effectuer conformément aux prescriptions du fabricant dans le respect de la norme NFXPB 54–202 : «panneaux décoratifs». Elle prévoira la mise en place de panneaux de fibres minérales absorbantes MO à l'arrière des panneaux Obersound.

<sup>(1)</sup> il est important de choisir les essences dès la phase de rédaction du CCTP pour permettre aux entreprises d'effectuer un chiffrage précis, les tarifs étant différents d'une essence de bois à une autre.

<sup>(1)</sup> In order to optimize the quotation, we invite you to specify wood species at the beginning of your description. Price level is different from a wood specie to another one.

## Technical characteristics:

The panels will consist of a:

- 16 mm MDF substrate
- Decorative surface with...
- In case of WOOD (exemple 1)= ... real wood veneer laminate with Oberflex finish, resistant to scratching, abrasion and impacts in accordance with standard EN438.
- In case of SOLID COLOR (exemple 2)= ... mass-tinted decorative paper with Oberflex finish, resistant to scratching, abrasion and impacts in accordance with standard EN438.
- In case of METAL (exemple 3)= ... aluminium on kraft backer (HPL)
  - A counterbalancing (same composition and same thickness on both sides)
  - A black felt onto rear side

The panels will have to comply with the technical characteristics and acoustic performances mentioned in the manufacturer product description, available in this catalogue or downloadable on [www.obersound.com](http://www.obersound.com).

### Fire rating

The fire retardant grade of the panels will be Euroclass Bs1d0. A certificate issued by an approved European organisation will be sent by the manufacturer.

### Installation

The installation of the Obersound panels will be carried out in accordance with the specifications of the manufacturer complying with the NFXPB 54–202 standard for "Decorative panels". An additional acoustic correction may be ensured by adding on site a Class 0–rated mineral wool on the back of the panels.



# Ober à propos

About Ober

**Implantée depuis 1920 dans l'Est de la France, Ober est spécialisée dans la fabrication et la commercialisation de surfaces décoratives et de solutions acoustiques pour l'agencement intérieur. L'entreprise propose de nombreuses collections à base de bois, papier, métal, résine, béton, adaptées à tous types de projets (tertiaire, hôtellerie-restauration, commerces, bâtiments publics ou résidentiels). Labellisée «Entreprise du Patrimoine Vivant», la force d'Ober est de mettre son savoir-faire au service l'innovation pour constamment proposer de nouvelles solutions techniques et esthétiques.**

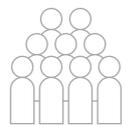
Established in East of France since 1920, Ober specializes in manufacturing and distributing decorative surfaces and acoustic solutions for interior design. The company offers numerous collections integrating wood, paper, metal, solid surface, concrete, suitable for all types of projects (offices, hotels, restaurants, shop fitting, public or residential buildings). Ober is an EPV labelled company. Ober's strength is to put its know-how into the service of innovation by constantly offering new technical and aesthetic solutions.



**Présence dans plus de 50 pays**  
Ober is represented in more than 50 countries

20M€

**Chiffre d'Affaires 2019: 20 M€ (dont 40% réalisé à l'international)**  
Turnover 2019: 20M€ (40% realized worldwide)



**200 collaborateurs en France**  
200 co-workers in France

+600

**Plus de 600 références produits et une diversité de matériaux (bois, métal, béton, papier...)**  
More than 600 different products references and a variety of materials (wood, metal, concrete, paper...)



**Production 100% Française**  
100% French production



**Entreprise du Patrimoine Vivant**  
The Excellence of French Savoir-Faire



**Ober accompagne les architectes, acousticiens, agenceurs, pour créer les conditions de réussite optimale de chaque projet en mettant à leur disposition les ressources techniques de son service clients.**

Ober is dedicated to architects, acoustic consultants and specifiers, to ensure optimal success conditions for each project, by making available, the resources of its customer service support.

- **Assistance à la rédaction du CCTP**  
How to specify
- **Banque d'images**  
Pictures library
- **Fiches techniques**  
Technical data sheets
- **Études de prix**  
Price studies
- **Etudes techniques–Optimisations des formats et calepinages**  
Technical studies–Optimization of cutting lists
- **Conseils de pose**  
How to installation recommendations
- **Performances acoustiques**  
Acoustic performances
- **Caractéristiques environnementales**  
Environmental characteristics
- **Classement au feu**  
Fire rating
- **Fabrications spéciales et cahiers des charges spécifiques**  
Special products and customizations

Contact : [obersound@oberflex.fr](mailto:obersound@oberflex.fr)

**C'est en 1968 que Ober invente le premier panneau stratifié à base de placage de bois véritable. Soucieuse de ne pas se limiter à ce savoir-faire exceptionnel, l'entreprise élabore de nombreuses autres solutions techniques et décoratives à base de métal, de papier, de béton, de résine, pour répondre aux attentes des prescripteurs, en France et à l'international.**

**Ober se démarque chaque année par sa capacité à enrichir son offre avec le lancement de nouveaux produits. Intégrer le design dans sa stratégie d'innovation est un des facteurs clés de sa réussite. Un dynamisme créatif qui l'amène à collaborer avec des designers internationaux de renom comme Patrick Norguet, Studio 5•5, Patrick Jouin, Matali Crasset, Ora-ïto ou encore Jean-Marie Massaud.**

**Des collaborations couronnées par de nombreuses récompenses telles que : Prix du design Batimat, Trophée de l'innovation INPI, lauréat du concours NYC x DESIGN de New-York, Prix de l'innovation au salon Workspace Expo Paris, etc.**

In 1968, Ober has developed the first HPL panels with a genuine wood veneer base. Ober doesn't limit itself to this exceptional know-how, the company develops many other technical and decorative solutions integrating metal, paper, concrete, solid surface, to satisfy the requirements of architects, in France and worldwide.

Ober sets itself apart by its capacity to enrich its range regularly and to launch new products every year. One of the keys for its success is to incorporate design into its innovation strategy. This creative dynamism brings the company to collaborate with renowned international designers such as Patrick Norguet, Studio 5•5, Patrick Jouin, Matali Crasset, Ora-ïto or Jean-Marie Massaud.

These partnerships have been awarded several awards: Batimat Design Prize, INPI Innovation Trophy, winner of the NYC x DESIGN in New York, Innovation award at Workspace Expo Paris...

**L'entreprise Ober est basée à Bar-le-Duc dans la Meuse (France).**

**Les produits sont commercialisés en France et dans plus de 50 pays à travers le monde, avec des bureaux à Paris, Londres, Barcelone, Madrid, Berlin, New-York, San Francisco, Dubaï, Hong-Kong et Singapour.**

The Ober company is based in Bar-le-Duc in France.

The products are available in France and in more than 50 countries around the world, with offices in Paris, London, Barcelona, Madrid, Berlin, New York, San Francisco, Dubaï, Hong Kong and Singapore.



Notre cœur de métier est la transformation du bois, matière première vivante reconnue pour ses qualités environnementales. C'est pourquoi Ober s'engage concrètement en faveur d'une industrie propre et respectueuse de l'environnement, au-delà des simples contraintes réglementaires ou légales, et accompagne ses clients dans leurs propres démarches environnementales.

## Gestion raisonnée

Dans le but de réduire les impacts de ses activités sur l'environnement, l'entreprise conduit au niveau de son site de production des démarches ciblées, telles que :

- **Bilan Carbone**  
Ober a été l'une des premières entreprises de la filière bois à avoir réalisé son bilan carbone pour identifier les activités les plus significatives au niveau de son empreinte carbone et déployer des actions pour réduire ses facteurs d'émissions. Cette démarche volontaire a été complétée par la décision de planter 1 500 arbres chaque année. Véritables puits de carbone, ils compensent une part importante de ses émissions.
- **ISO 14001**  
L'entreprise déploie un système de management de l'environnement sur la base du référentiel ISO 14001 pour piloter des plans d'amélioration et anticiper l'évolution de la réglementation.
- **Efficacité énergétique**  
L'entreprise évalue régulièrement l'efficacité énergétique de son site par le biais d'audits. Une démarche volontaire qui permet d'identifier des pistes de progrès visant à réduire sa consommation d'énergie et d'évaluer le résultat des actions menées.
- **Éco-conception**  
Le département Recherche & Développement d'Ober travaille à l'amélioration constante du processus de production pour en optimiser les performances économiques et écologiques. Tous les produits sont conçus de manière à minimiser leur impact sur l'environnement, depuis le choix en amont des matériaux et des modes de transformation du produit jusqu'à la prise en compte du recyclage du produit en fin de vie, en passant par la phase d'utilisation du produit lui-même.

The heart of our know-how is the transformation of wood, a living material chosen for its environmental qualities. Therefore Ober makes concrete commitments toward the environment, beyond the legal or regulatory constraints, and assists its customers in their own environmental approach.

## Reasonable management

In order to reduce the impact of its activities on the environment, the company has undertaken targeted actions on its production site, such as:

- **Carbon Footprint**  
Ober is one of the first companies in the wood industry to achieve its carbon footprint assessment to identify the most significant activities in its carbon footprint and set actions to reduce its emissions. This voluntary approach has been followed by the decision to plant 1,500 trees each year. Trees are genuine carbon sinks and will make up for a significant portion of our annual emissions.
- **ISO 14001**  
The company displays an environmental management system based on the ISO 14001 certification to manage improvement actions and anticipate regulatory changes.
- **Energy efficiency**  
The company evaluates on a regular basis the energy efficiency of its site through audits. This is a voluntary approach to identify ways of improvement, reduce energy consumption and assess the results of the undertaken actions.
- **Ecoconception**  
Ober's Research and Development department works on the continuous improvement of the production process in order to optimize its economic and ecological performances. All our products are designed to minimize their environmental impact, from the choice of materials and manufacturing process to the life span use of the product and its end of life recycling aspects.

## Émissions dans l'air intérieur

Les stratifiés Oberflex sont classés A+, conformément à la norme NFENISO 16000-9. Avant même que les matériaux de construction ne soient soumis à un étiquetage «Émissions dans l'air intérieur», Ober a mené depuis de nombreuses années des campagnes régulières d'essais visant à mesurer et réduire drastiquement les émissions de substances volatiles de ses produits dans l'air intérieur.

## Certifications PEFC™/FSC®

Les composants et produits bois utilisés dans la fabrication des produits Ober sont issus de forêts gérées durablement, c'est-à-dire dont l'exploitation est maîtrisée et surveillée. Un engagement quotidien qui a permis la double certification PEFC™ et FSC® de sa chaîne de contrôle. Ober offre ainsi la possibilité à ses clients qui le souhaitent d'utiliser des produits certifiés PEFC™ ou certifiés FSC®.

## Contribution HQE, LEED, BREEAM

Par la maîtrise de ses produits, Ober apporte des réponses précises, utiles à l'évaluation de la performance environnementale d'une construction et compatibles avec les exigences des labels de constructions HQE, LEED, BREEAM. Ces réponses portent sur les caractéristiques des matériaux, la consommation d'énergie, l'entretien et le confort d'utilisation.

## Démarche H.Q.E. (Haute Qualité Environnementale)

Pour les bâtiments HQE, les produits Ober peuvent répondre aux cibles :

- Qualité de l'air
- Confort acoustique
- Confort visuel
- Gestion de l'énergie
- Chantiers à faibles nuisances
- Entretien et maintenance
- Valorisation en fin de vie



## Indoor air emissions

Oberflex laminates are labeled A+, in accordance with the NFENISO 16000-9 standard. Even before building materials being submitted to the "Indoor air emissions" label requirements, Ober has been performing tests on its products, on a regular basis, to measure and reduce their emissions of indoor volatile substances.

## PEFC™/FSC® certifications

The wood components and products used in the manufacturing process of Ober products are supplied from durably managed forests – under controlled and monitored exploitation –. This daily commitment allowed Ober to achieve the dual PEFC™ and FSC® certification of its chain of control. Ober therefore offers to its customers the possibility to use certified PEFC™ or FSC® – certified products.

## Contribution HEQ, LEED and BREEAM

Through the command of its product, Ober provides accurate solutions, useful to evaluate the environmental performance of a project and fitting within the requirements of HEQ, LEED, BREEAM construction labels. These solutions take into consideration the materials characteristics, energy consumption, maintenance and user comfort.

## H.E.Q. approach (High Environmental Quality)

For HEQ buildings, Ober products do contribute to the following criteria:

- Air quality
- Acoustic comfort
- Visual comfort
- Energy management
- Low nuisance job sites
- Maintenance
- End of Life recycling

**Label LEED**

Ober est membre du USGBC (US Green Building Council) depuis 2009. Ses produits peuvent contribuer à l'obtention de plusieurs crédits LEED :

- Faibles émissions
- Contenus recyclés
- Certification des bois
- Qualité des environnements intérieurs

**Critères BREEAM**

Pour les bâtiments BREEAM, les produits Ober répondent aux critères de :

- Consommation d'énergie
- Transports
- Confort visuel
- Émissions de COV
- Performances acoustiques
- Impacts environnementaux
- Gestion des déchets
- Recyclage

**LEED certification**

Ober has been a member of the USGBC (US Green Building Council) since 2009. Ober products contribute towards the following LEED Credits:

- Low emissions
- Recycled contents
- Certified woods
- Indoor environmental quality

**BREEAM criteria**

For BREEAM buildings, Ober products respond to the following criteria:

- Energy consumption
- Transportation
- Visual comfort
- VOC emissions
- Acoustic performances
- Environmental impacts
- Waste management
- Recycling

«Nous sommes convaincus que le design est la clé pour définir une vision renouvelée du monde et des usages de demain. Trop souvent décrit comme un courant stylistique, le design est en réalité un formidable outil de création de valeur pour développer notre économie et sublimer nos vies car il a cette faculté de donner de la signification aux objets et aux environnements qu'il repense. Une vision qui inscrit le design comme une démarche stratégique capable d'agir sans limite pour imaginer de nouvelles façons de penser. C'est pour cela que nous pratiquons une approche globale du design qui décroïssonne et élargit son terrain de jeu en nous interdisant aucun domaine d'action: design produit, design graphique, design d'espace, d'interfaces, de services, d'expériences... en donnant toujours priorité au fond plus qu'à la forme pour égayer de bon sens notre quotidien».

**Une collaboration riche**

La collaboration entre le studio 5•5 et Ober dure depuis 2006. Cette relation de travail à long terme permet d'intégrer des problématiques de fond dans un échange permanent sur l'innovation au sein de l'entreprise. Le début de cette relation a entre autres permis de donner naissance à la première collection de panneaux perforés «Obersound 5•5 designers». Doublement récompensée en 2007 et 2008 cette collaboration à une nouvelle fois été récompensée en 2012 avec la médaille d'Or du design Batimat.

10 ans après avoir créé cette première collection de 25 motifs inédits le studio 5•5 a voulu aller plus loin en créant une collection que les architectes puissent véritablement s'approprier. La nouvelle collection «Actions 5•5» intégrée à ce nouveau catalogue, est donc plus qu'une série de propositions graphiques, c'est un véritable outil d'expression pour que les architectes et designers composent leurs propres modèles.

"We are convinced that design is the key to defining a renewed vision of the world and the practices of tomorrow. Too often described as a stylistic trend, design is in fact a tremendous tool for creating value that helps us to develop our economy and beautify our lives, because it has the ability to give meaning to the objects and environments it intends to rethink. A vision that identifies design as a strategic approach capable of acting without limits in order to formulate new ways of thinking. This is why we practice a holistic approach to design, one that opens up and expands its playing field where no area of specialization is off-limits: product design, graphic design, space design, interface design, service design, and experience design, always giving priority to substance rather than form in order to brighten up our everyday life with common sense."

**A rich collaboration**

Studio 5•5 and Ober have been working together since 2006. This long-term working relationship allows us to address fundamental questions through continuous exchange on innovation within the company. The early days of this relationship led to the creation of the first collection of "Obersound 5•5 designers" perforated panels, among others. This collaboration was rewarded twice, in 2007 and 2008 and, in 2012, it won the Batimat, the gold medal award for design.

Ten years after designing this first collection of 25 original patterns, 5•5 Studio wanted to go further by creating a collection that architects could truly make their own. The new "Actions 5•5" Collection featured in this new catalog is therefore more than a series of graphic propositions; it is a real tool of expression that enables architects and designers to create their own models.

Toutes les collections  
de motifs Obersound  
et leurs  
performances  
acoustiques  
pour vos projets

All the Obersound patterns  
collections and their  
acoustic performances  
for your projects

# Actions 5•5

La nouvelle collection de panneaux  
acoustiques personnalisables,  
6 modèles à configurer pour donner  
naissance à une infinité de motifs perforés.

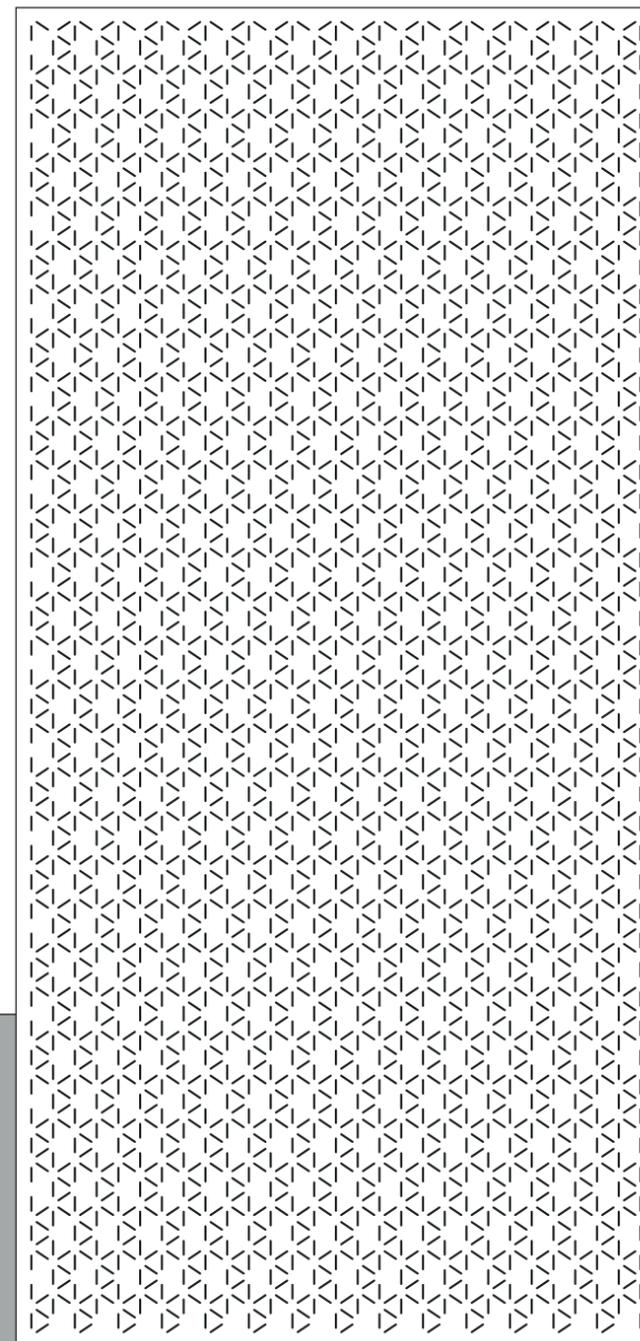
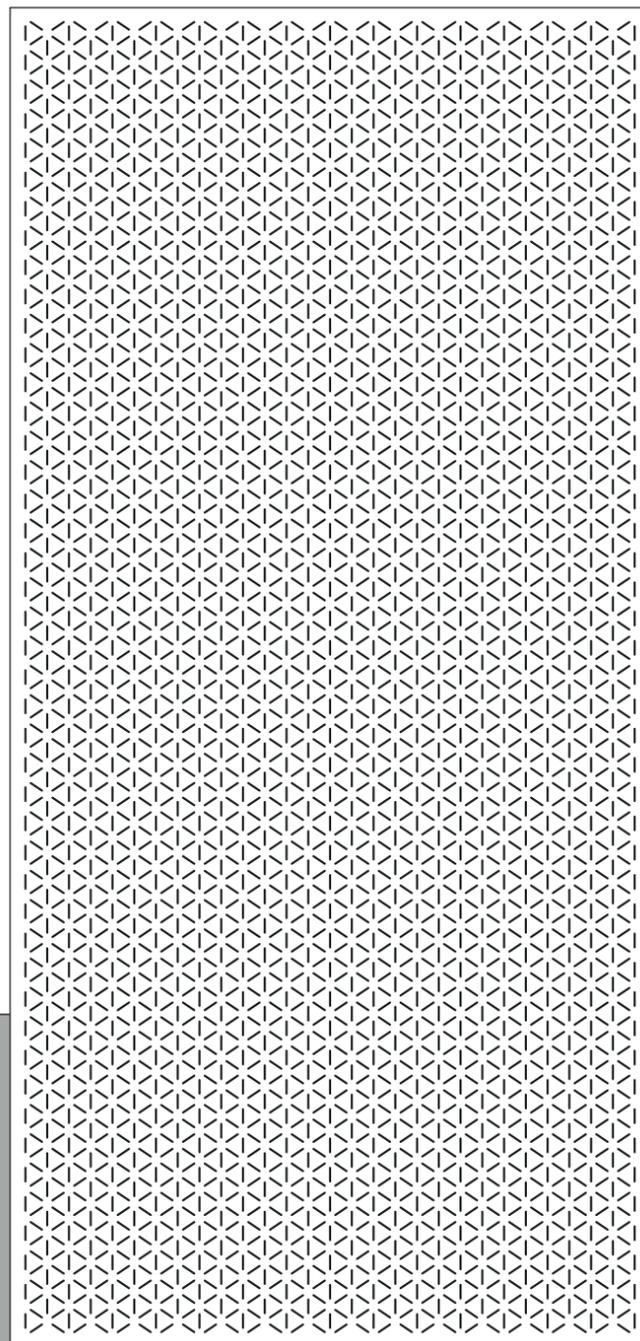
The new collection of customizable  
acoustic panels, 6 models that can  
be configured into an infinite number  
of perforated patterns

# Composer

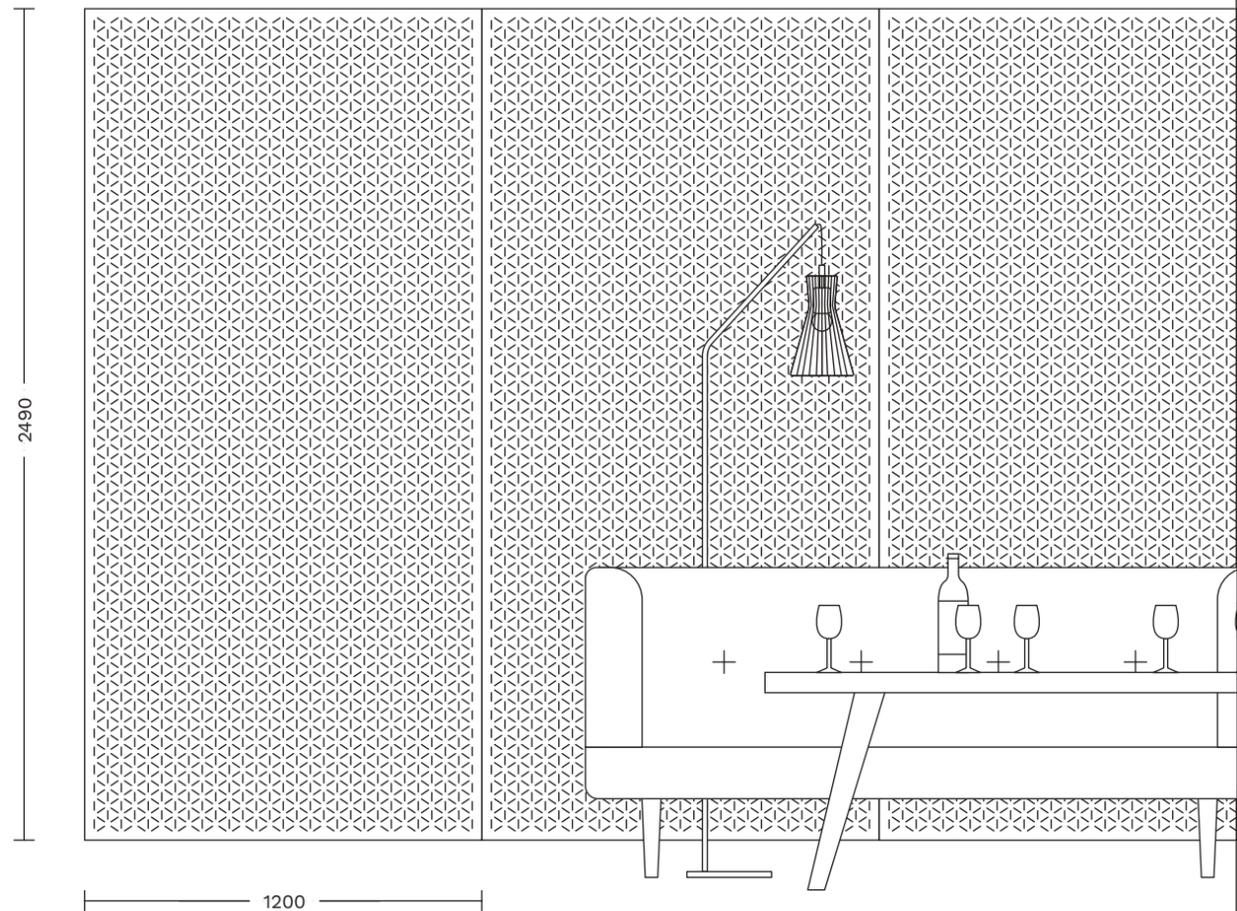
## Compose

**Activer 1 ou plusieurs des 9 segments du motif et donner naissance à une multitude de possibilités**

Add or retrieve up to 9 segments of the perforation pattern to create various design possibilities



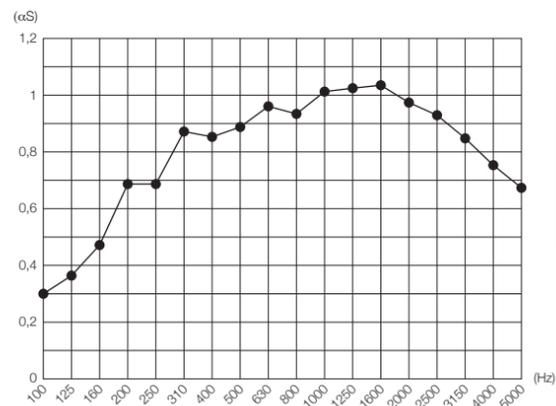
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Composer • Compose**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



α<sub>w</sub> : 0,9 – n°PV : 18A034

Résultats mesurés sur la base de la configuration la plus perforée  
Results based on configuration with the highest perforation rate

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oberound.com](https://www.oberound.com)**  
Customizable pattern on [oberound.com](https://www.oberound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

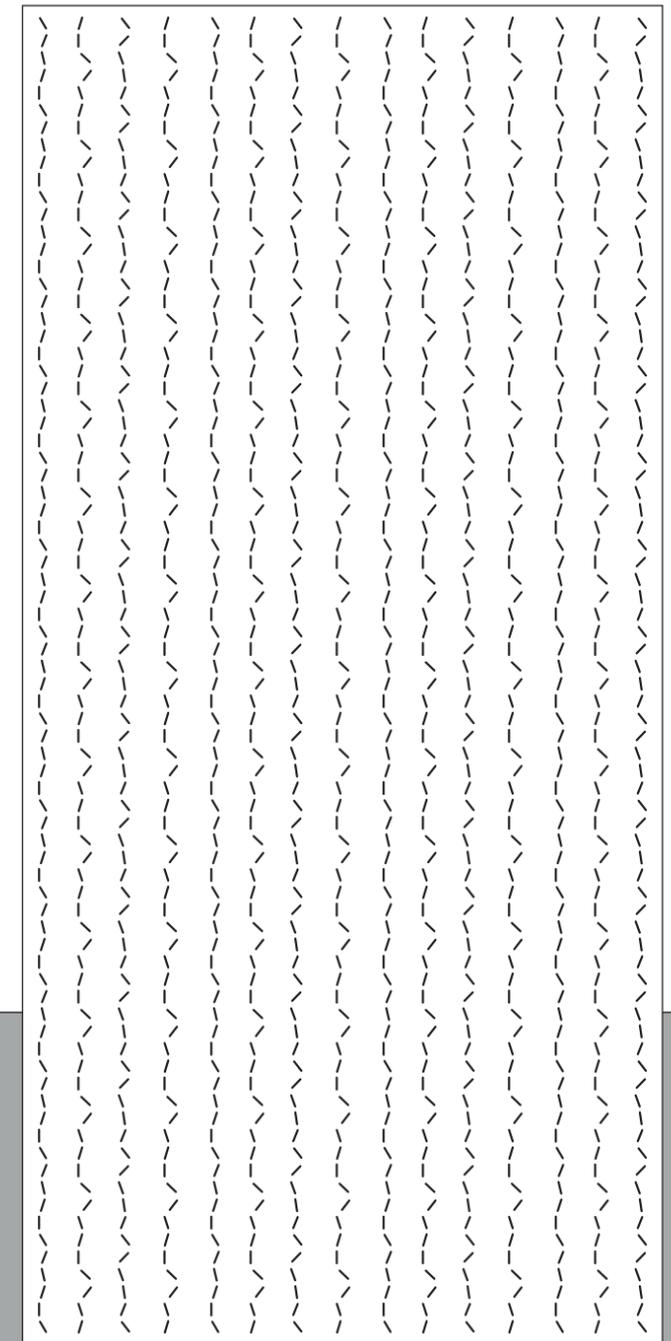
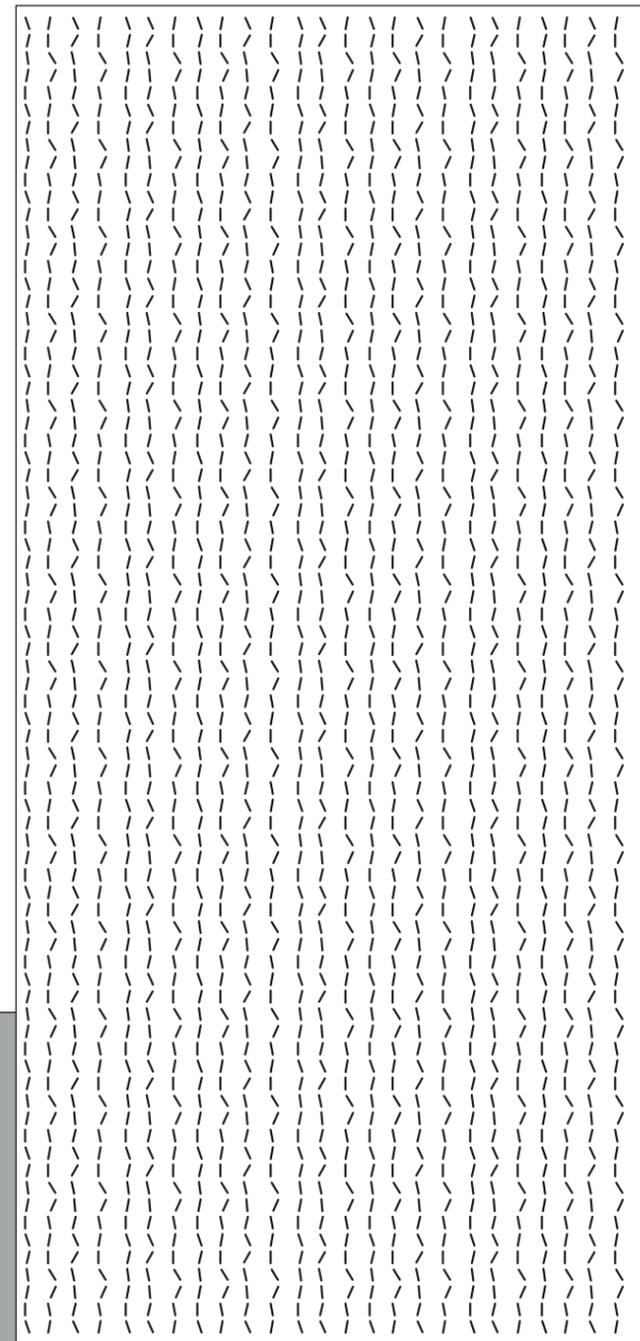
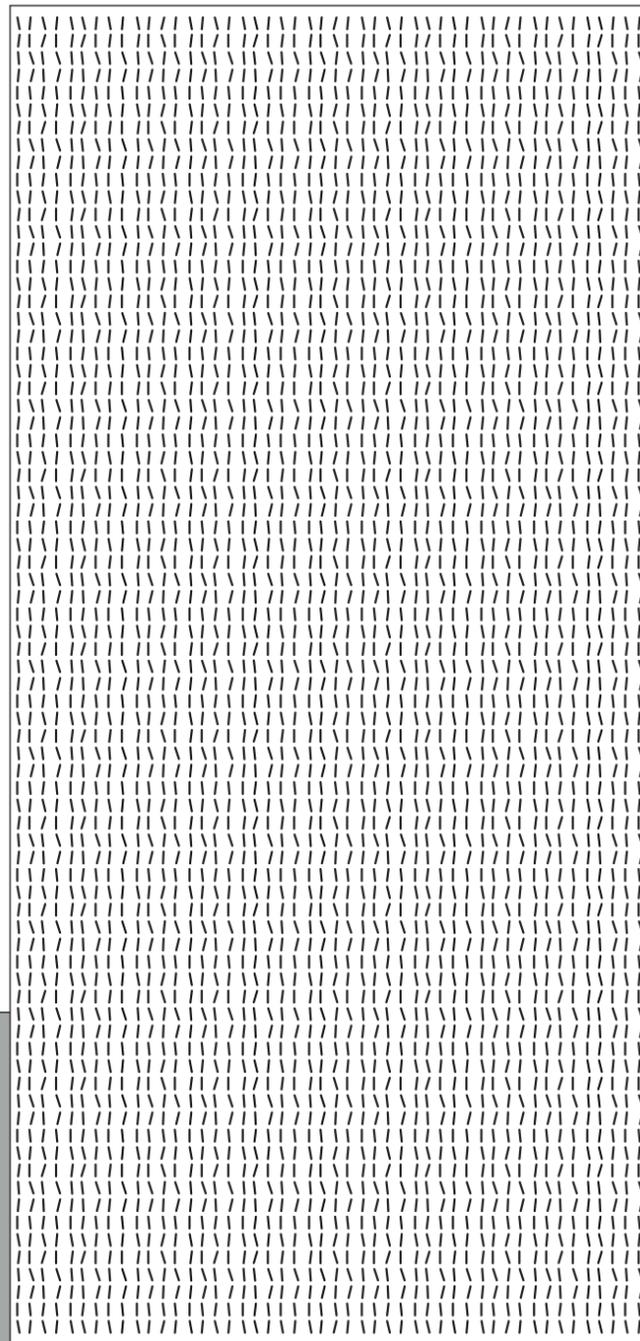
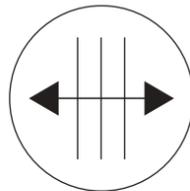
**Modèle déposé**  
Registered pattern

# Étirer

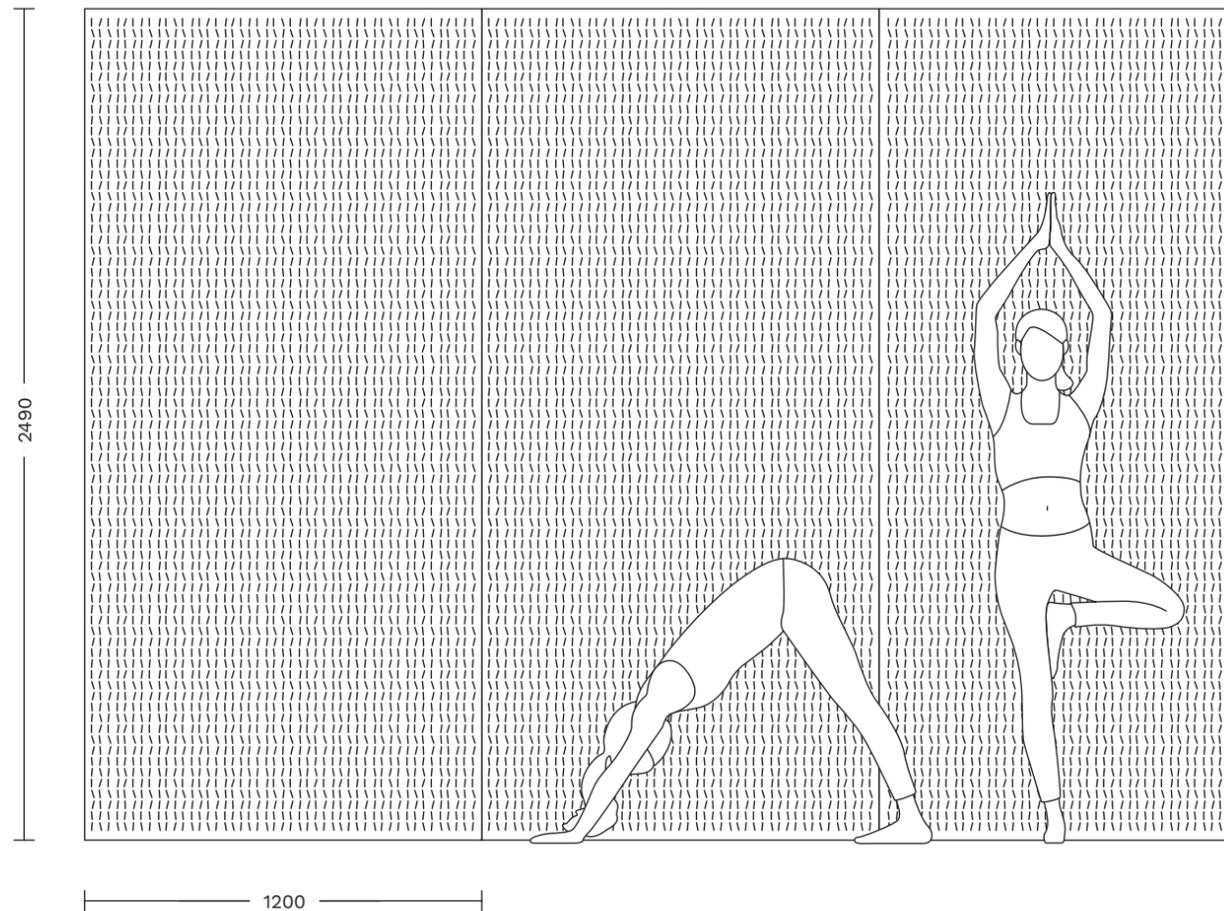
## Stretch

Étirer le motif et changer la densité des perforations du panneau

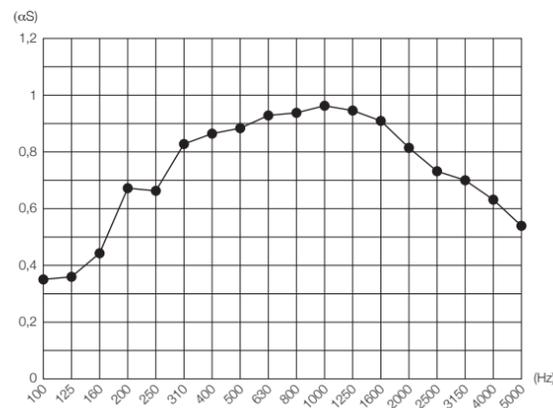
Stretch the pattern and change the density of the panel perforations



**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,8 – n°PV : 18A052

Résultats mesurés sur la base de la configuration la plus perforée  
Results based on configuration with the highest perforation rate

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oversound.com](https://www.oversound.com)**  
Customizable pattern on [oversound.com](https://www.oversound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

Étirer • Stretch



HABITAT  
MATTER

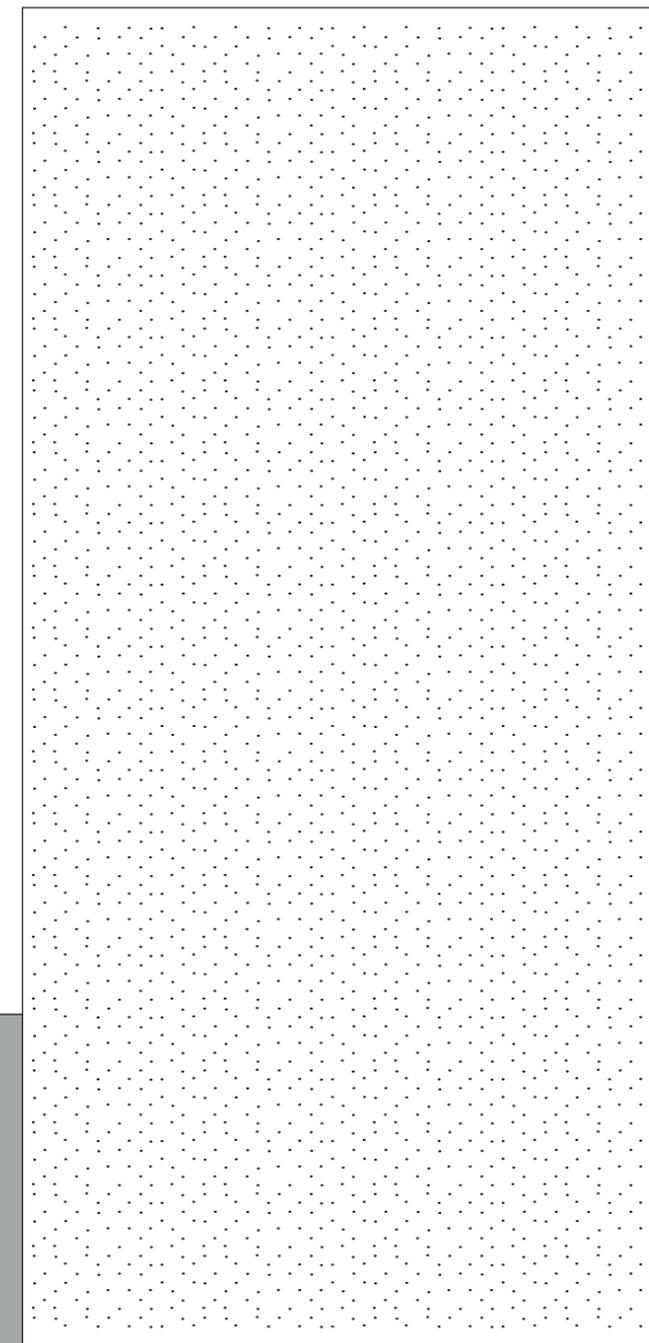
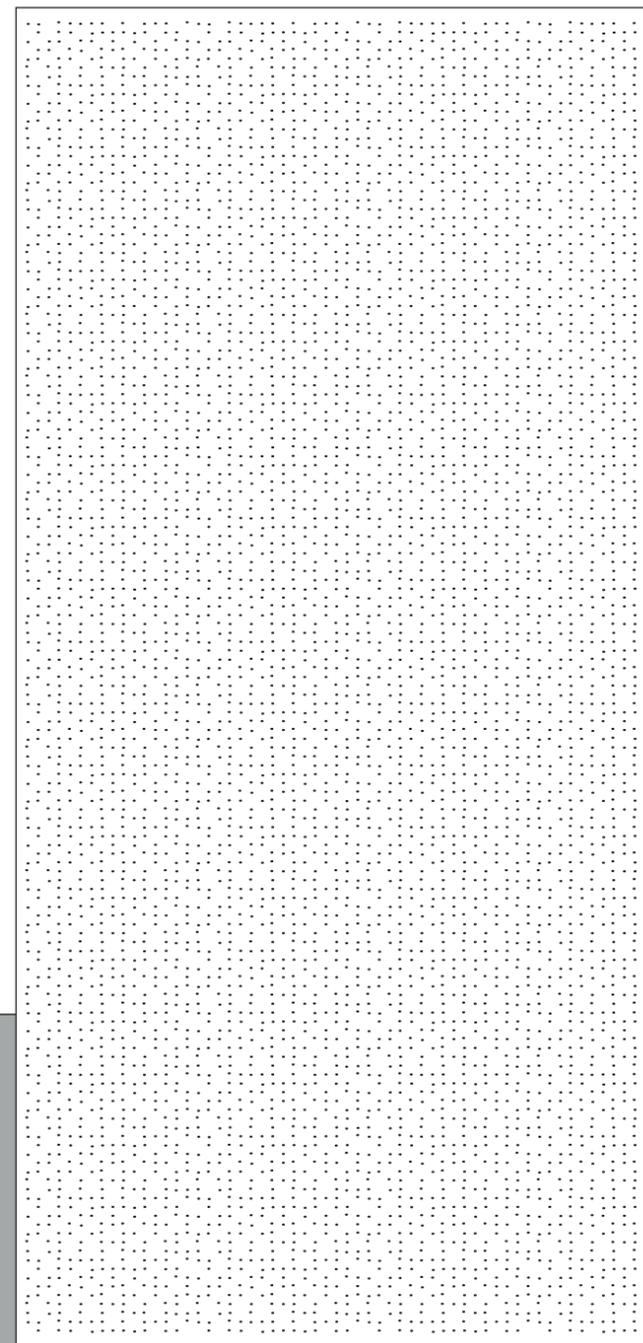
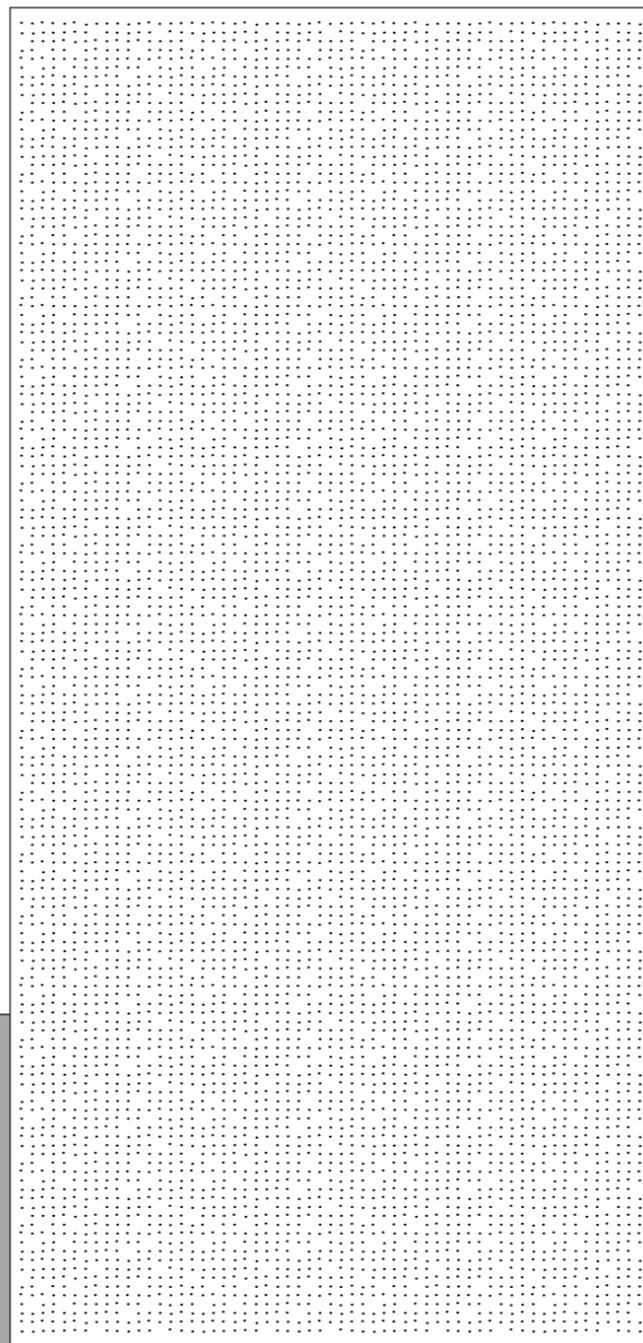
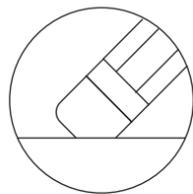
[habitatmatter.com](https://www.habitatmatter.com)  
[samples@habitatmatter.com](mailto:samples@habitatmatter.com)

# Gommer

## Erase

**Gommer le nombre de perforations pour éliminer un certain nombre de points et changer la densité du motif**

Erase the number of perforations to retrieve some holes and change the density of the pattern



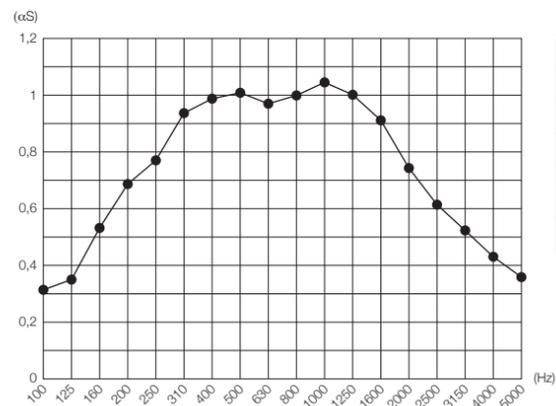
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



Gommer • Erase



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,65 LMM – n° test : SAB73674  
**Résultats mesurés sur la base de la configuration la plus perforée**  
Results based on configuration with the highest perforation rate

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oversound.com](https://www.oversound.com)**  
Customizable pattern on [oversound.com](https://www.oversound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

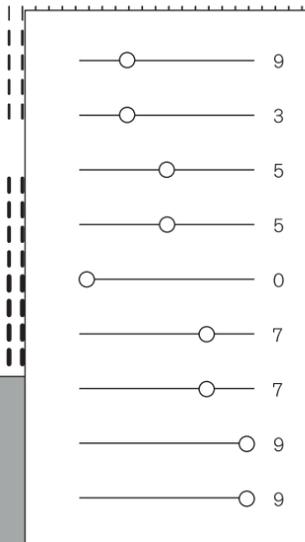
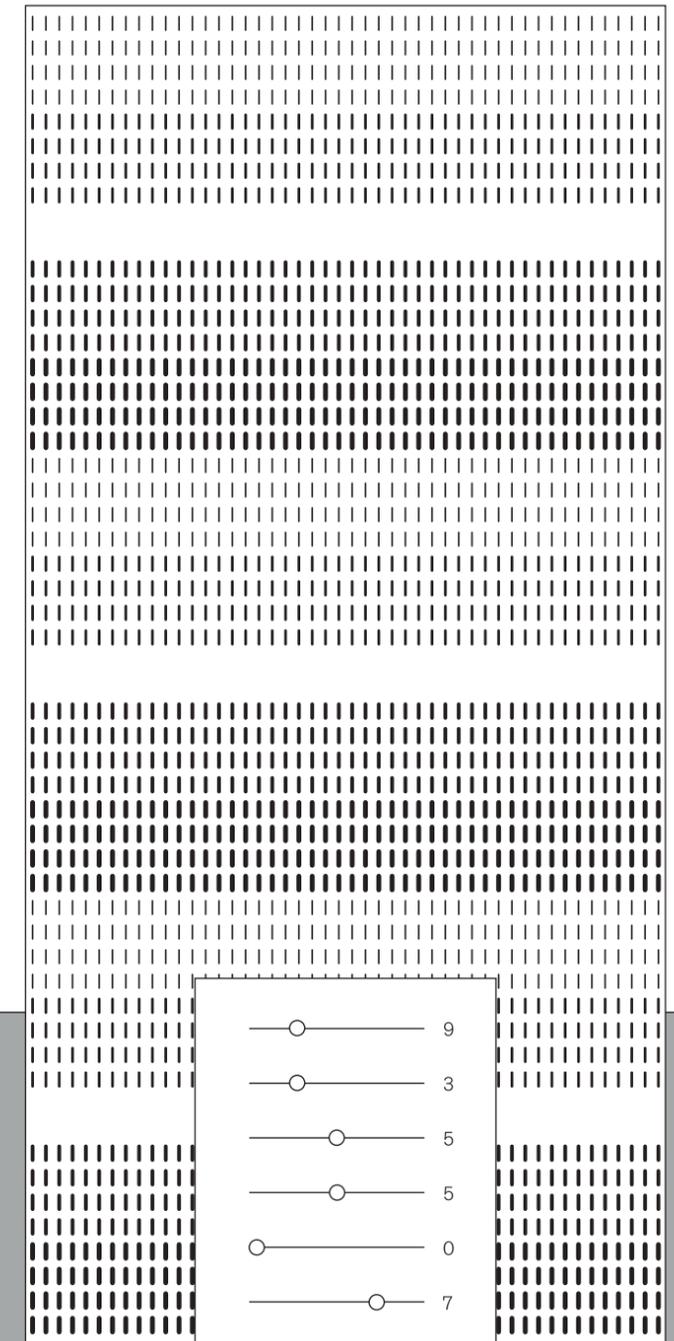
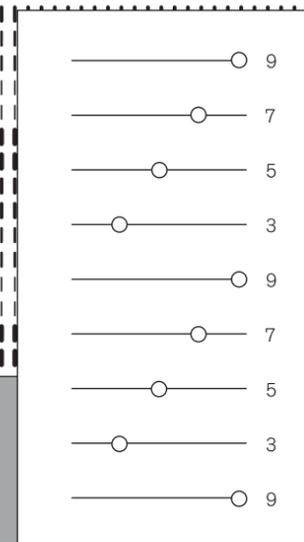
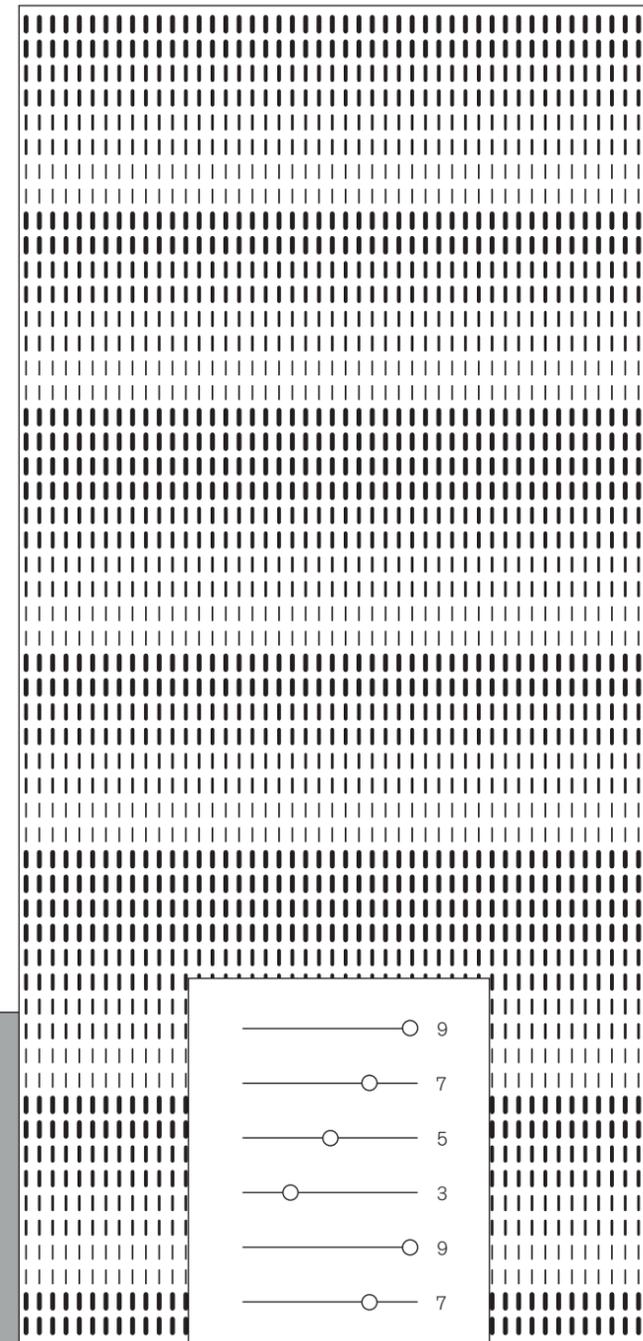
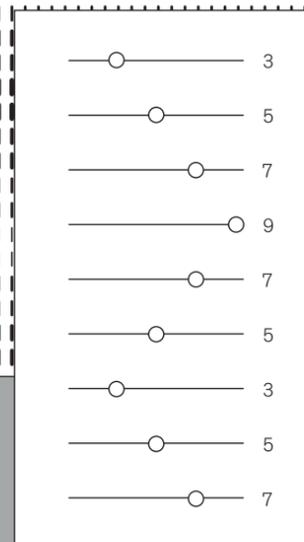
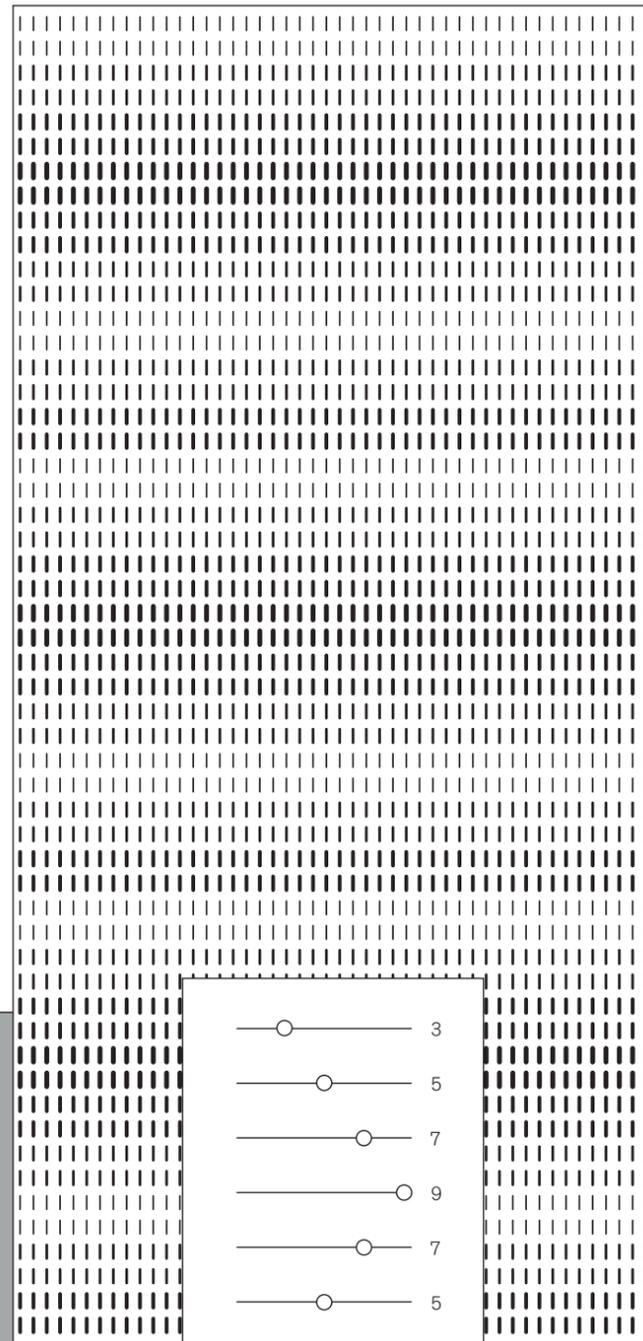
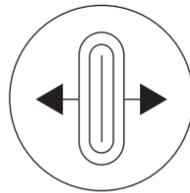
**Modèle déposé**  
Registered pattern

# Graisser

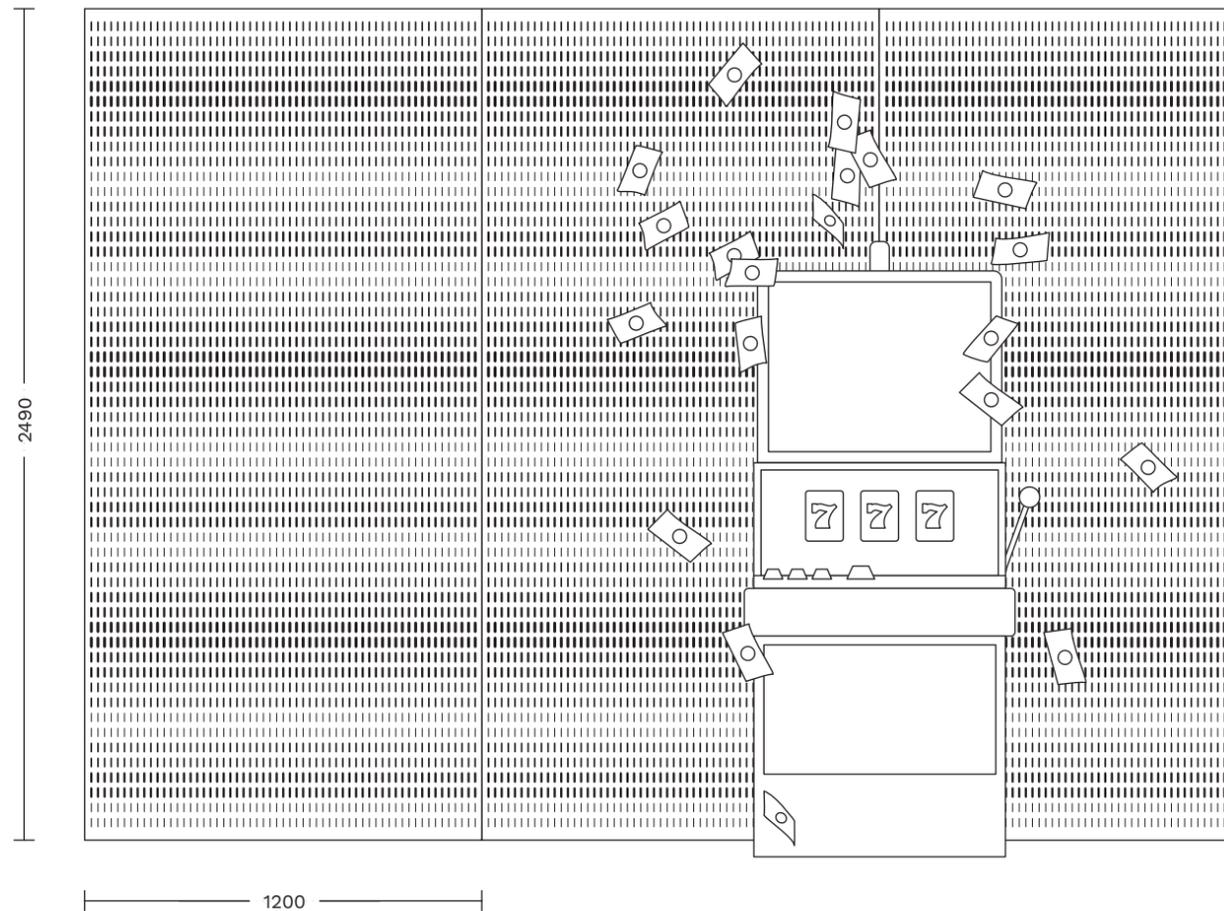
## Grease

**Graisser plus ou moins les 9 lignes  
du motif pour donner naissance  
à une multitude de combinaisons**  
Diamètres disponibles: 0/3/5/7/9 mm

Enlarge or narrow the 9 lines of perforation  
slots to create a wide range of patterns  
Available slots width: 0/3/5/7/9 mm



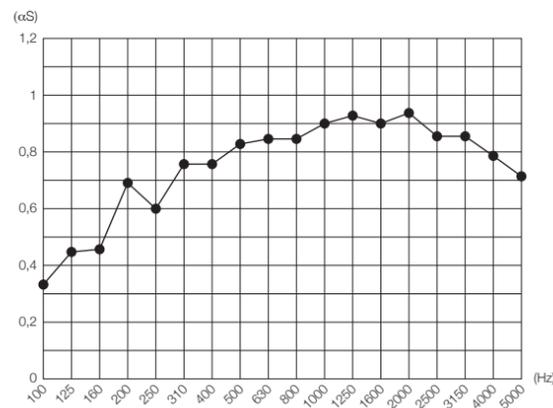
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Graisser • Grease**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,9 – n°PV : 18A050

**Résultats mesurés sur la base de la configuration la plus perforée**  
Results based on configuration with the highest perforation rate

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oversound.com](https://www.oversound.com)**  
Customizable pattern on [oversound.com](https://www.oversound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

# Secouer Shake

**Secouer pour disperser le motif  
et modifier la densité de perforations**

Shake to disperse the pattern  
and modify the perforation density



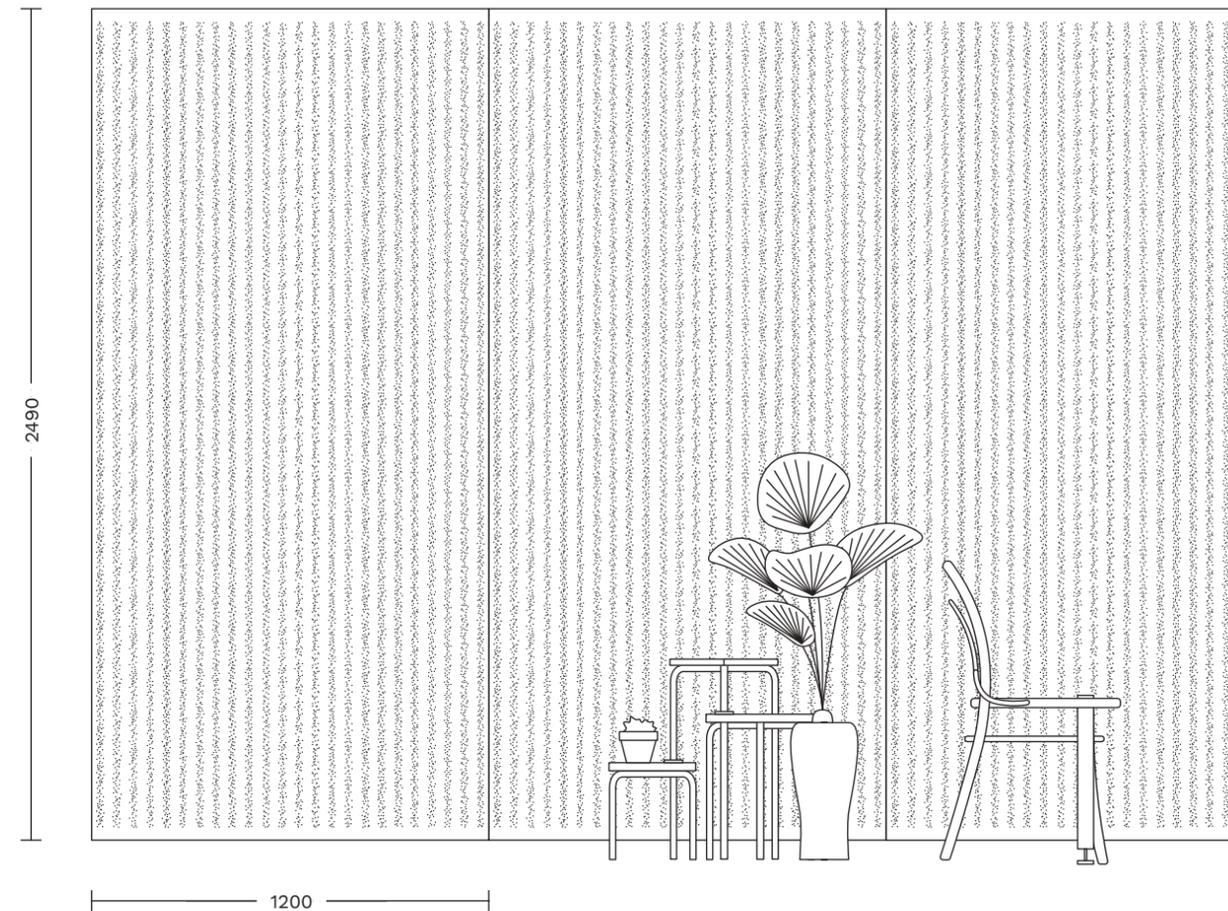
Secouer pour disperser le motif et modifier la densité de perforations. Cette action permet de répartir uniformément le motif et d'ajuster la densité des perforations. Il est recommandé de secouer régulièrement pendant le processus de fabrication pour garantir une qualité optimale. Les paramètres de densité peuvent être ajustés en fonction des besoins spécifiques de l'application. Cette étape est essentielle pour assurer la précision et la fiabilité des résultats obtenus.

Shake to disperse the pattern and modify the perforation density. This action allows for uniform distribution of the pattern and adjustment of the perforation density. It is recommended to shake regularly during the manufacturing process to ensure optimal quality. The density parameters can be adjusted according to the specific requirements of the application. This step is essential to ensure the accuracy and reliability of the results obtained.

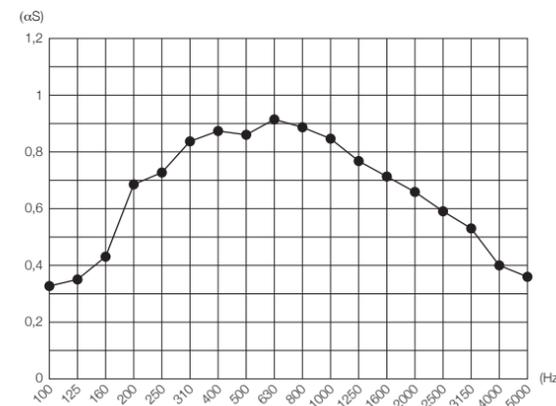
Shake to disperse the pattern and modify the perforation density. This action allows for uniform distribution of the pattern and adjustment of the perforation density. It is recommended to shake regularly during the manufacturing process to ensure optimal quality. The density parameters can be adjusted according to the specific requirements of the application. This step is essential to ensure the accuracy and reliability of the results obtained.



**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,65 LM – n°PV : 18A045  
**Résultats mesurés sur la base de la configuration la plus perforée**  
Results based on configuration with the highest perforation rate

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [obsound.com](https://www.obsound.com)**  
Customizable pattern on [obsound.com](https://www.obsound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Secouer • Shake**



**HABITAT  
MATTER**

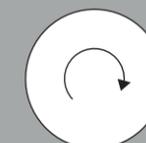
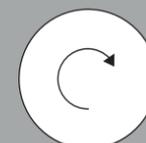
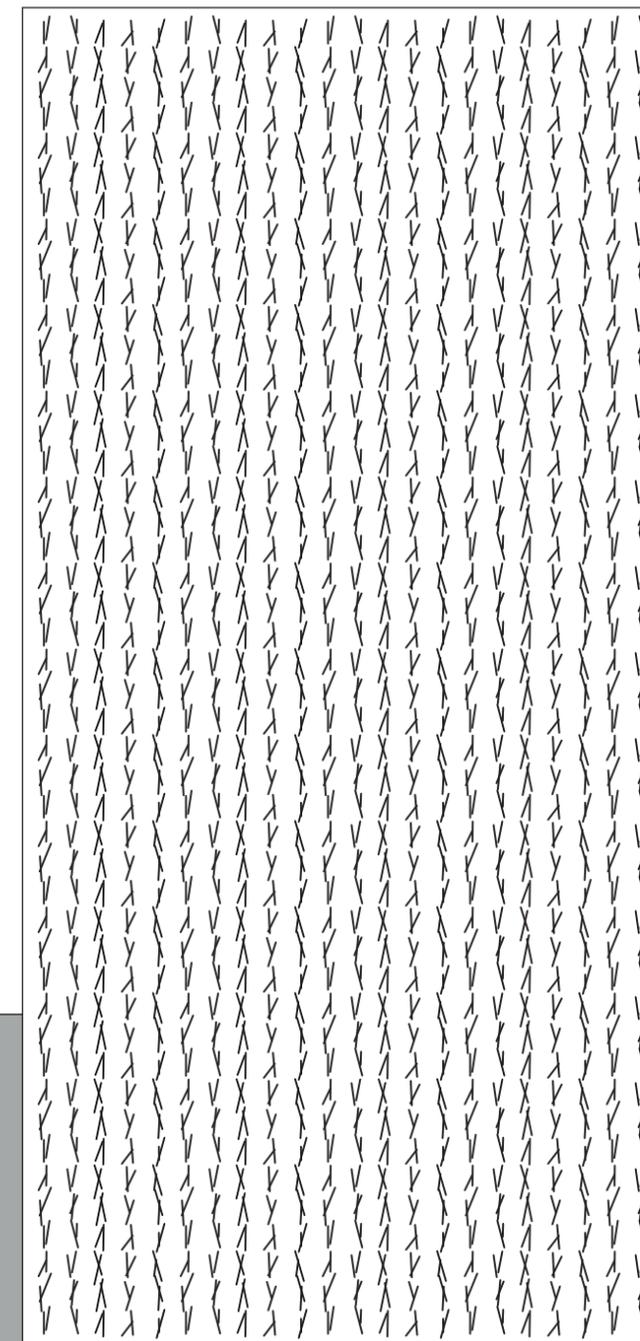
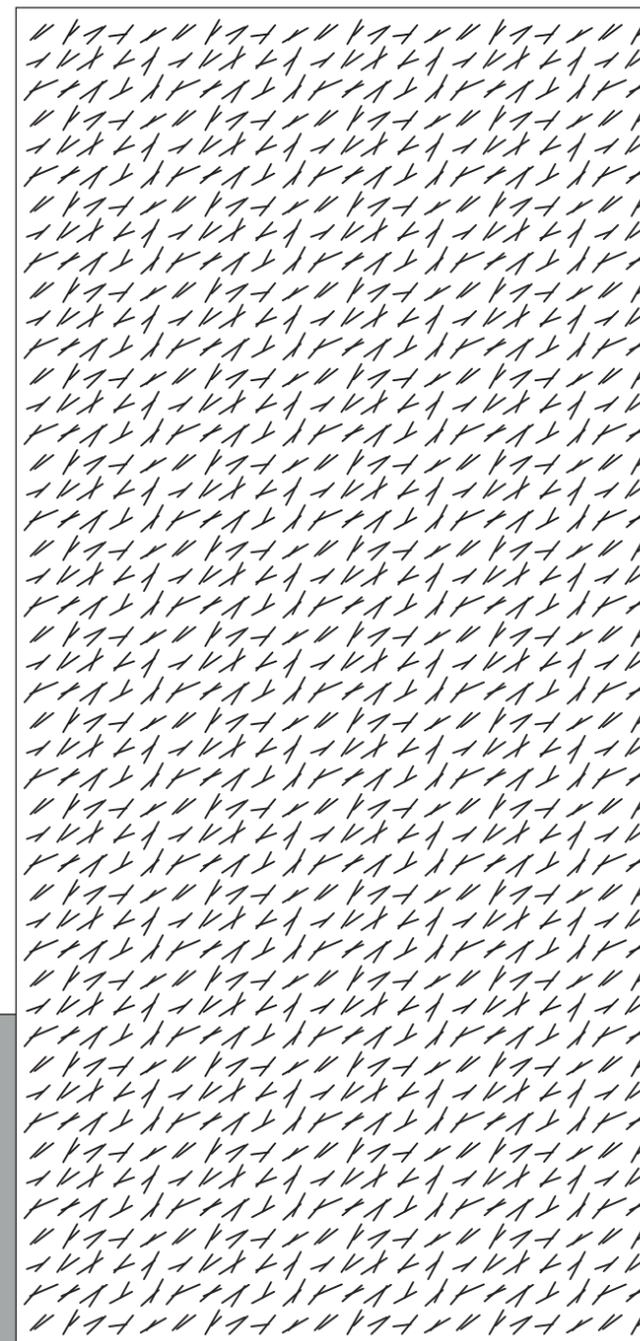
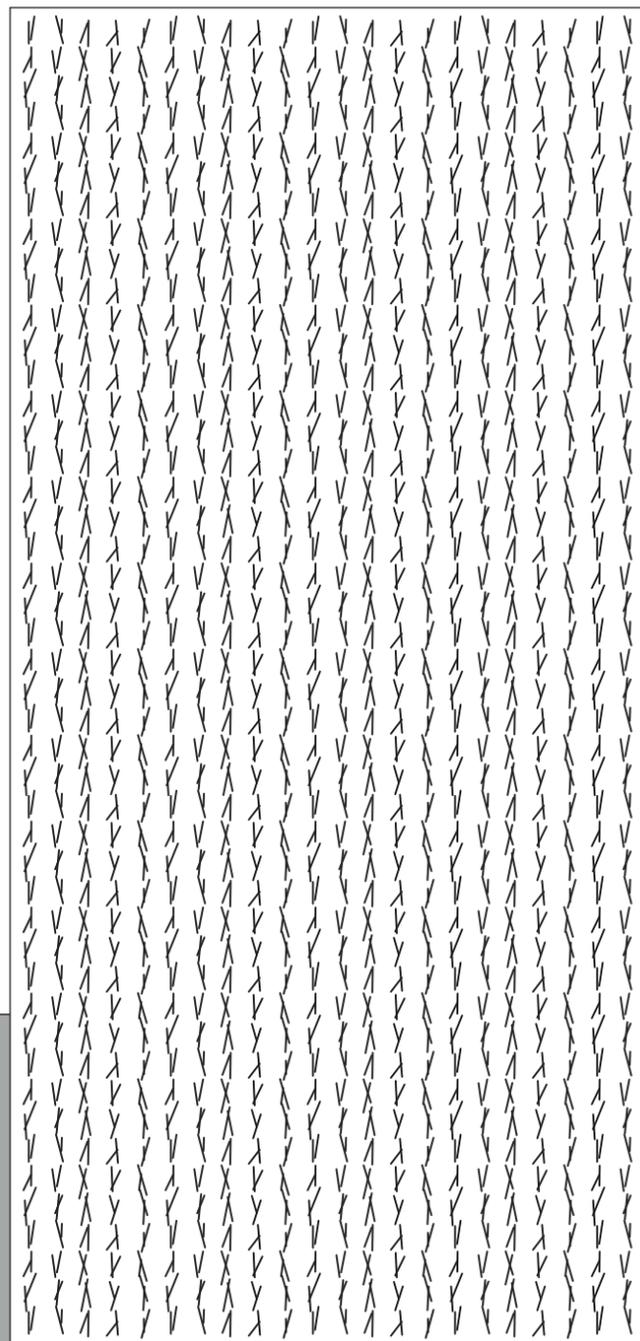
[habitatmatter.com](https://www.habitatmatter.com)  
[samples@habitatmatter.com](mailto:samples@habitatmatter.com)

# Souffler

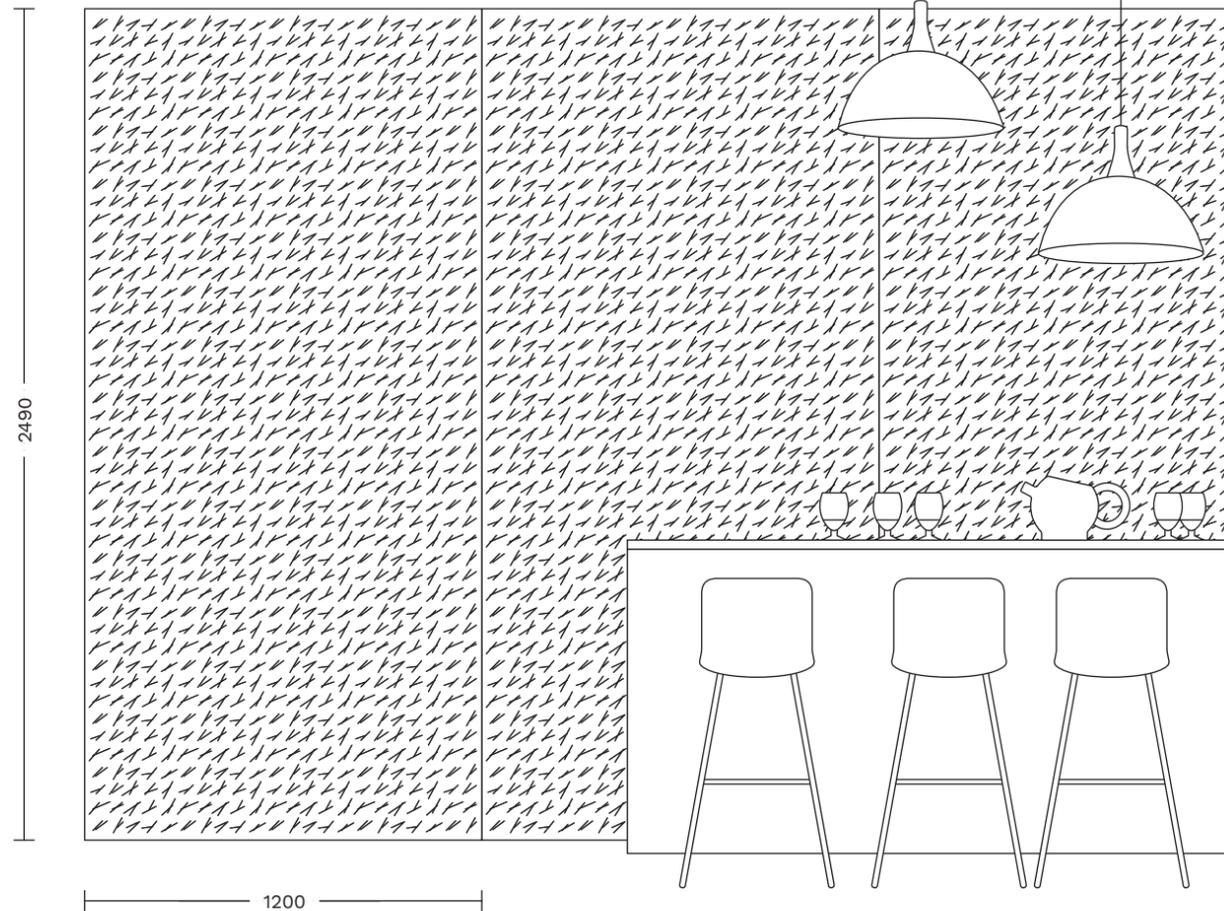
## Blow

Diriger le souffle pour orienter le motif et obtenir un angle de répétition différent

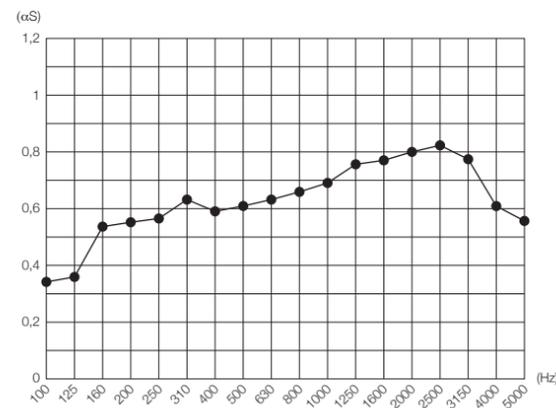
Change the orientation of the pattern and obtain a different angle for the pattern repeat



**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,7 – n°PV : 18A035

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oberound.com](https://www.oberound.com)**  
Customizable pattern on [oberound.com](https://www.oberound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Souffler • Blow**

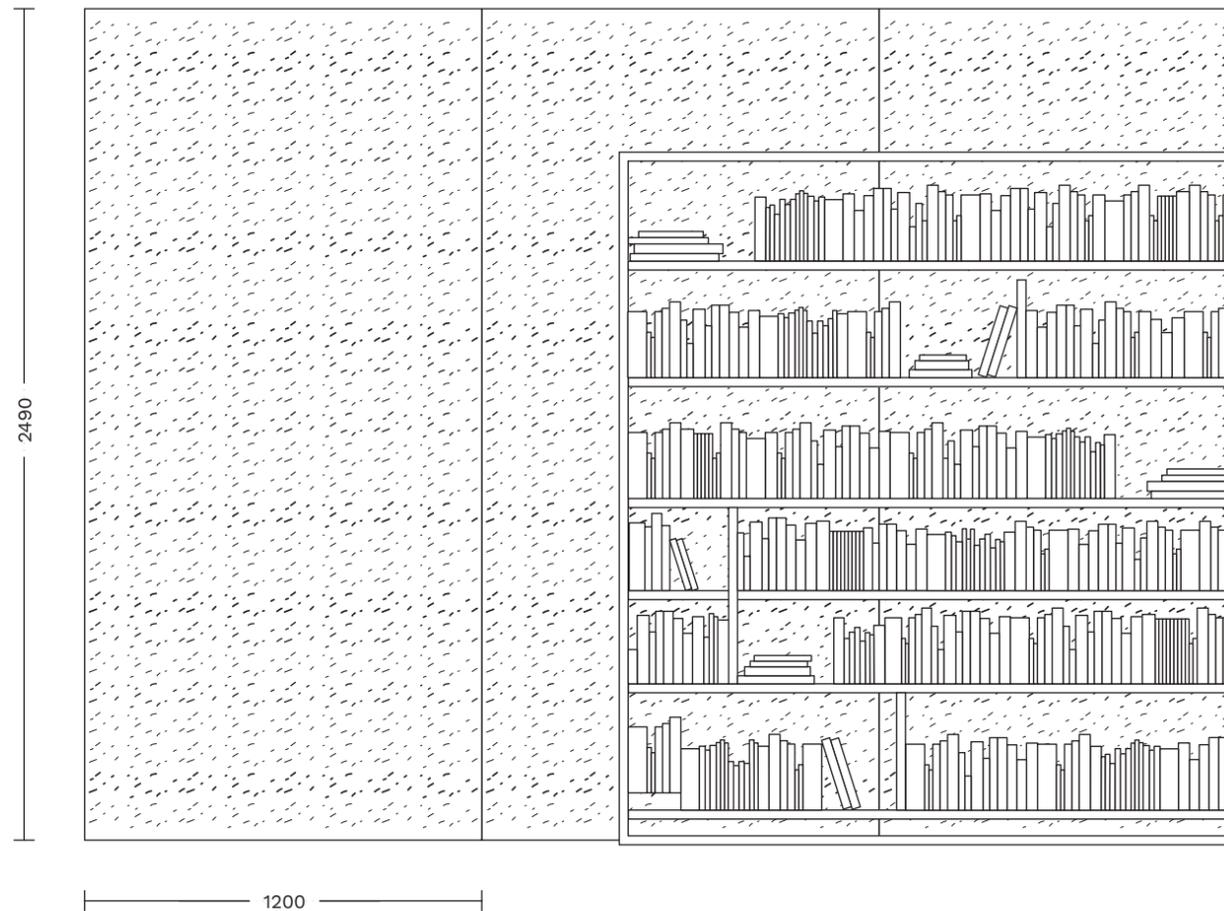
**HABITAT MATTER**  
[habitatmatter.com](https://www.habitatmatter.com)  
[samples@habitatmatter.com](mailto:samples@habitatmatter.com)

# Collections 5•5

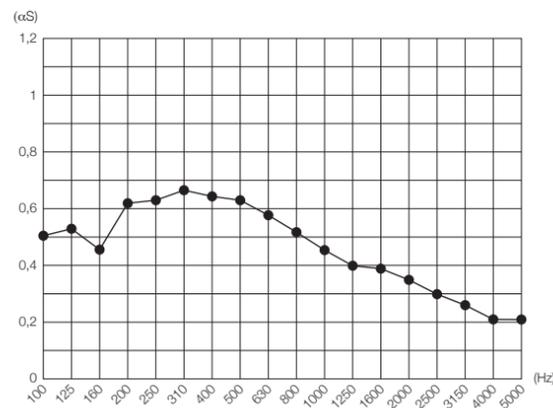
Cinq collections imaginées par le Studio 5•5 regroupant chacune cinq motifs qui deviennent peau d'architecture, vêtement d'espace, mur végétal, panneau vibrant ou véritable paysage.

Five collections designed by Studio 5•5. Each collection features five patterns: an architectural skin, a space garment, a living wall, a vibrating panel or a landscape.

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,4 L – n° test : SAB19145.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

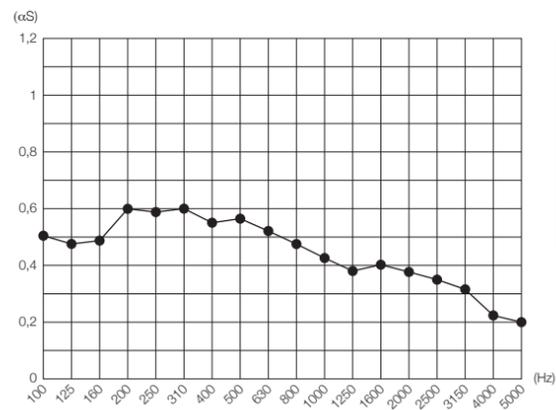
**Prairie • Meadow**

**HABITAT MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,4 L – n° test : SAB19146.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

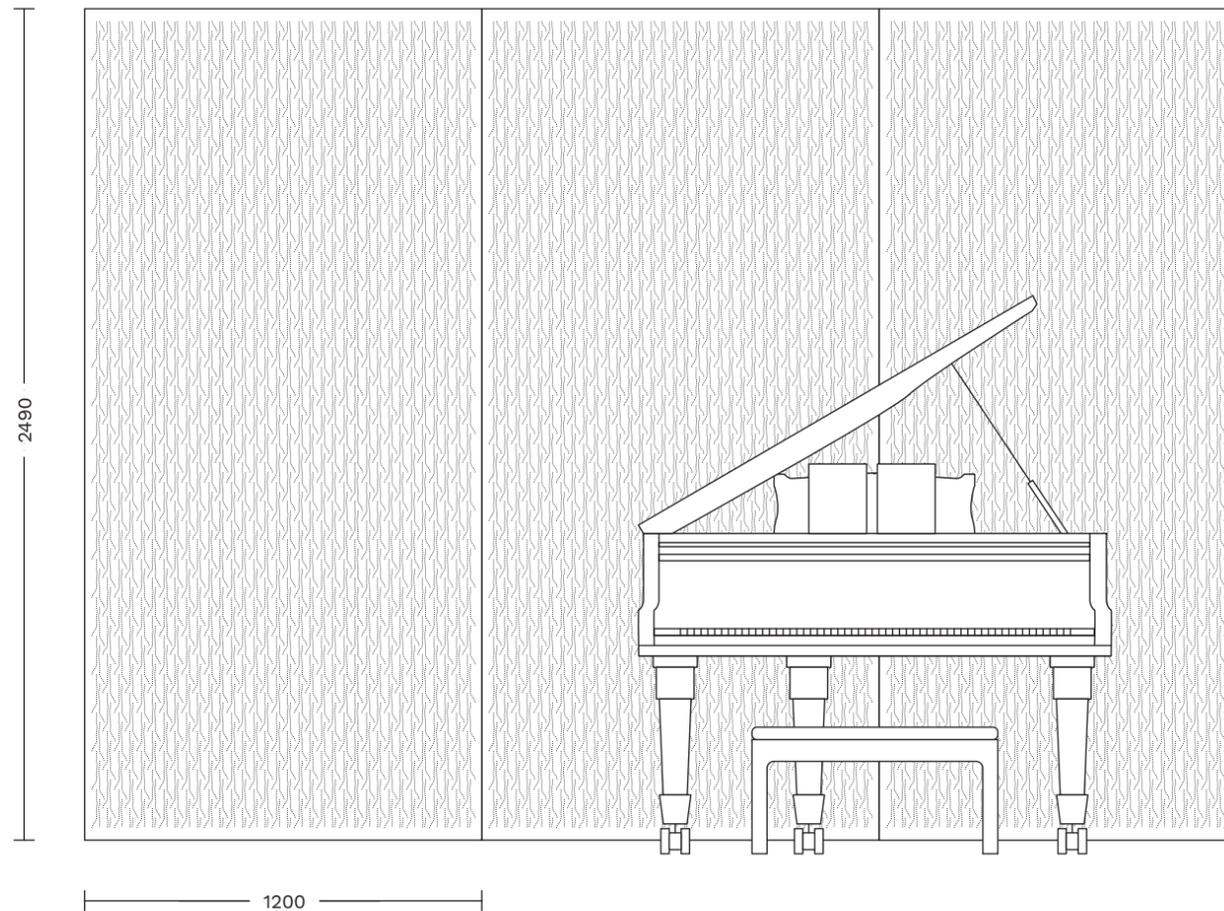
**Brindille • Twig**



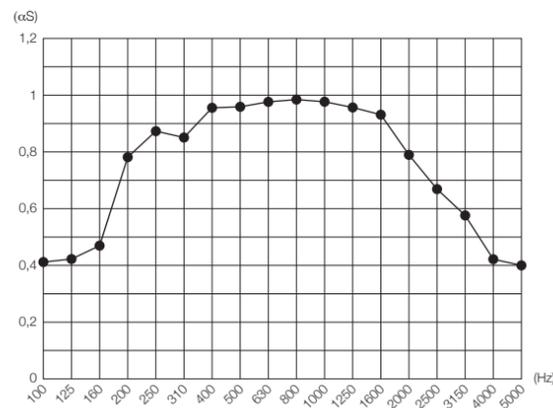
**HABITAT  
MATTER**

habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,65 LMM – n°PV : 08A0064

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

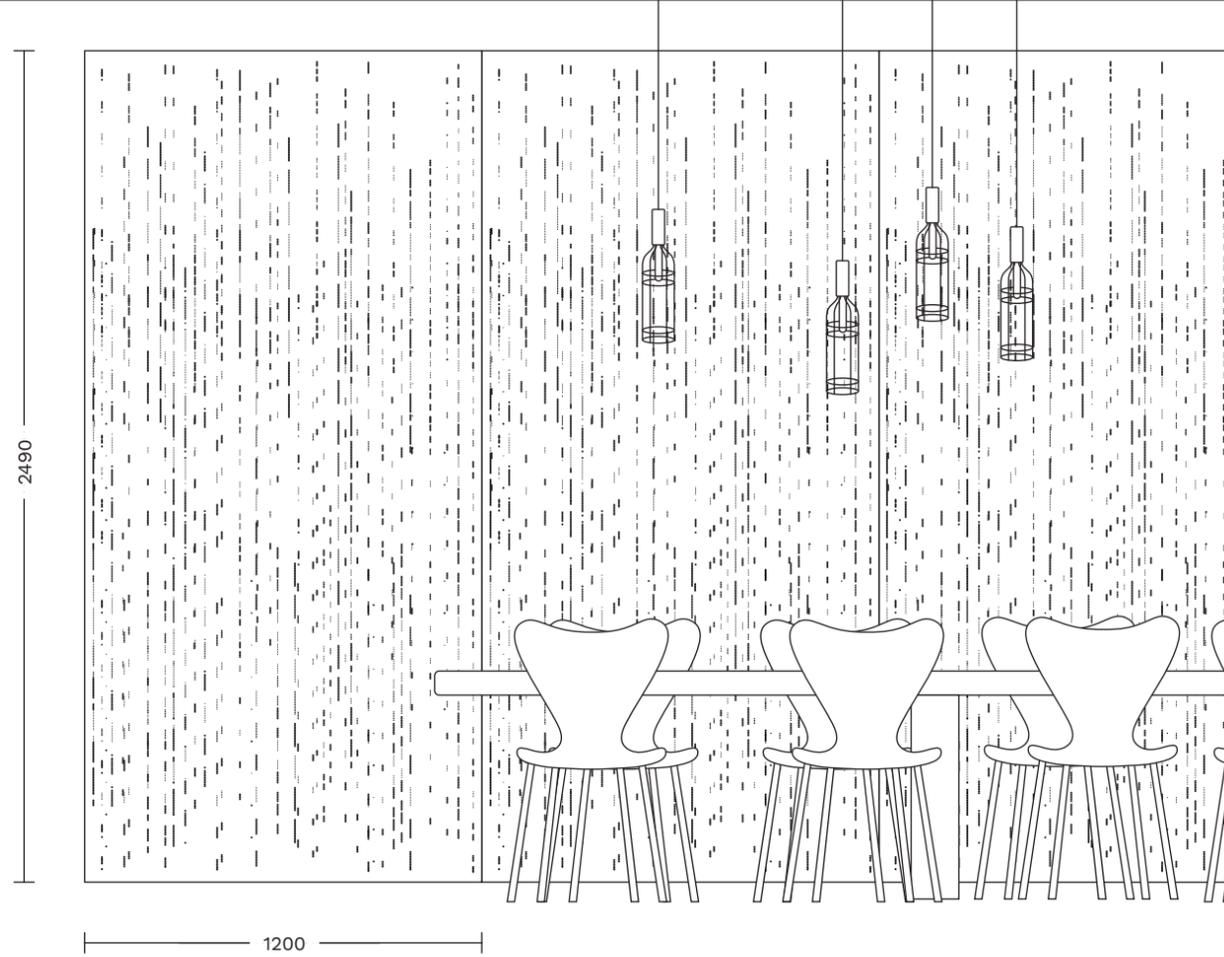
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

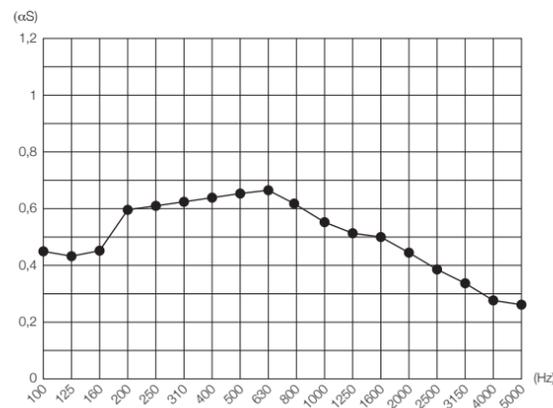
Taillis • Copse

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,45 L - n°test : SAB19133.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

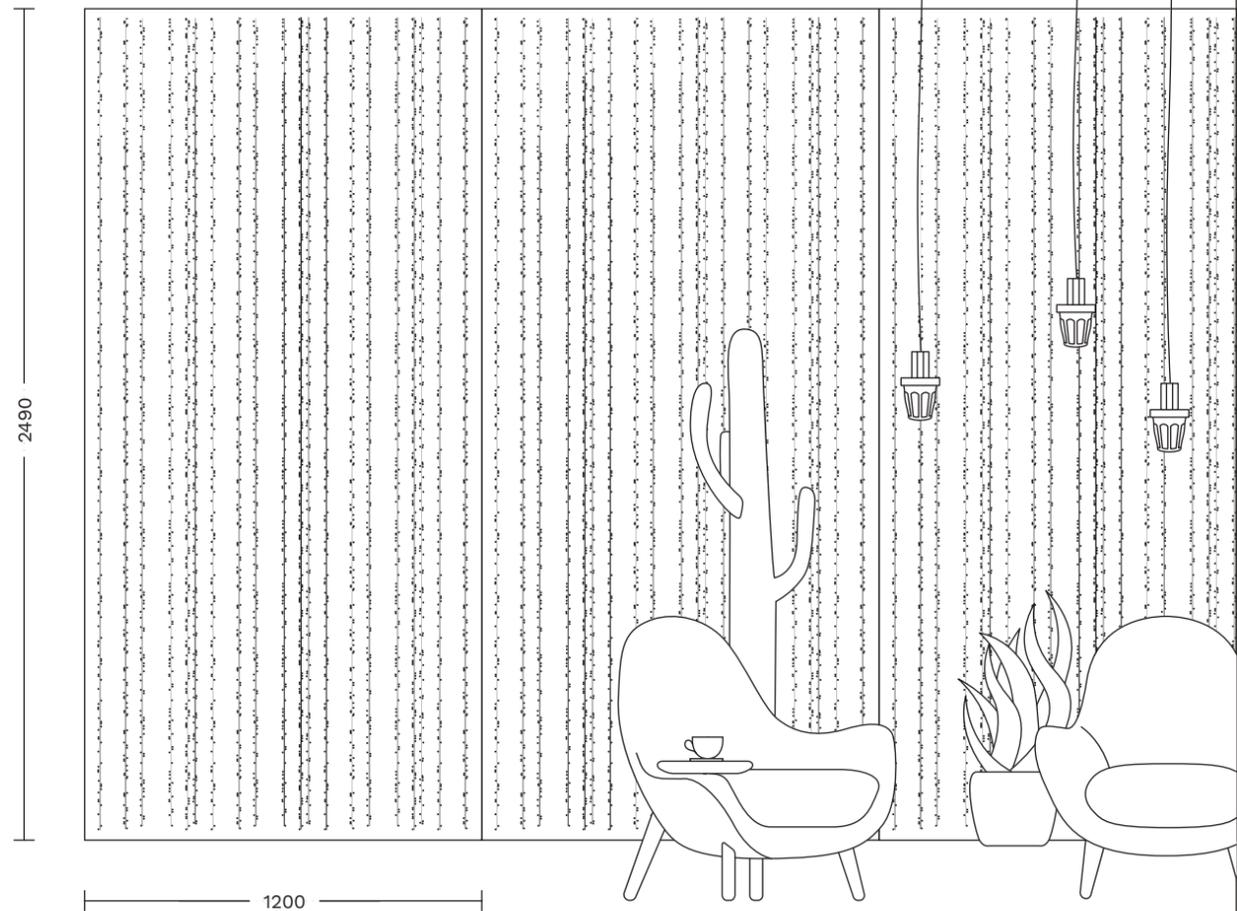
**Écorce • Bark**



**HABITAT  
MATTER**

habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)

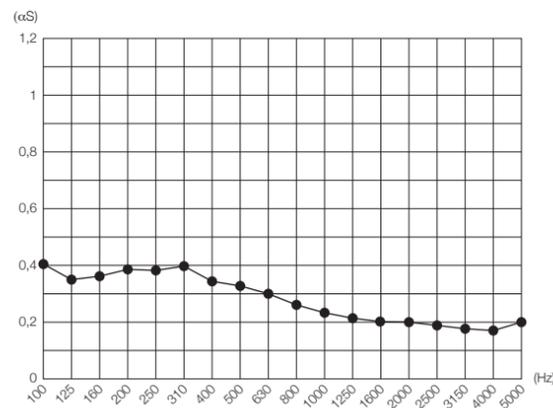


**Liane • Liana**



**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,25 L – n°test : SAB19148.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

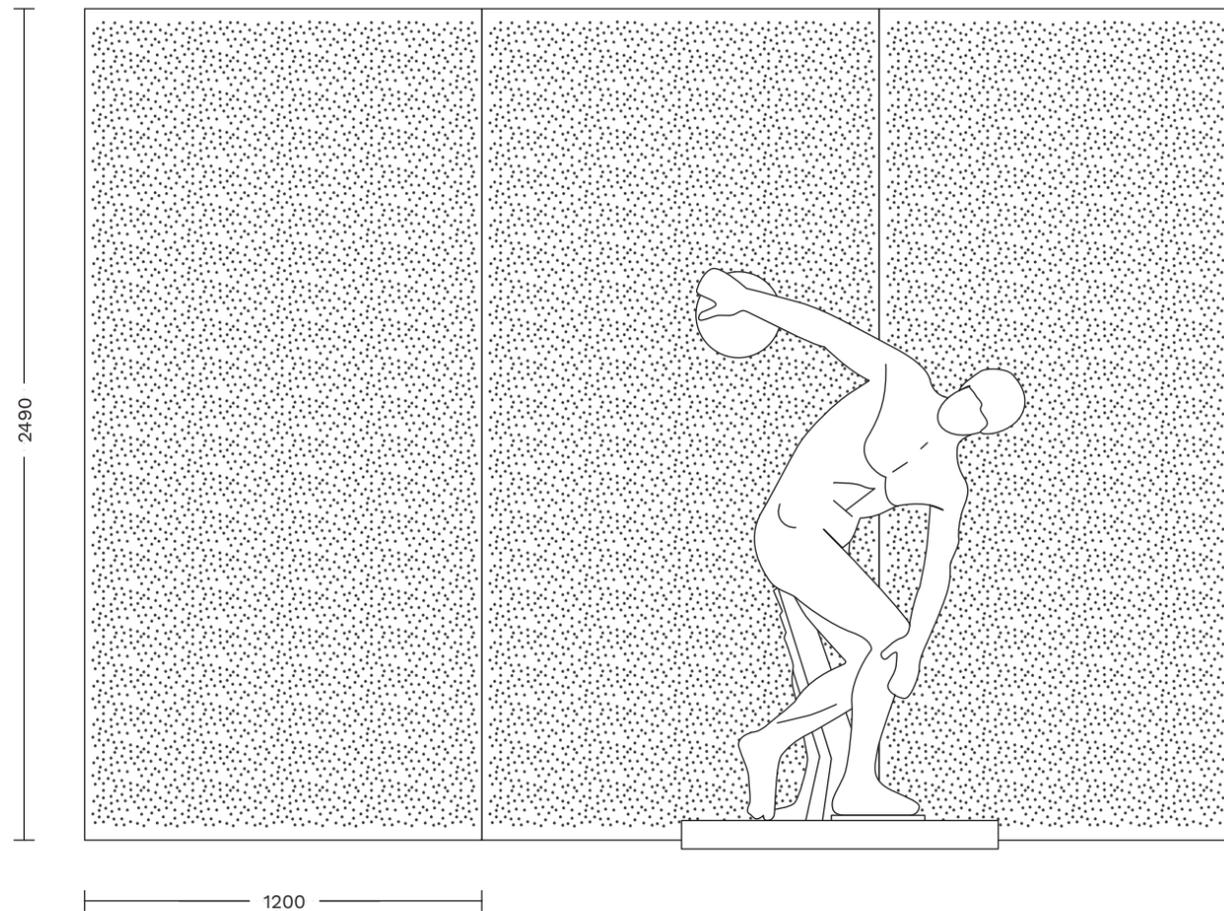
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)

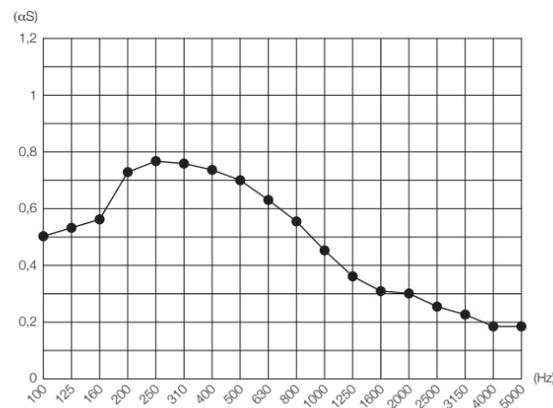


**Chair de poule • Gooseflesh**



**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,35 LM – n° test : SAB19151.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

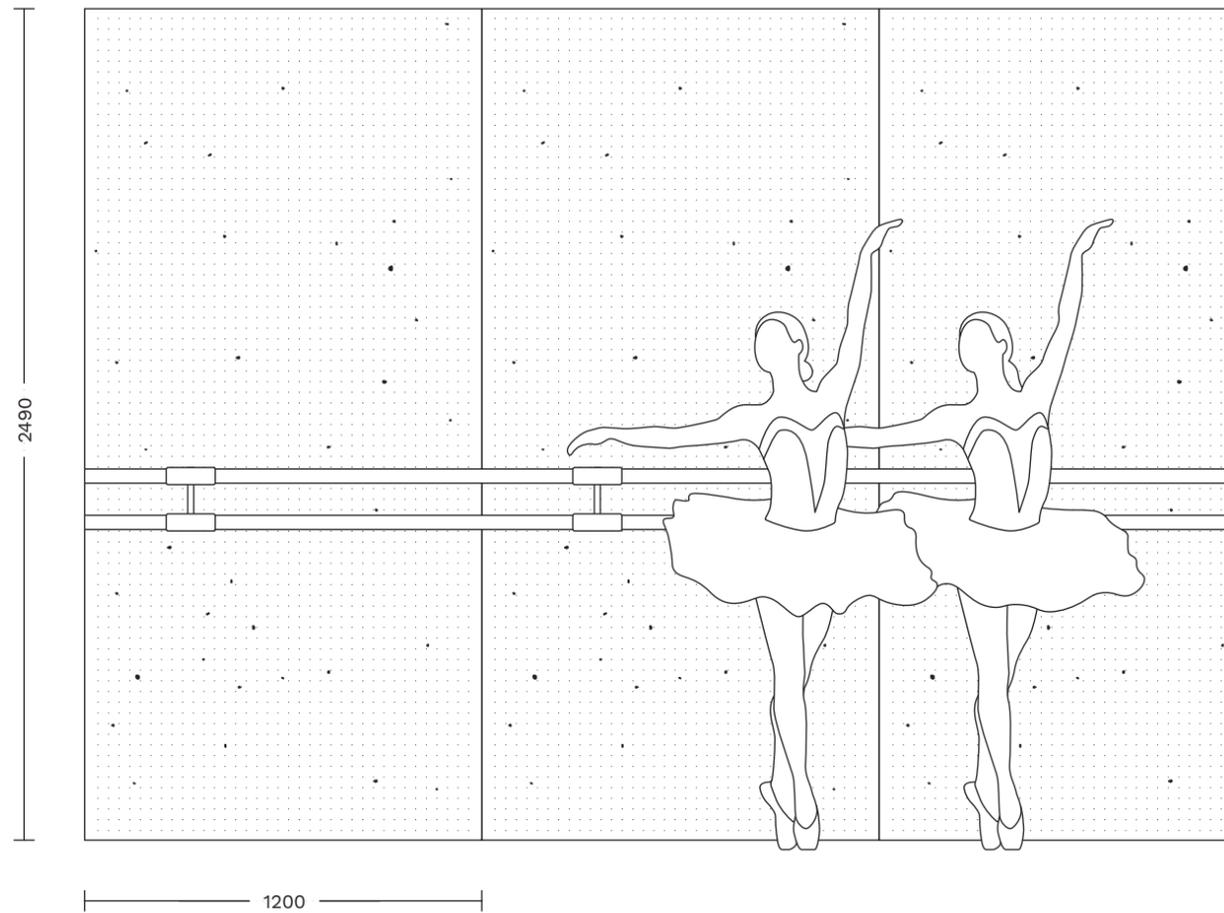
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

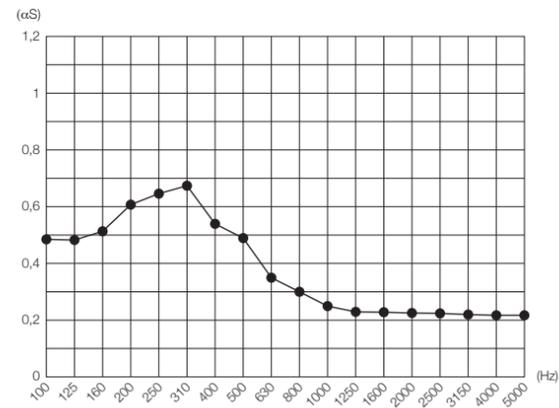
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,25 L – n° test : SAB20190.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

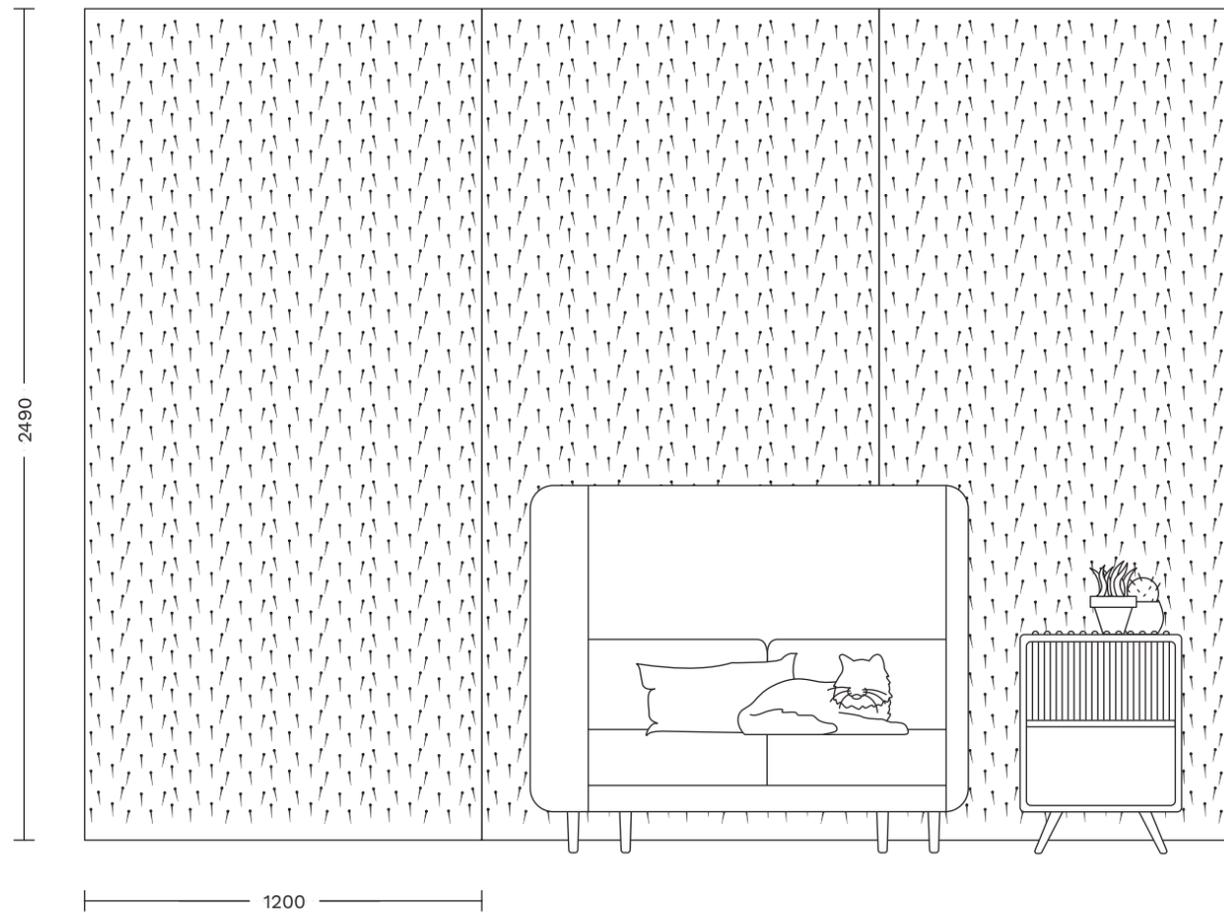
**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

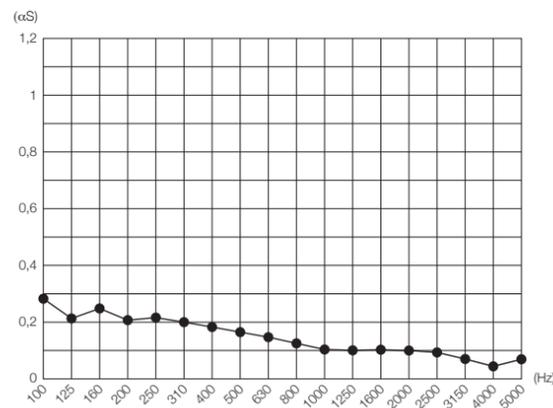
**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Grain de beauté • Beauty spot**

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



alpha\_w : 0,15 L - n° test : SAB19132.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

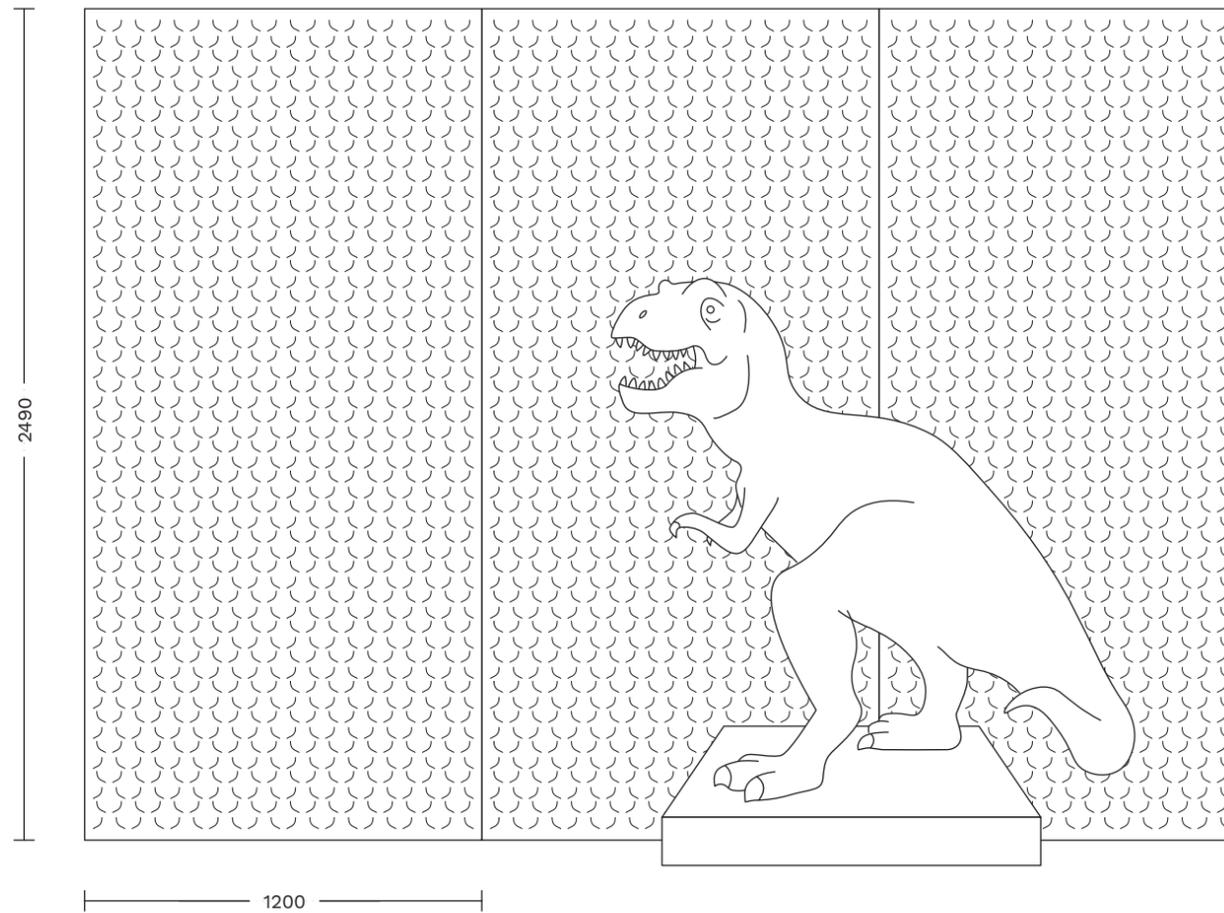
**Fourrure • Fur**



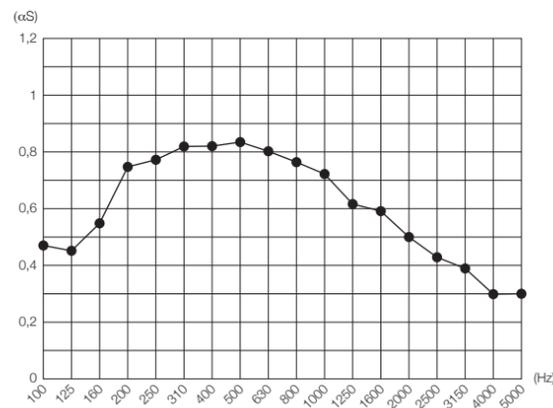
**HABITAT  
MATTER**

habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,5 LM – n°PV : 08A0059

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

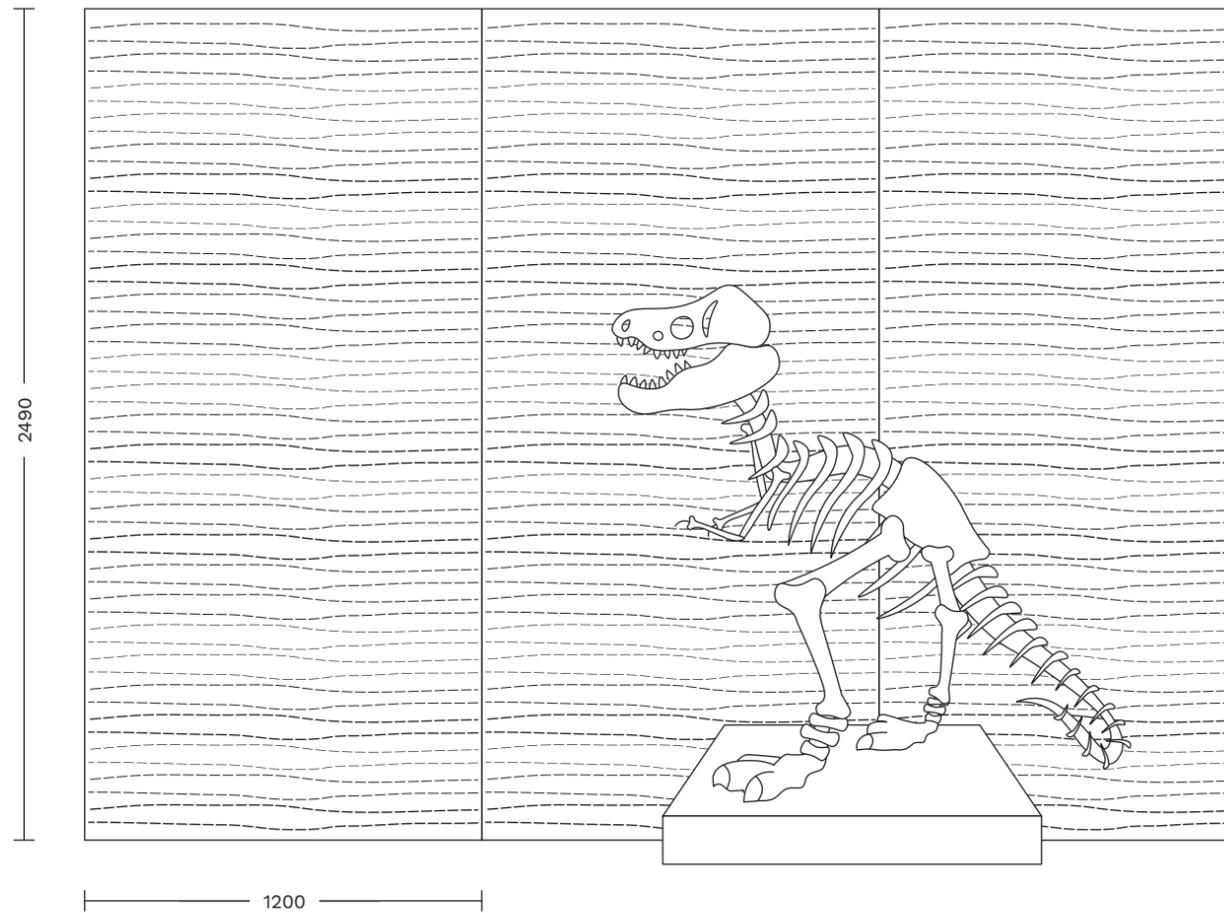
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Écaille • Scale**



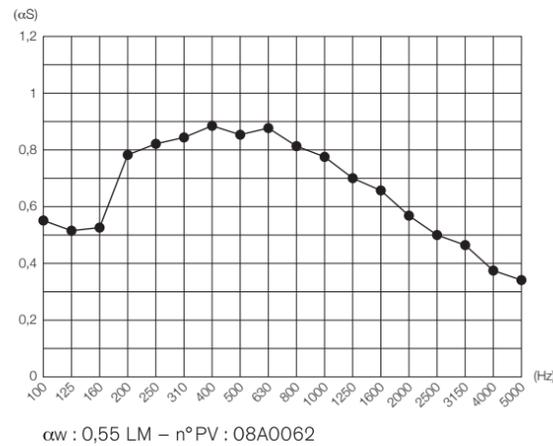
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Ligne de vie • Life line**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

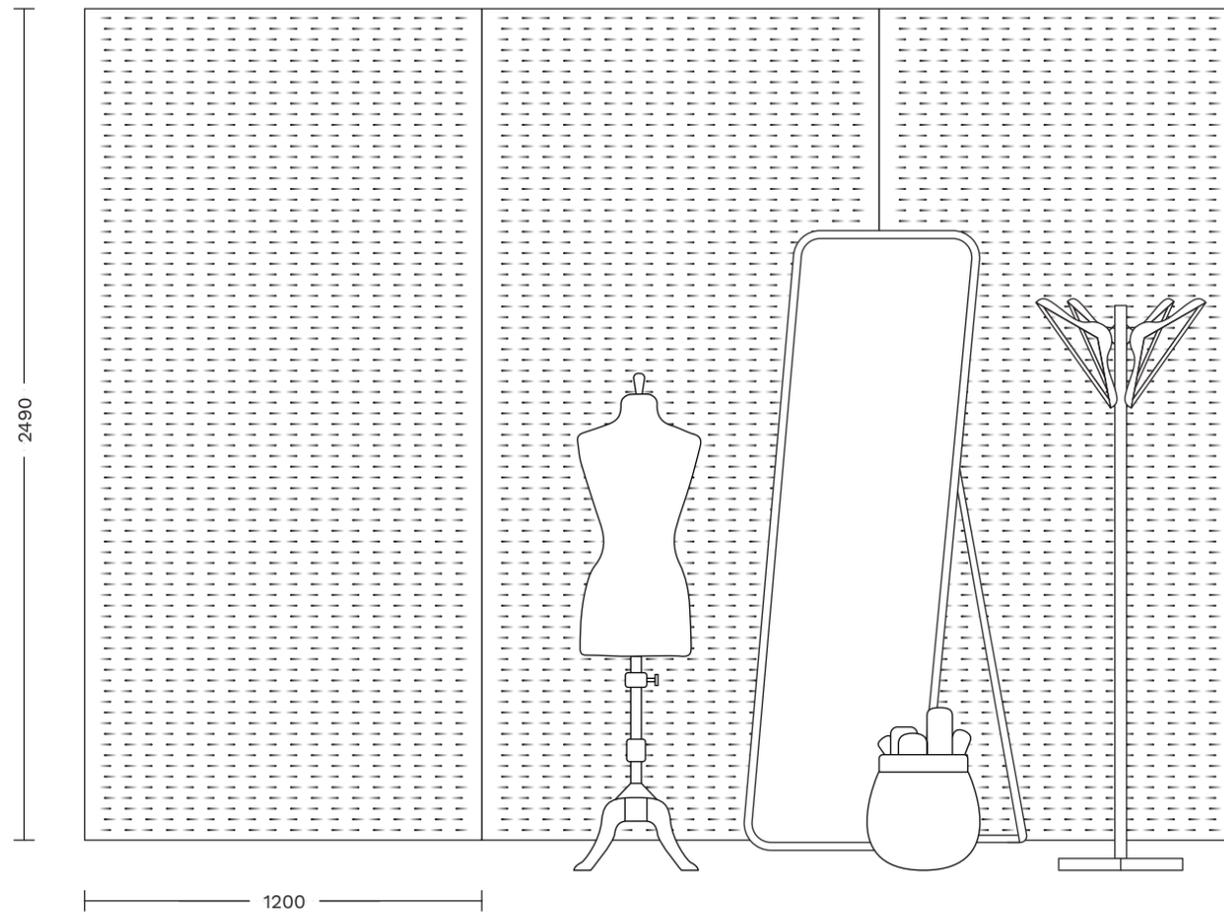
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

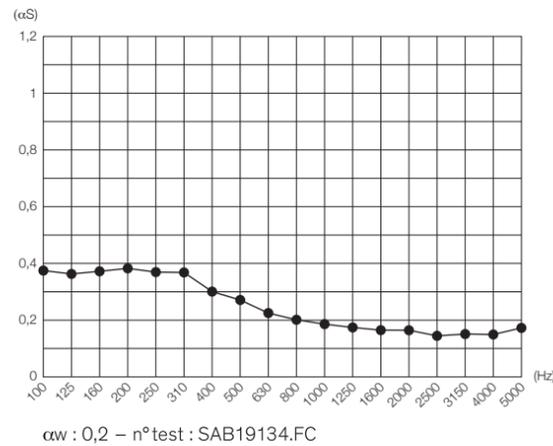
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Canevas • Canvas**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

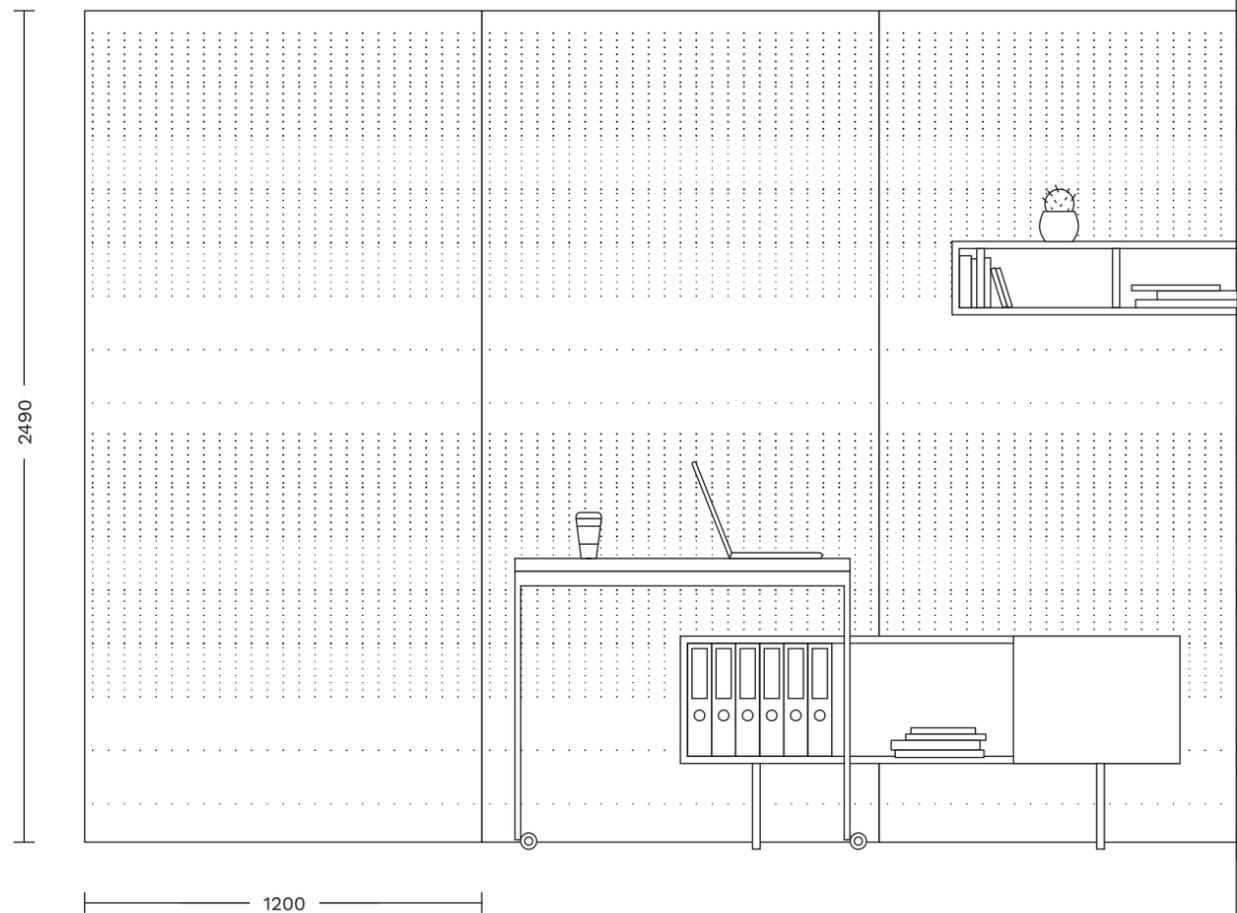
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

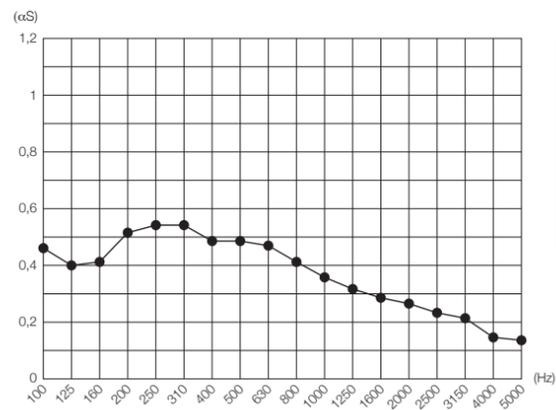
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,3 L – n° test : SAB19124.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

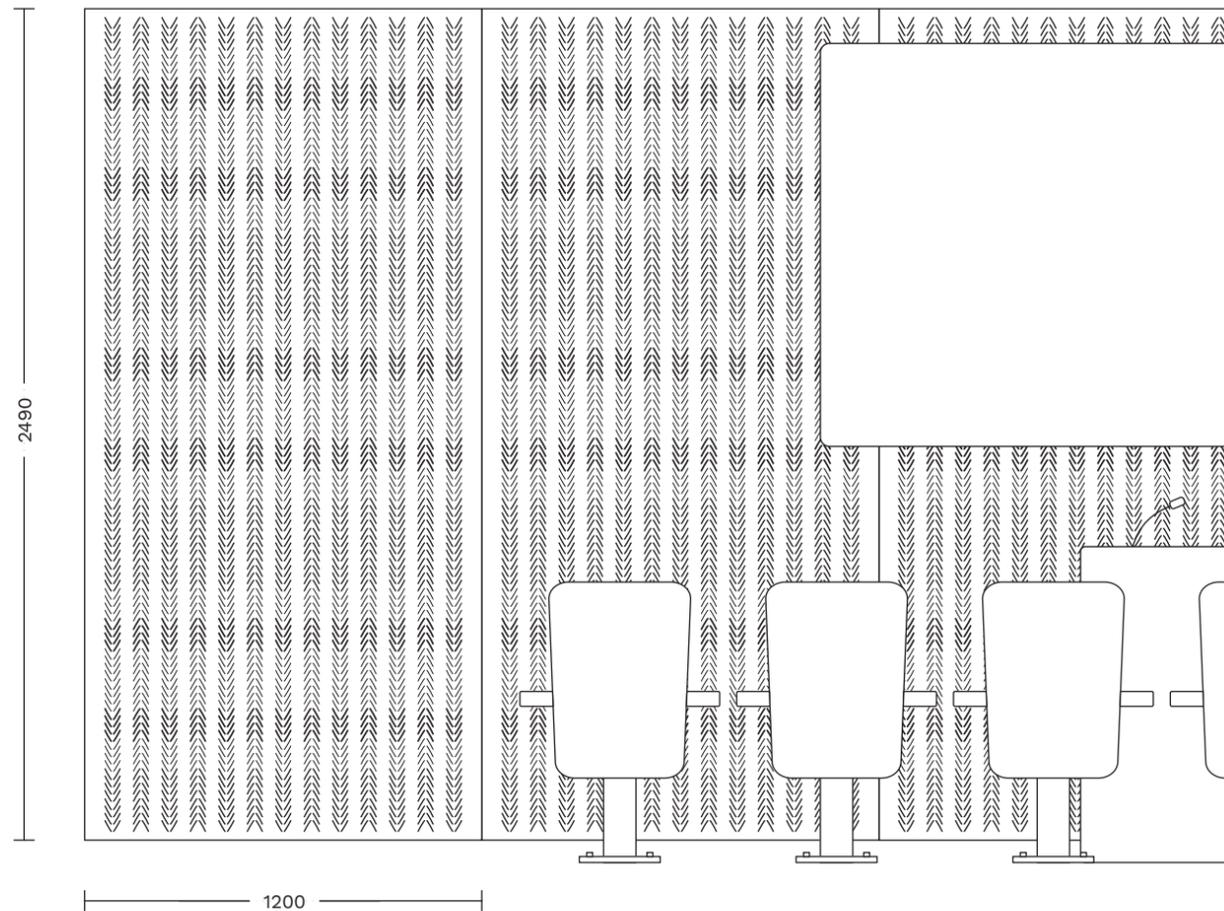
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

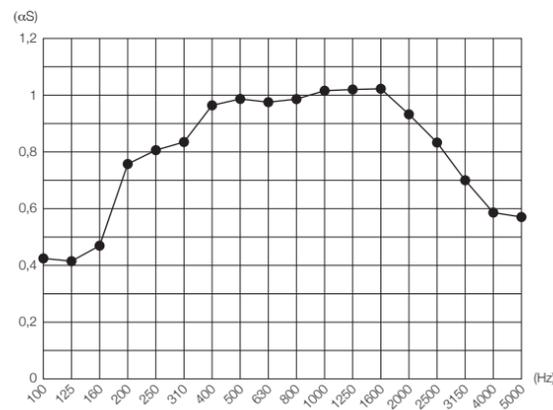
Patchwork • Patchwork



**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



αw : 0,8 – n°PV : 08A0061

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

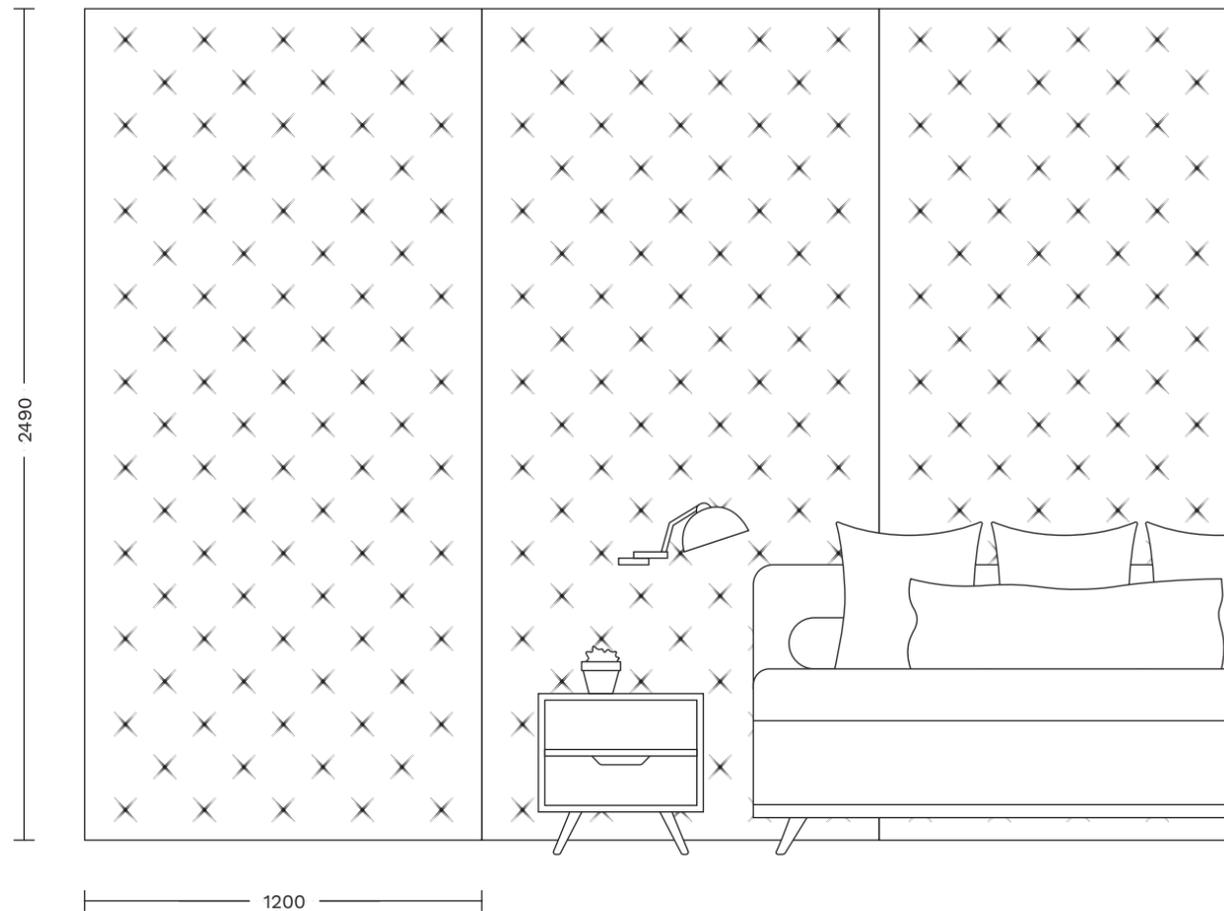
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

Jersey • Jersey

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

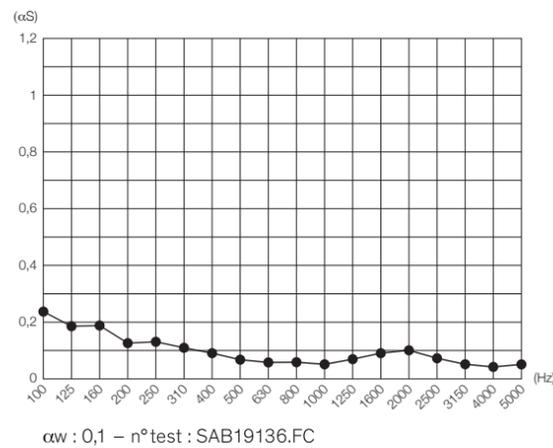
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Capiton • Padding**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

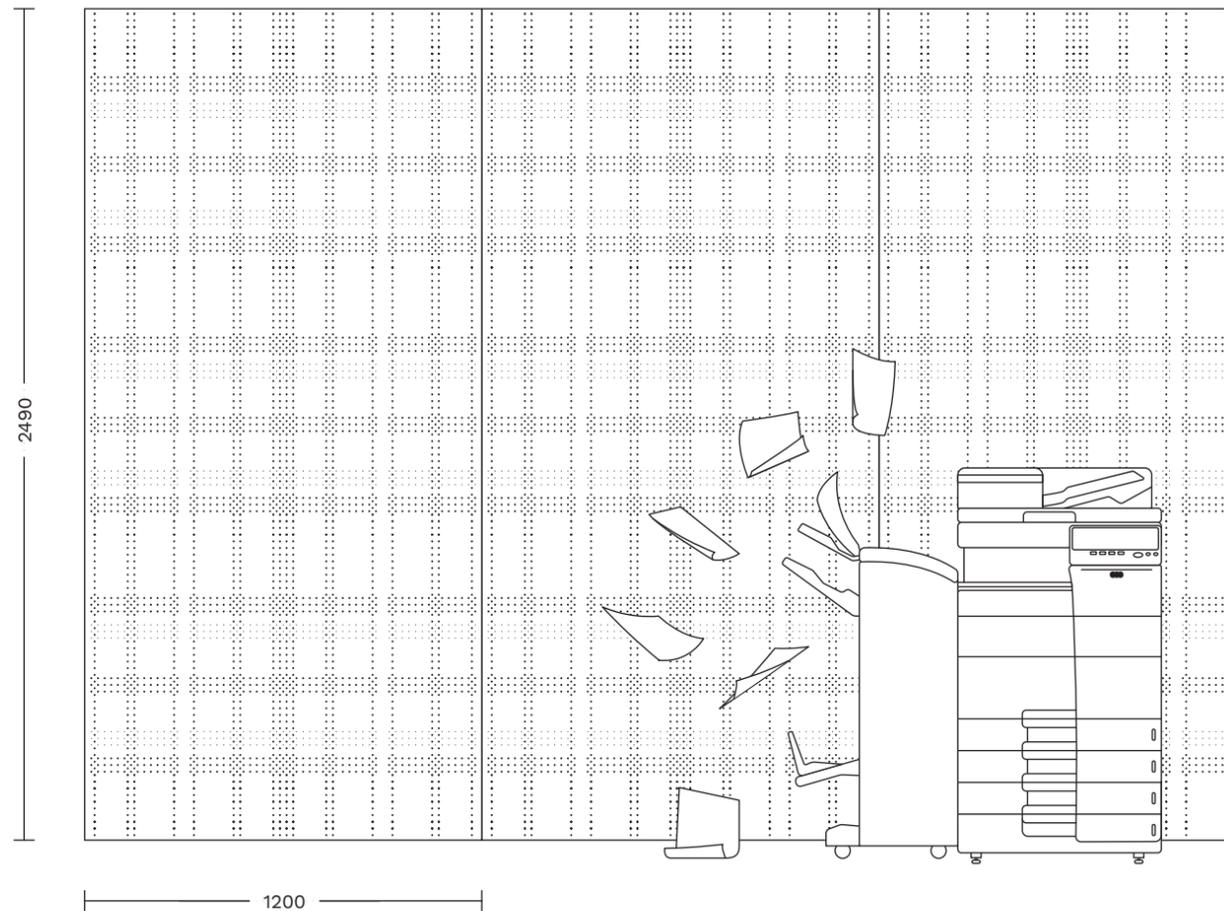
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

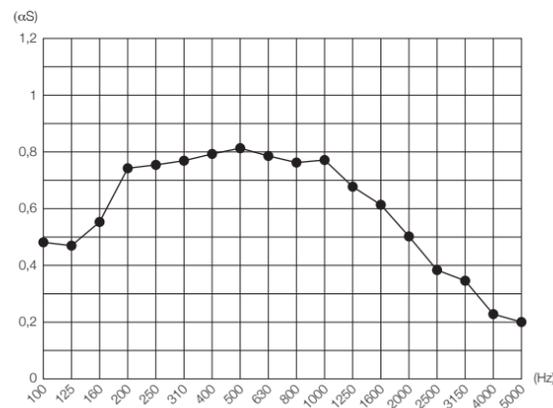
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Écossais • Scot**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



α<sub>w</sub> : 0,45 LMM – n°test : SAB19130.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

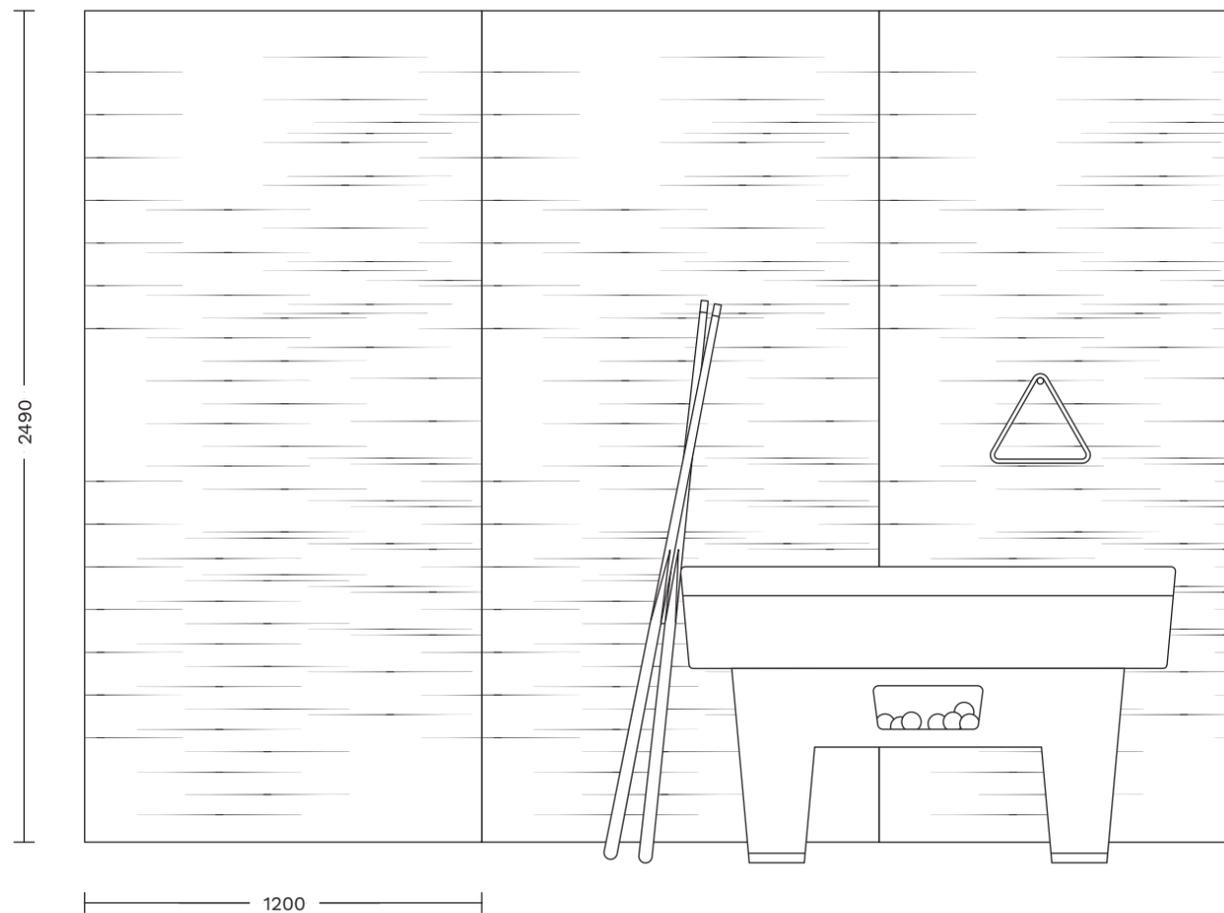
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)

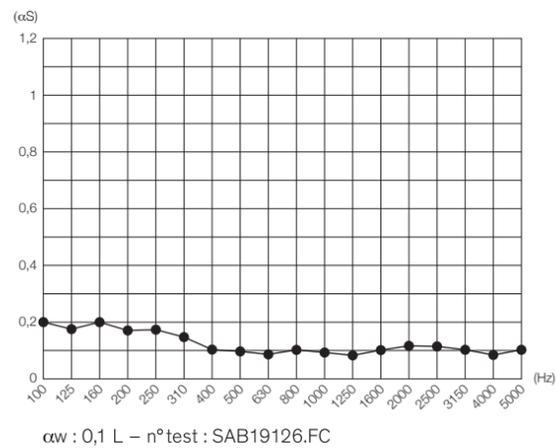


**Brume • Fog**



**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

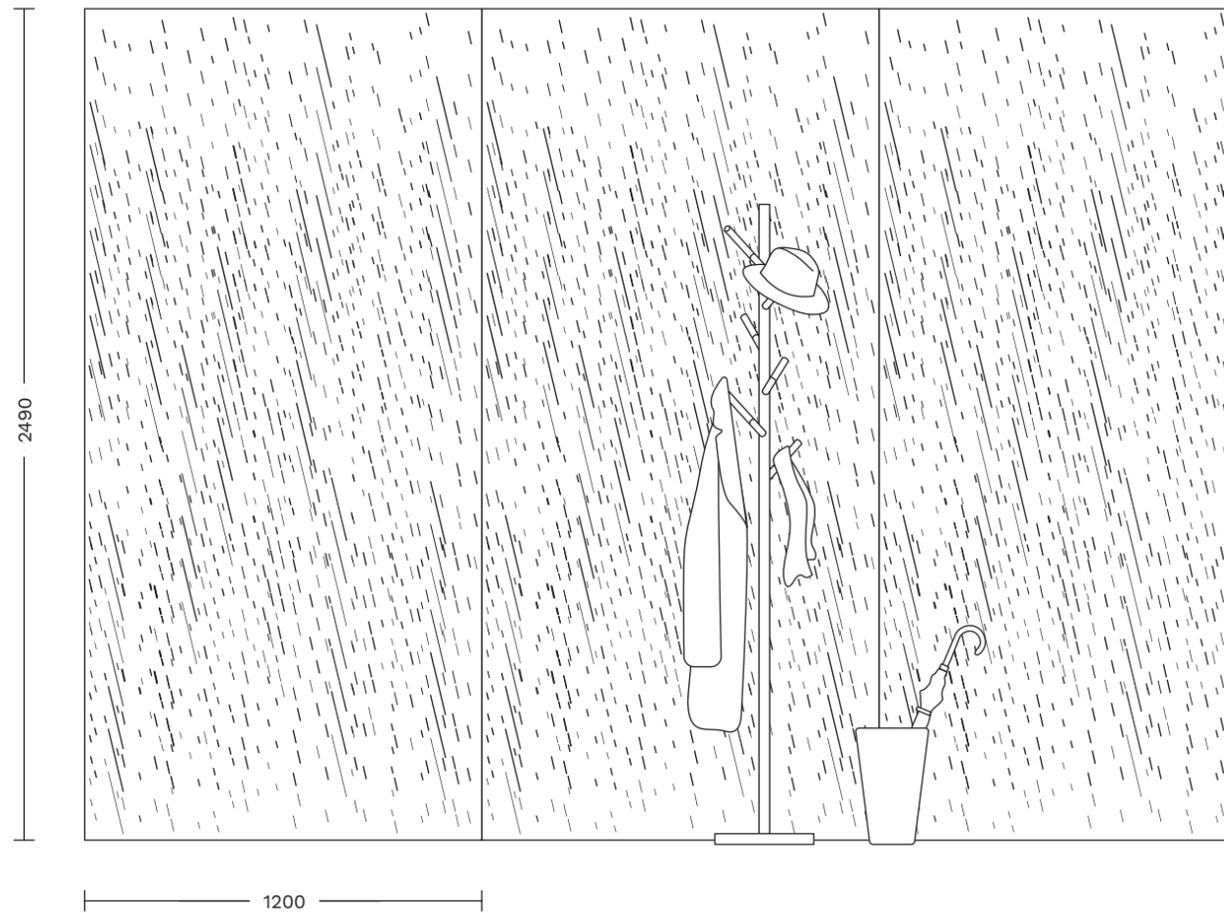
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)

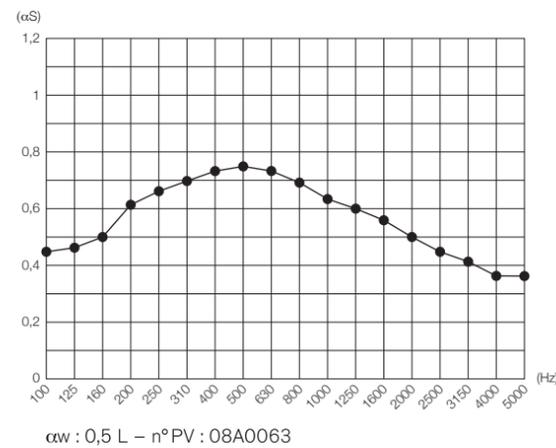


Pluie • Rain



**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

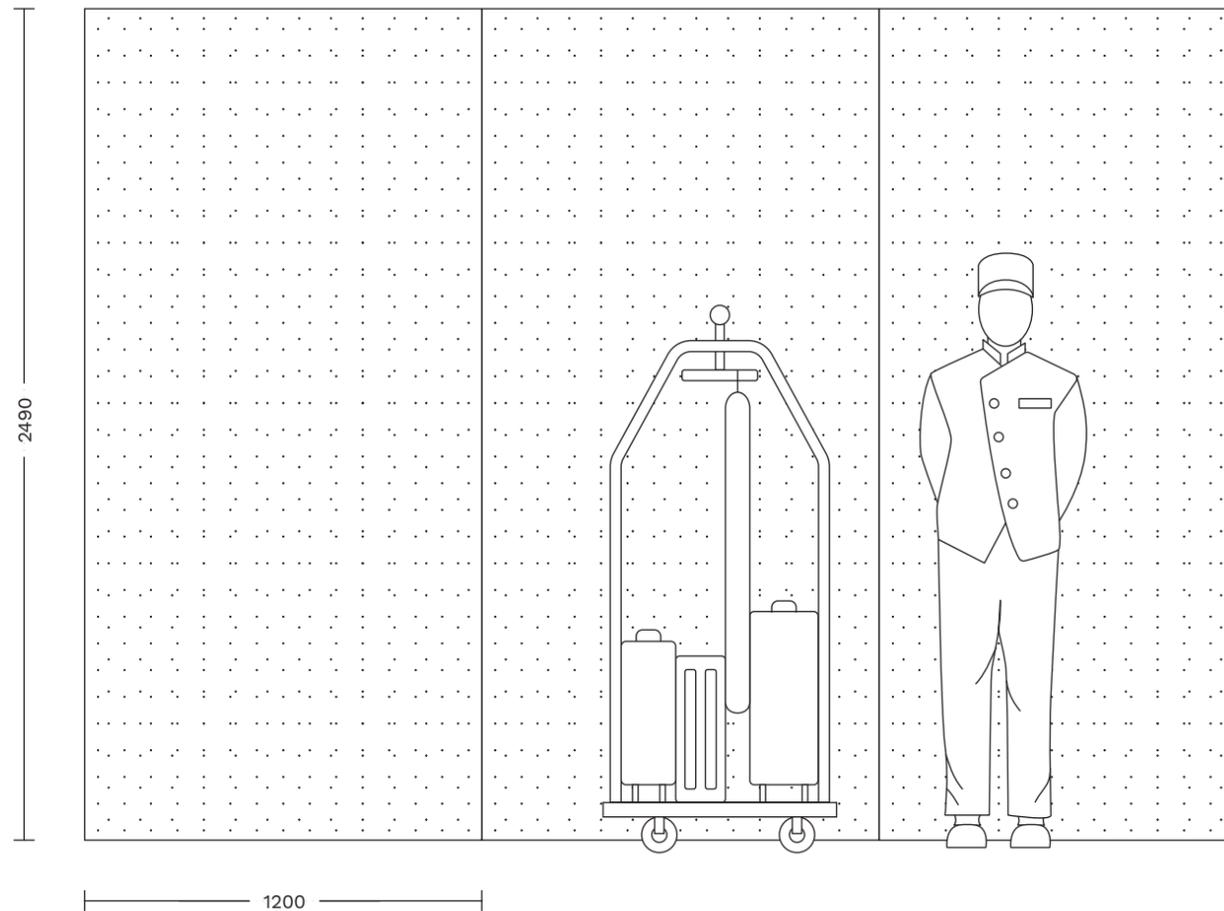
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

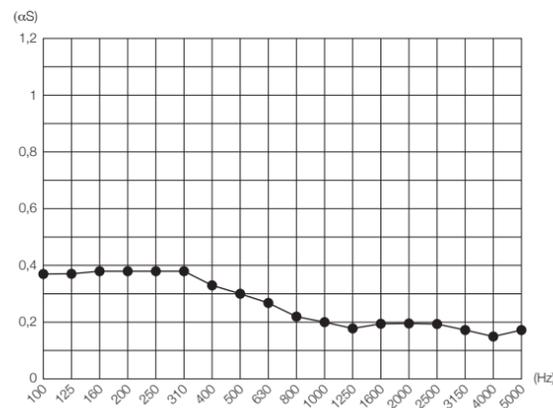
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,25 L – n° test : SAB19128.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

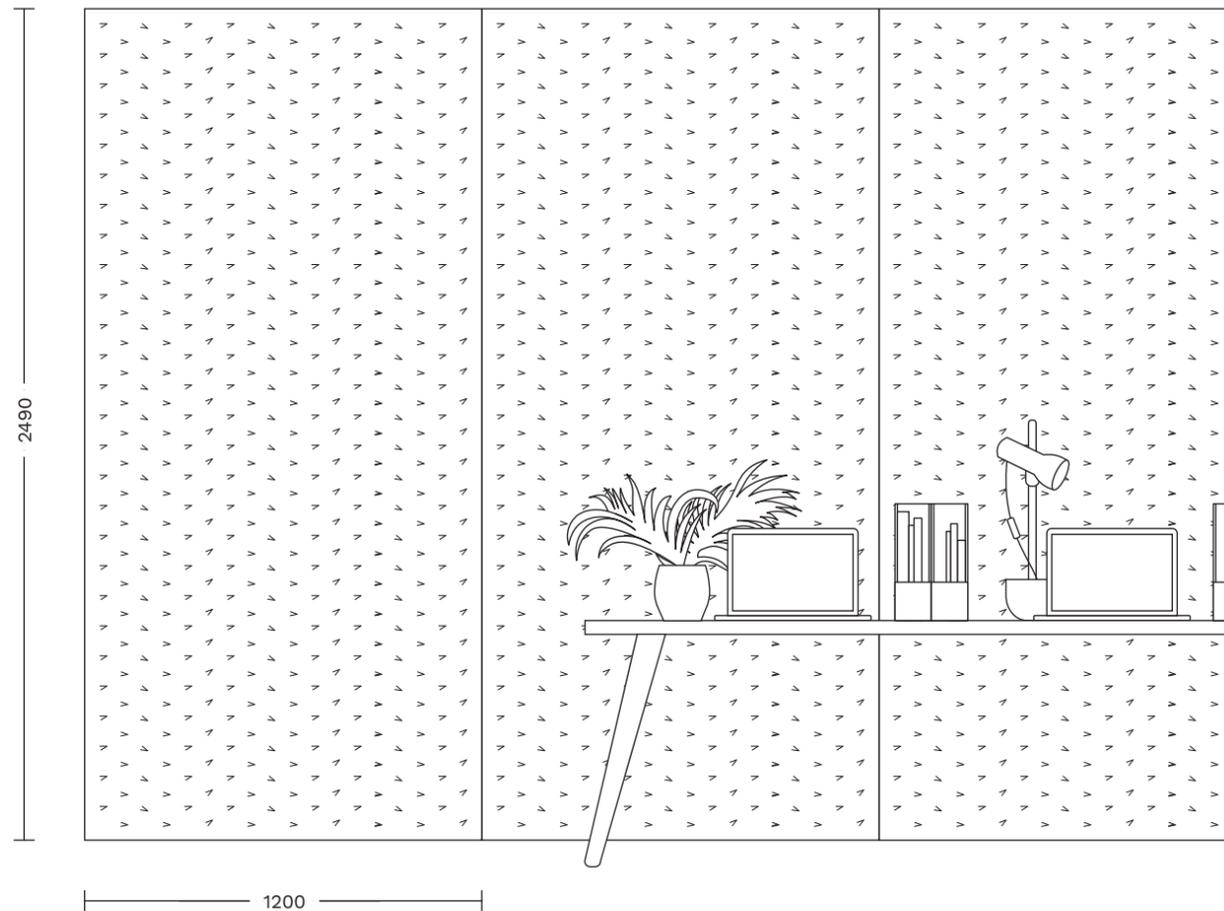
**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

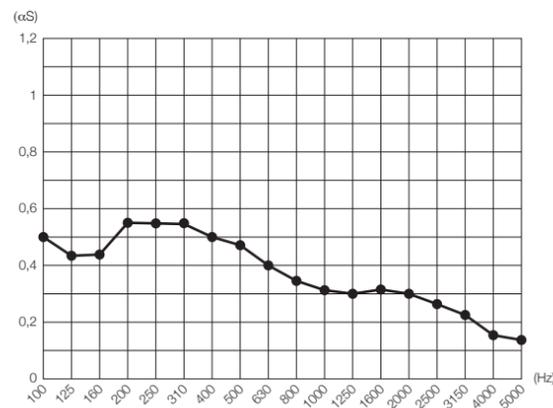
**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Soleil • Sun**

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,35 L – n° test : SAB19139.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

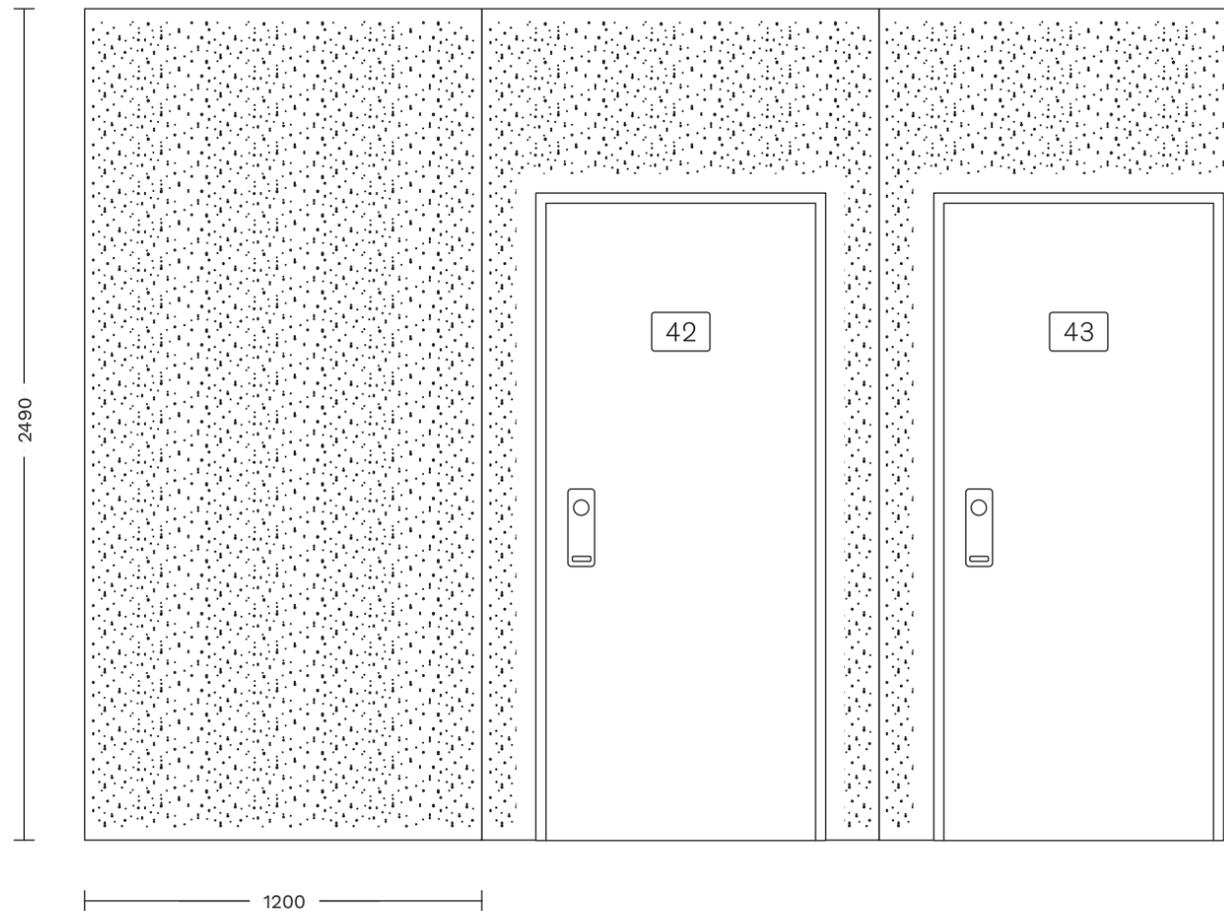
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

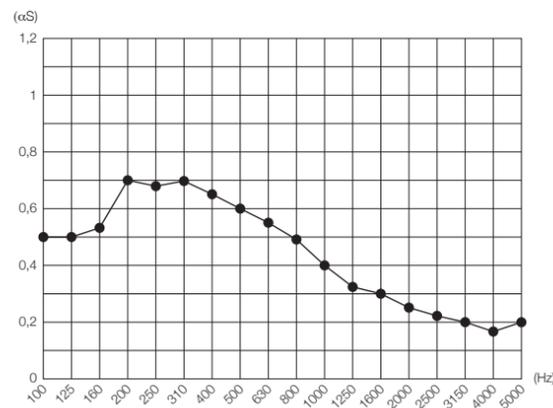
Vent • Wind

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,3 LM – n°test : SAB19125.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

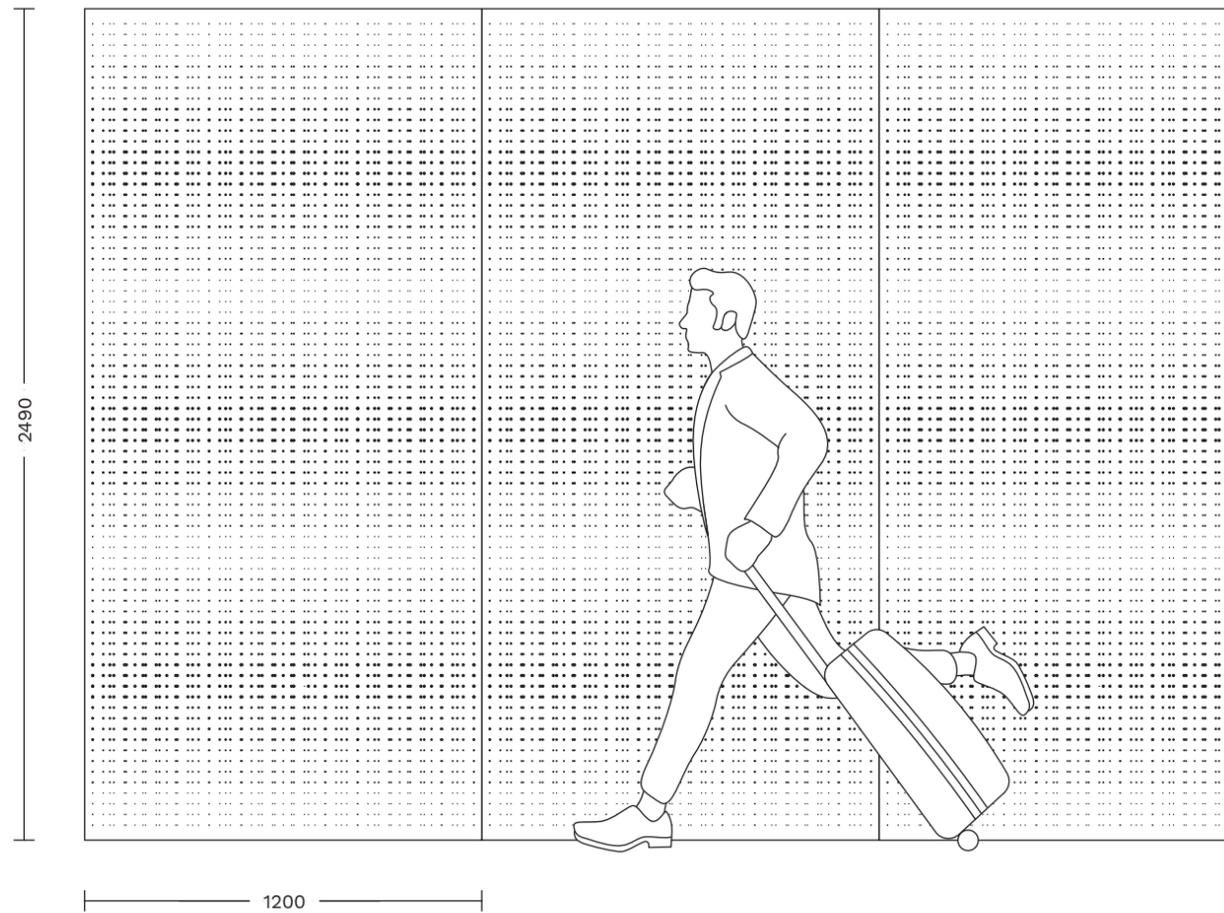
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

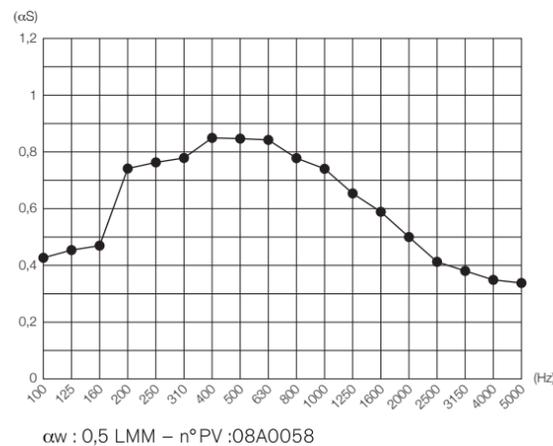
Neige • Snow

**HABITAT MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

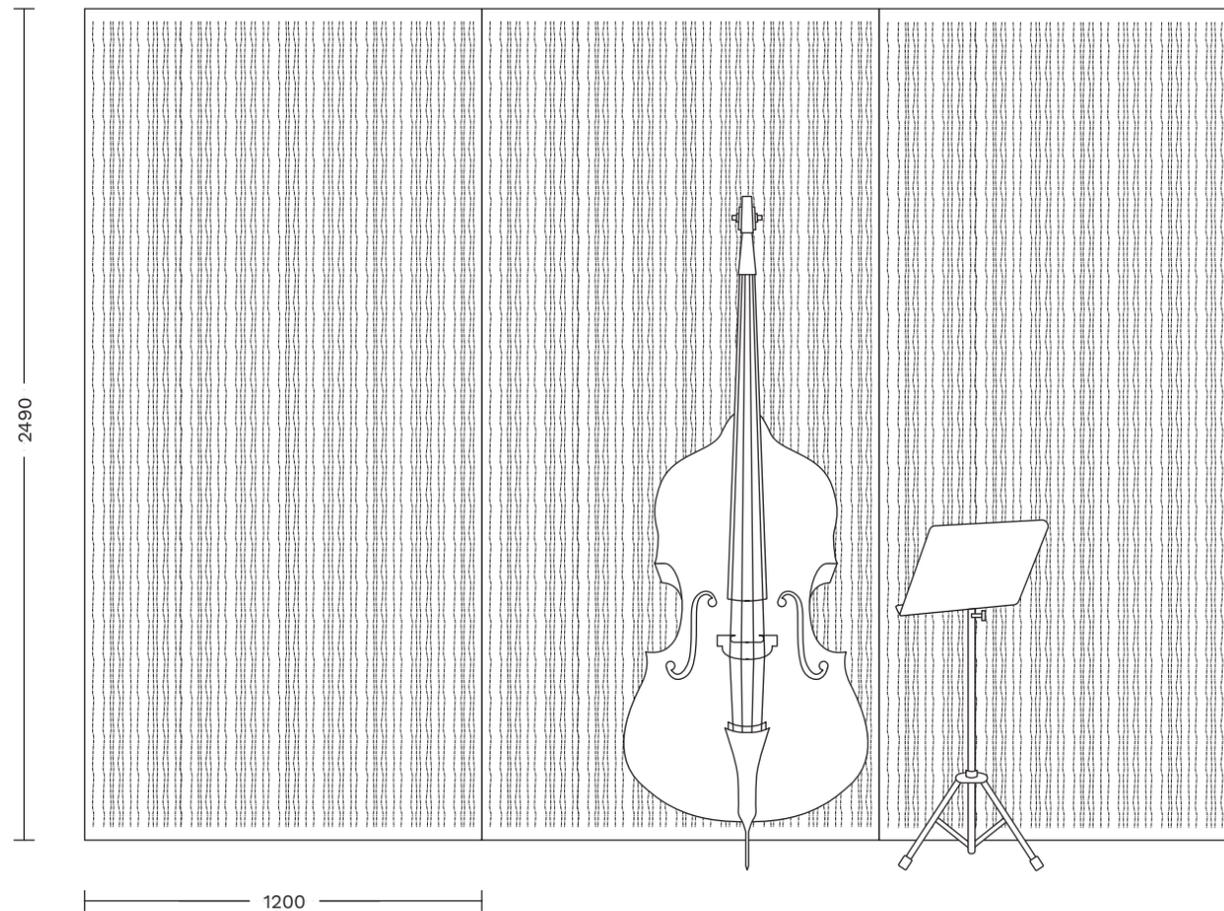
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

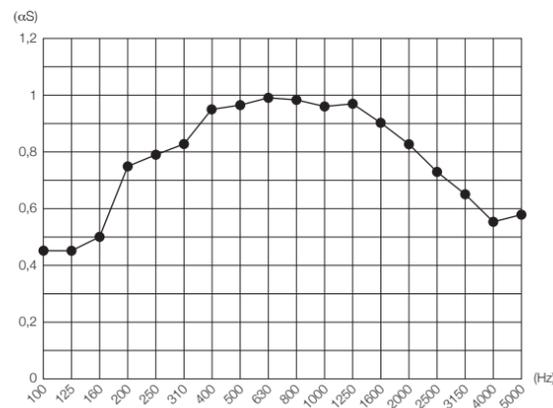
Amplitude • Amplitude



**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,8 – n°PV : 08A0057

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

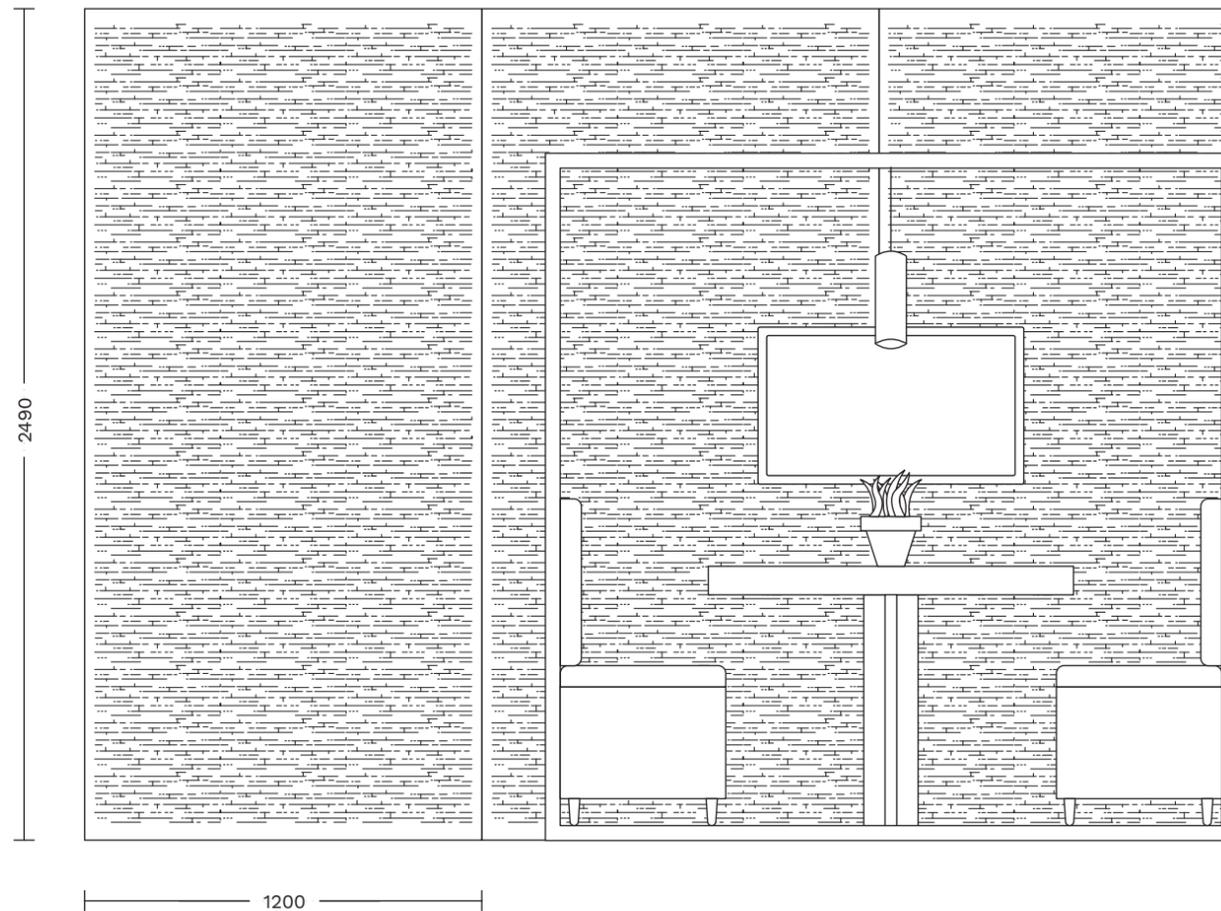
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

Onde • Wave

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

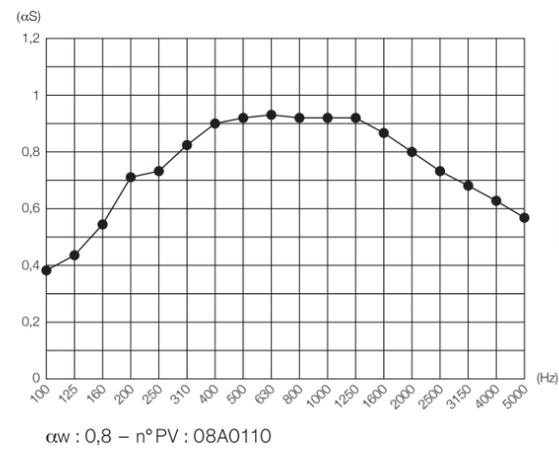
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Crépitement • Crackling**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

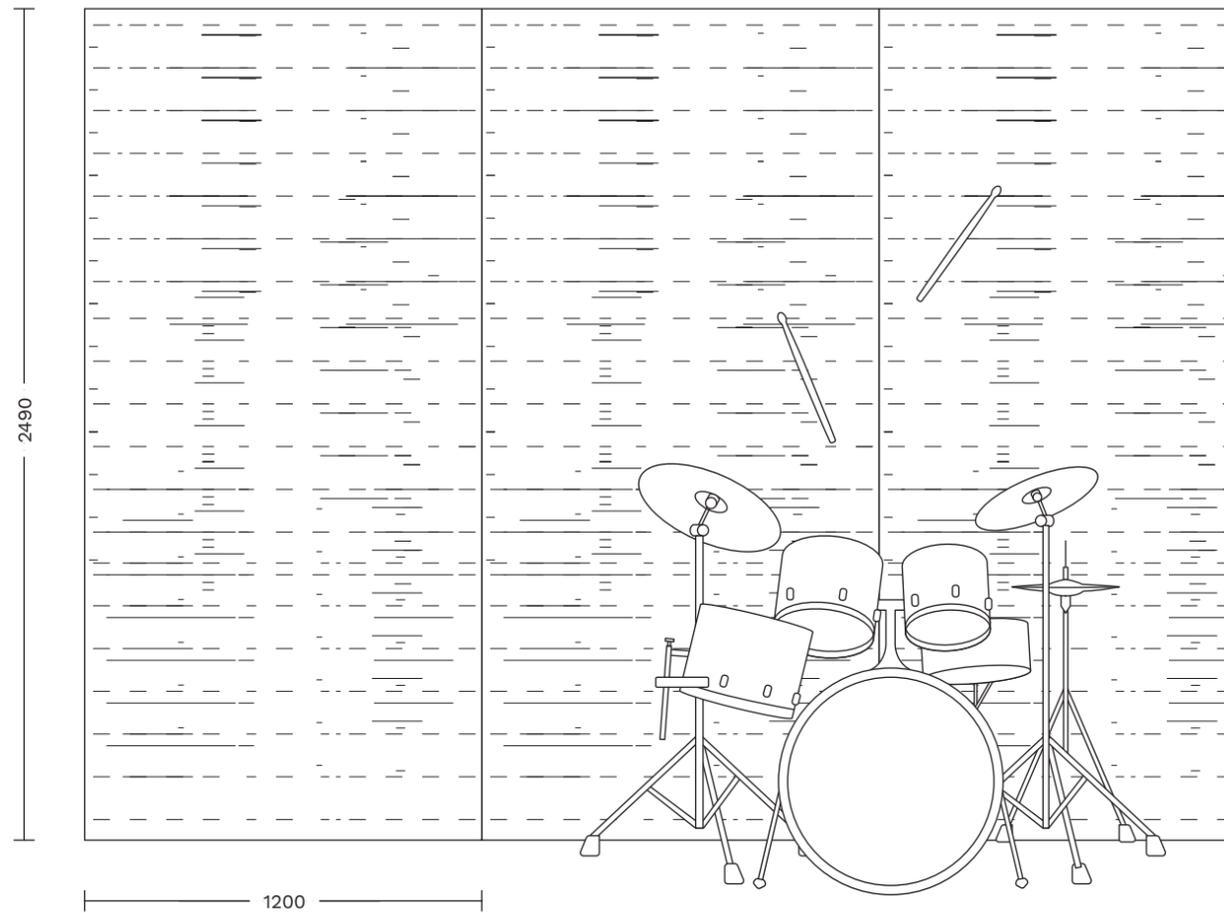
**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

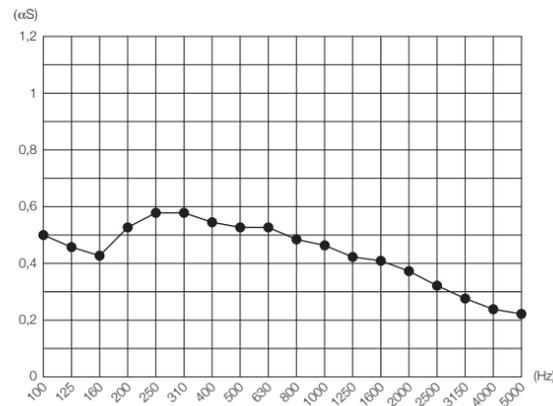
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,4 L – n° test : SAB19147.FC

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern

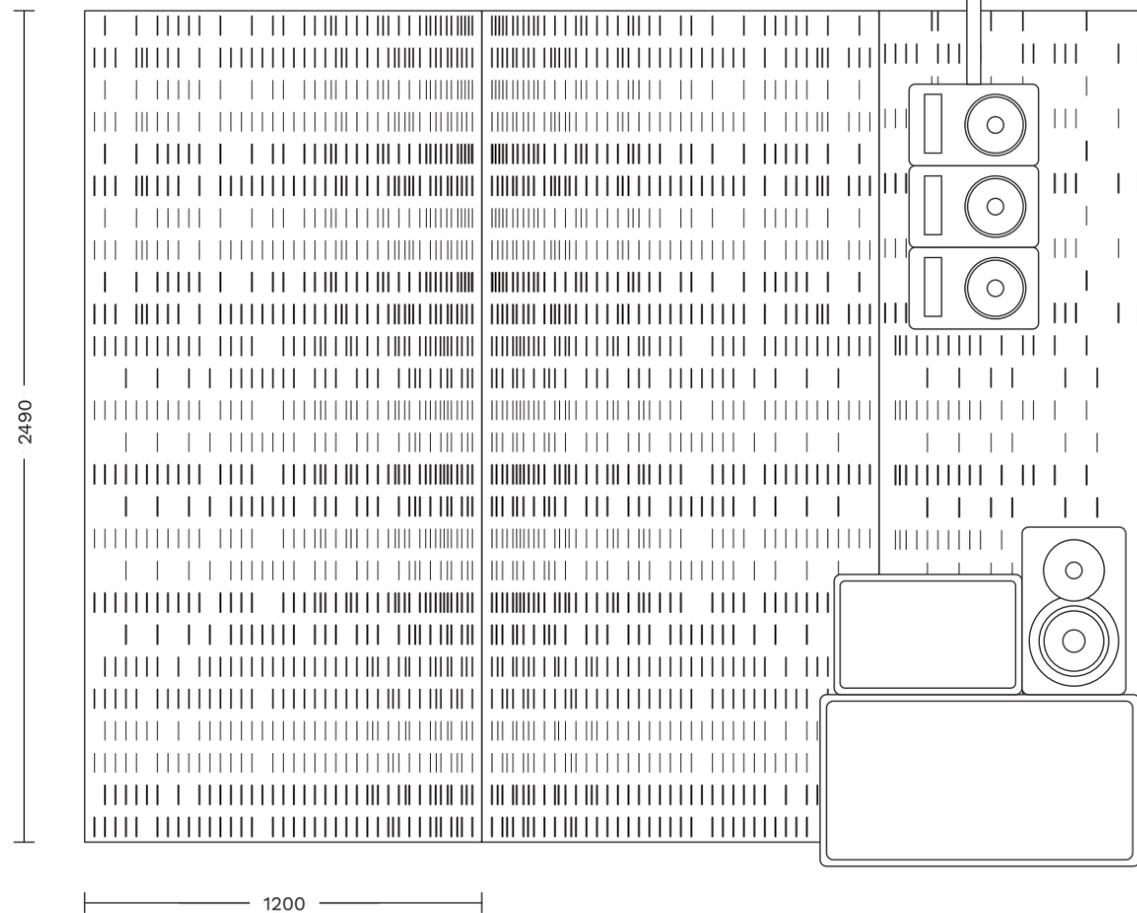
**Cadence • Rhythm**



**HABITAT  
MATTER**

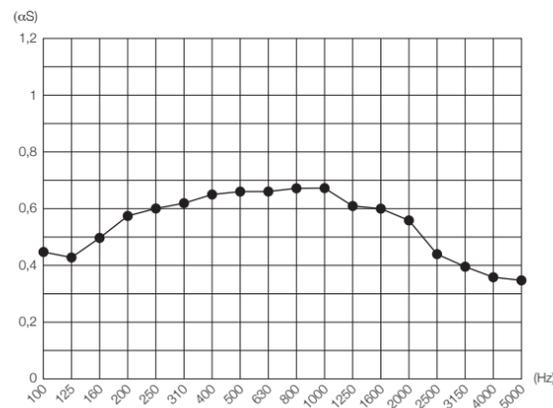
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Fréquence • Frequency**

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,55 L – n°PV : 08A0060

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Modèle déposé**  
Registered pattern



# Classiques

La collection des basiques pour une intégration discrète. Des perforations rondes, oblongues ou rainurées-perforées.

The basics for a discreet look.  
The panels feature round, oblong  
or grooved-perforated.

# Oblongs

## Slots

Choisir la taille des perforations et l'entraxe selon l'esthétique ou la performance souhaitée.

Longueur : 40/98 mm

Largeur : 6/8/10 mm

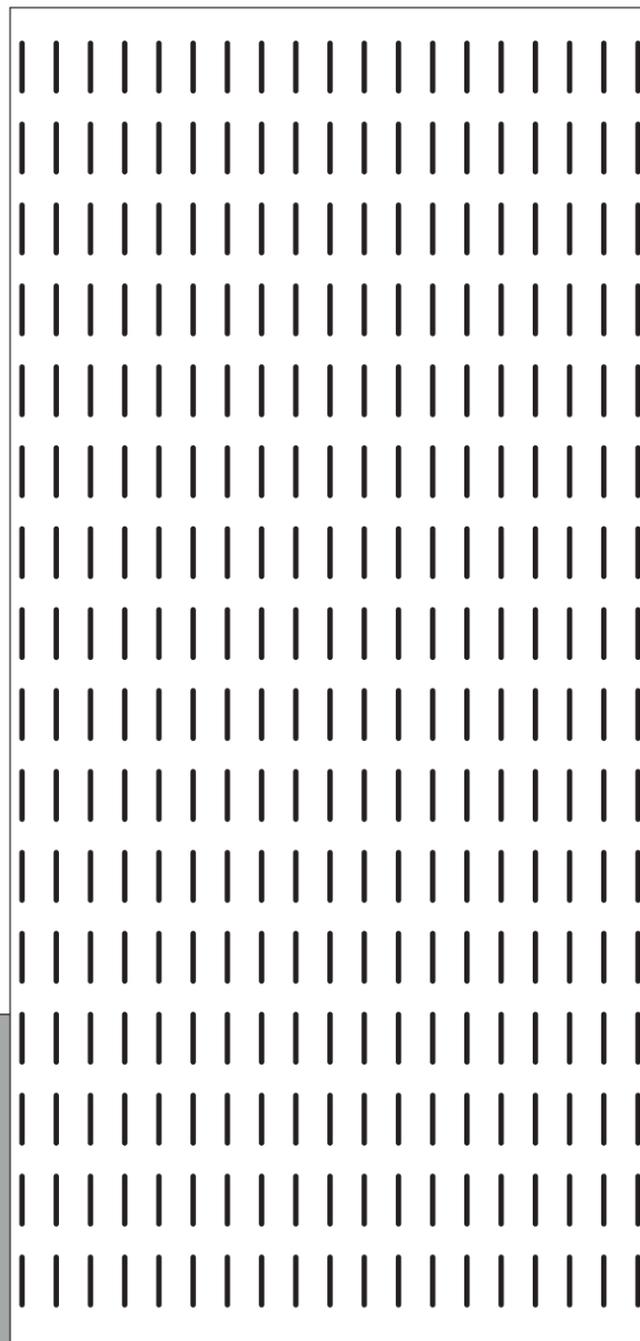
Entraxe : 20/32/64 mm

Choose the width and the center distance of the slots according to required performances or aesthetics.

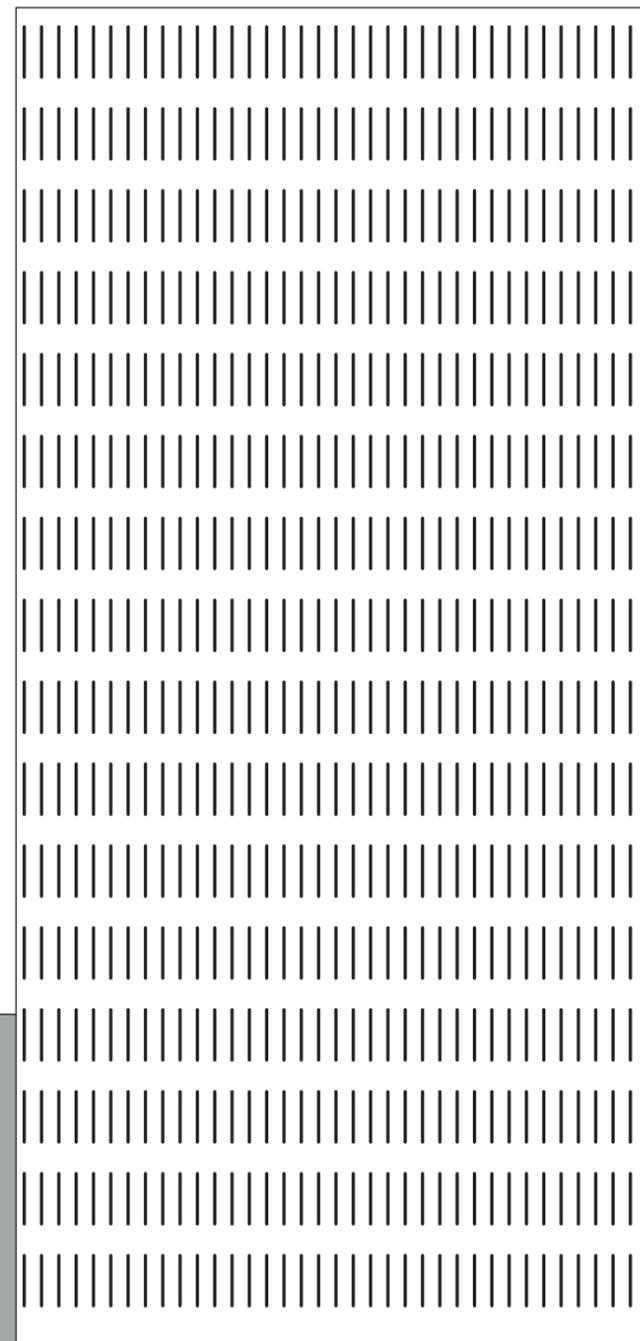
Length: 40/98 mm

Width: 6/8/10 mm

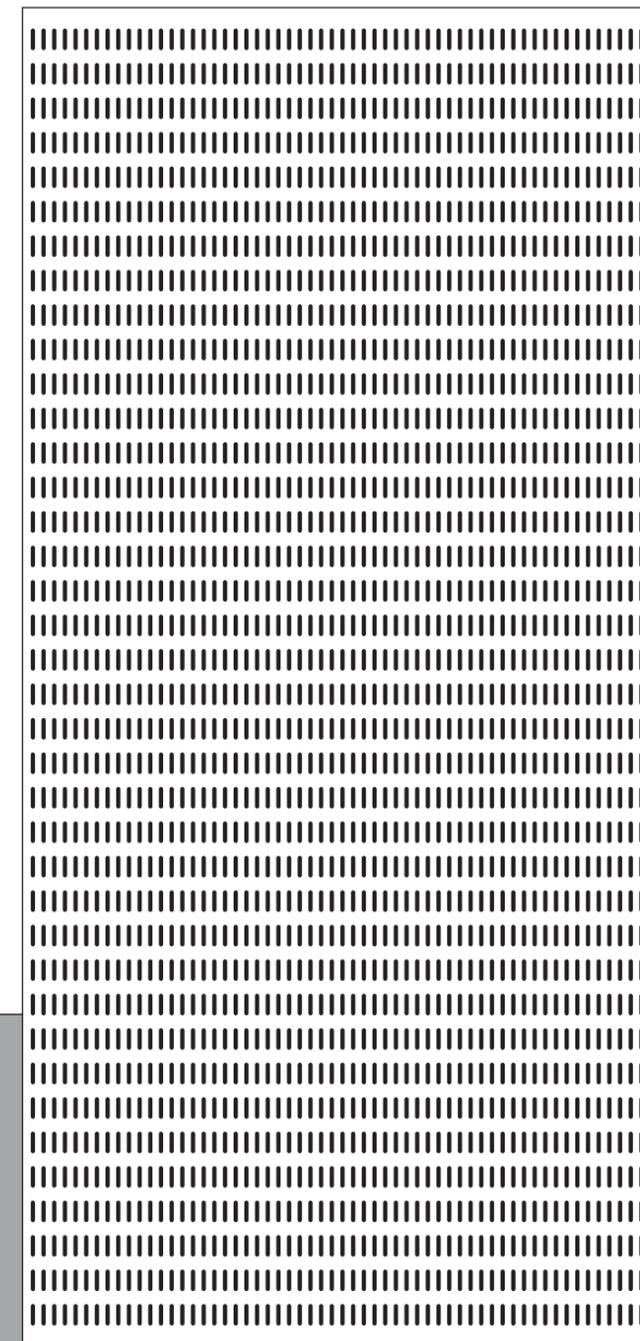
Center distance: 20/32/64 mm



98 × 10 × 64 mm

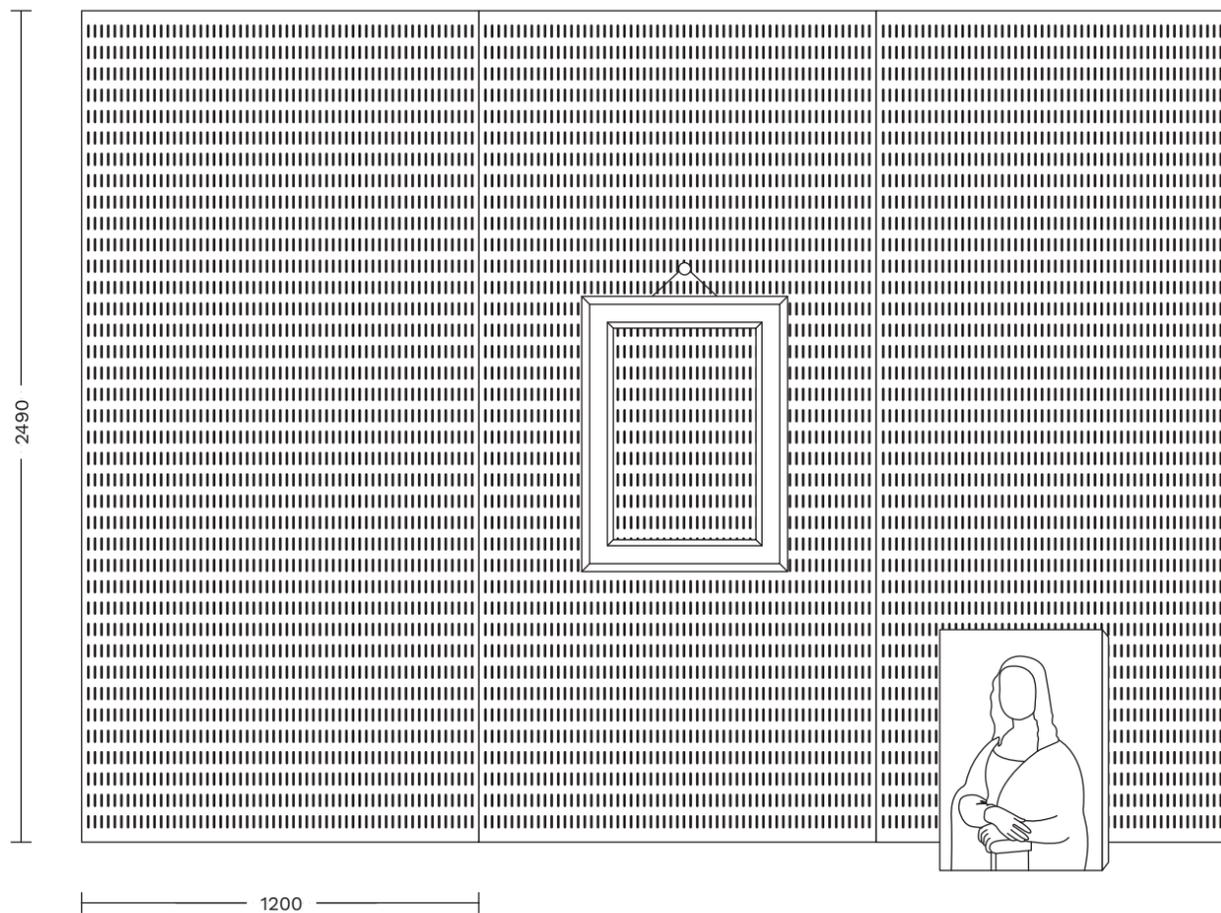


98 × 6 × 32 mm



40 × 8 × 20 mm

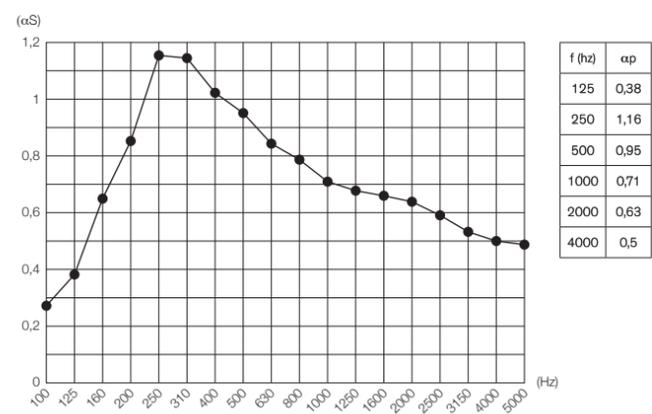
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Oblongs • Slots**

**HABITAT  
MATTER**  
habitatmatter.com  
samples@habitatmatter.com

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,65 LM – n°PV : 99A578  
**Résultats acoustiques pour oblongs 6 × 40 mm, entraxe 20 mm, pas de 24 mm**  
Acoustic results for slots 6 × 40 mm, CDA 20 mm, pitch 24 mm

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oversound.com](https://www.oversound.com)**  
Customizable pattern on [oversound.com](https://www.oversound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

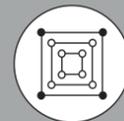
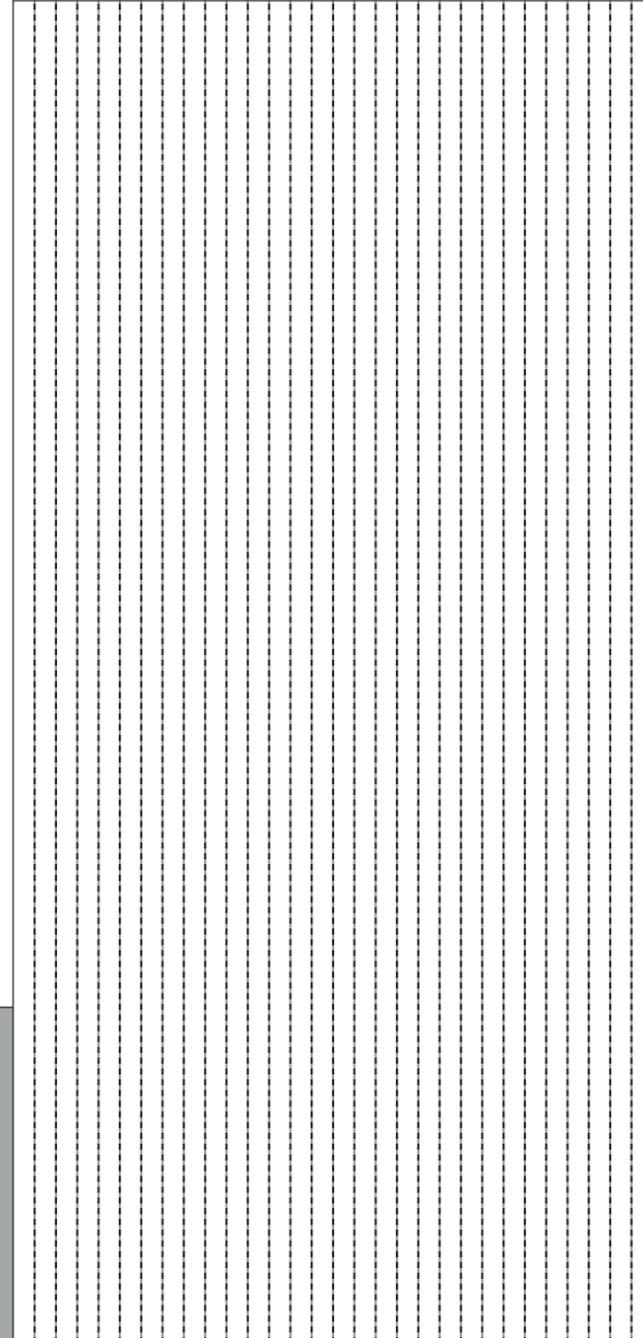
**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

# Rainurés-perforés

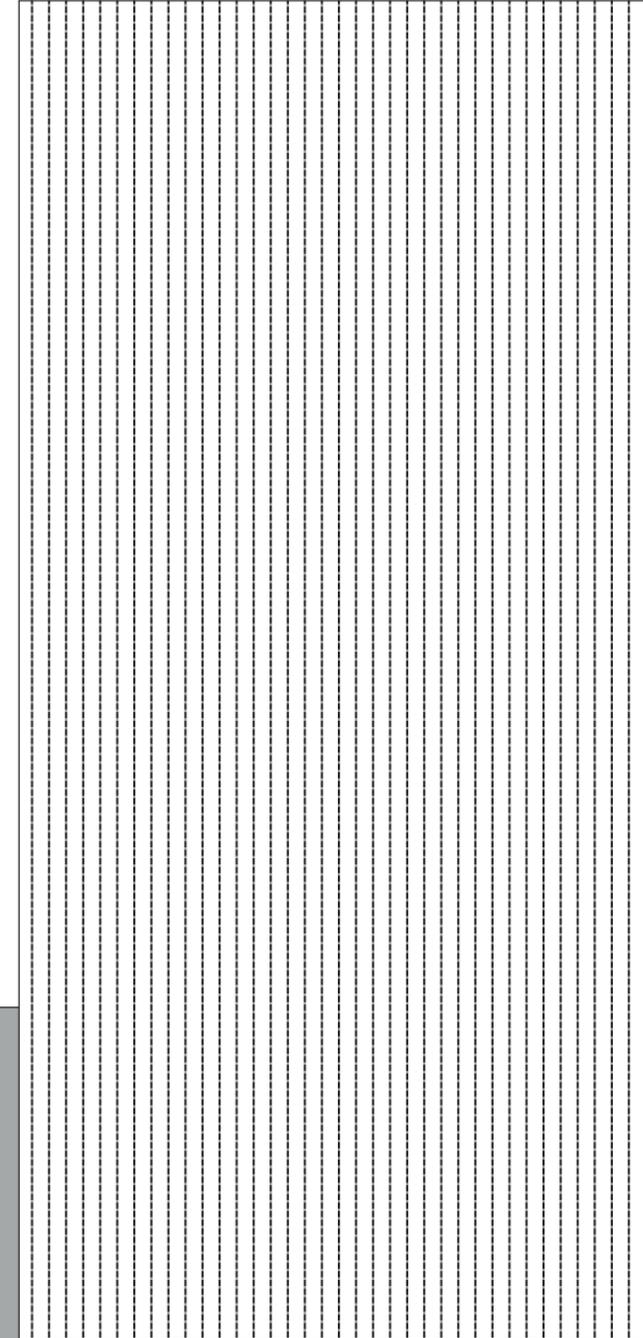
## Grooved-perforated

Sélectionner l'espace  
souhaité entre les rainures.  
Entraxe: 20/32/40 mm

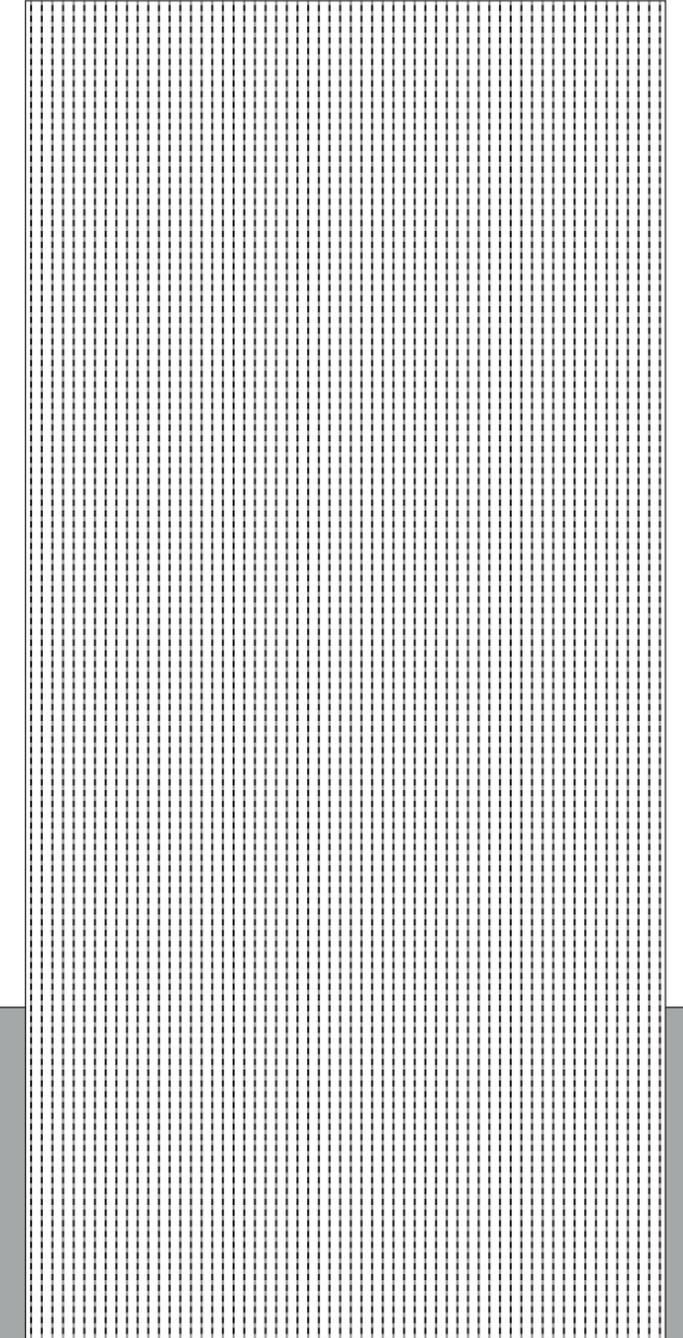
Select the space  
between the grooves.  
Center distance: 20/32/40 mm



40 mm

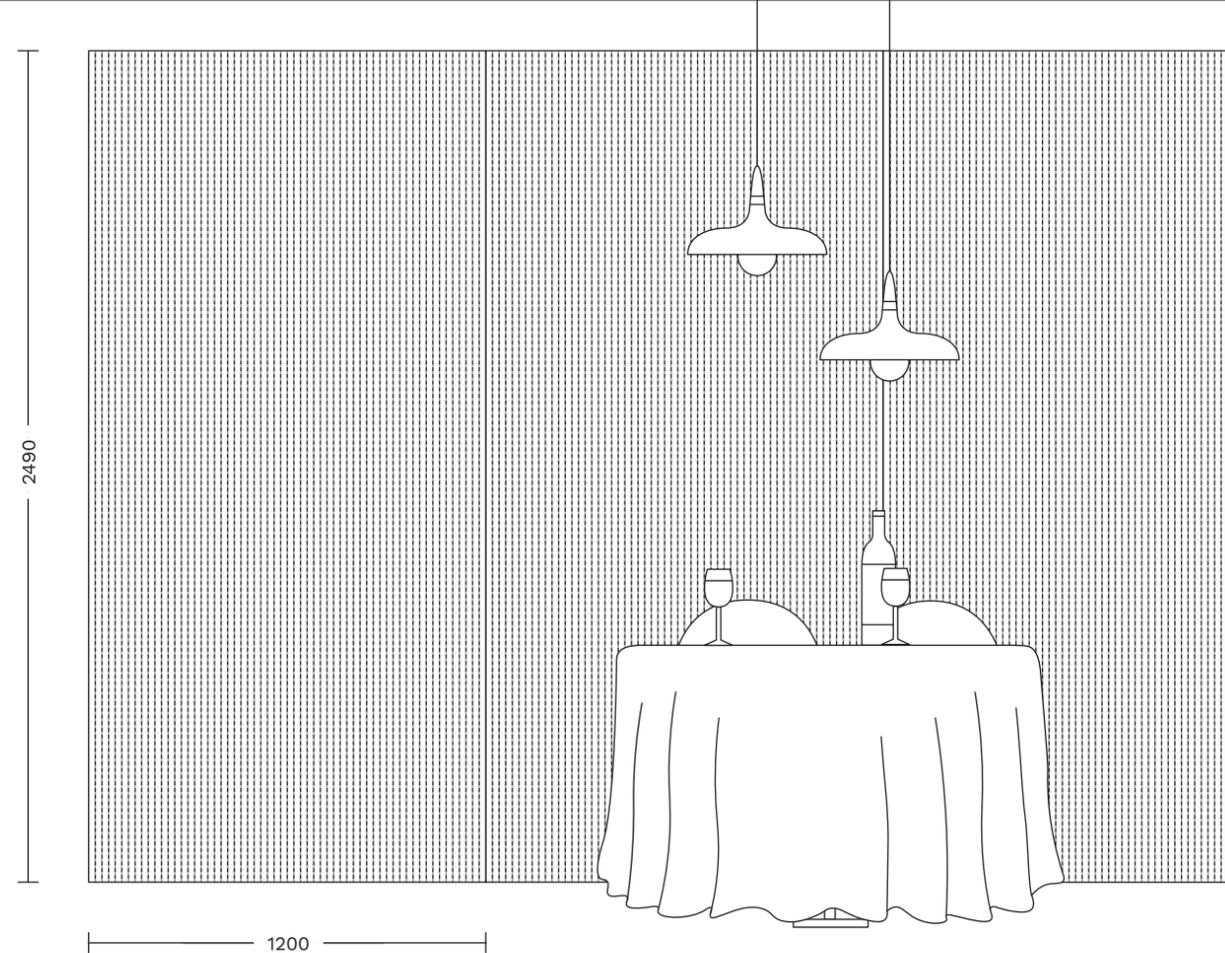


32 mm



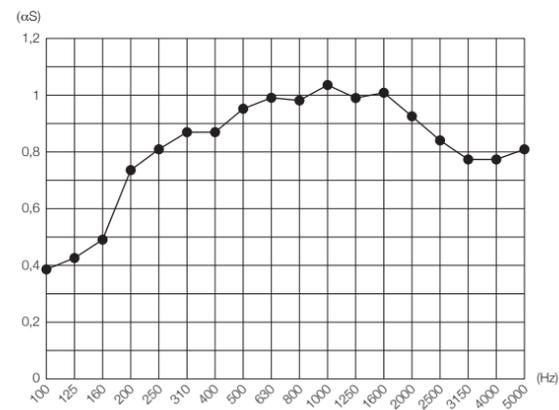
20 mm

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Rainurés-perforés • Grooved-perforated**

**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,95 – n°PV : 08A0113  
**Résultats acoustiques pour rainures de 4 mm, entraxe 20 mm**  
Acoustic results for grooves 4 mm, CDA 20 mm

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oberound.com](https://www.oberound.com)**  
Customizable pattern on [oberound.com](https://www.oberound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 x 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 x 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

# Ronds

## Rounds

Définir le diamètre et l'espace entre les trous pour changer la densité des perforations du panneau.

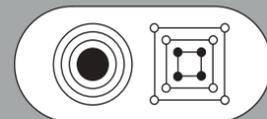
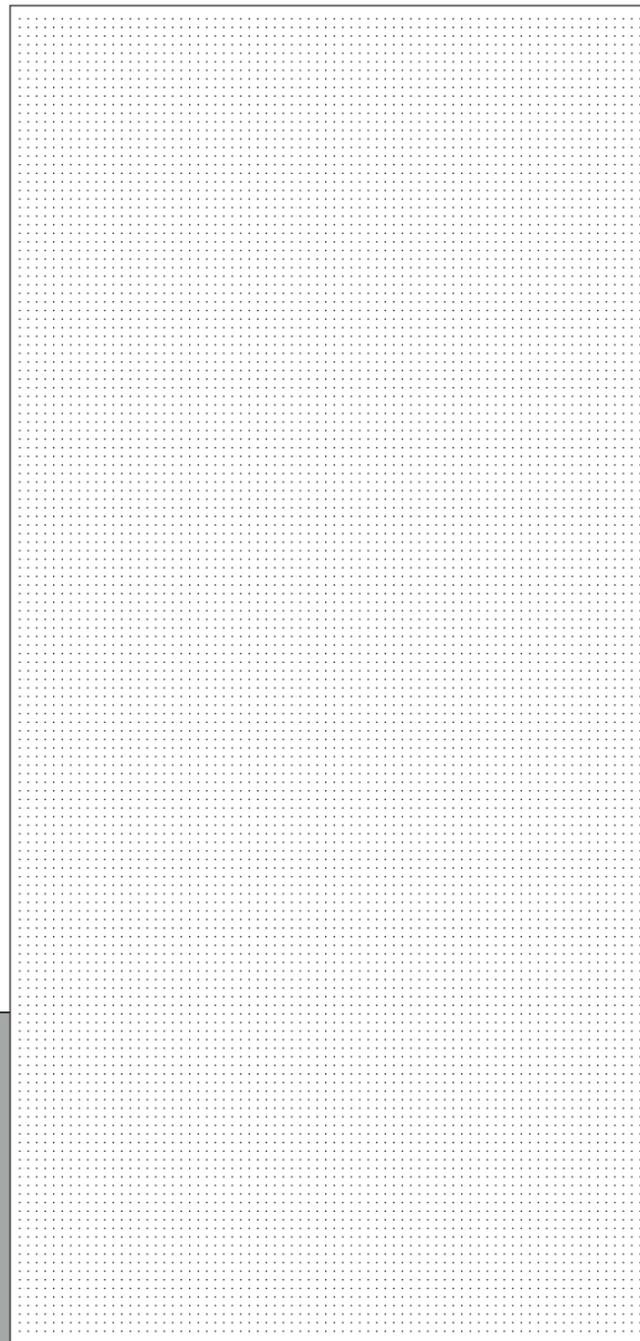
Diamètre : 3/6/8/10 mm

Entraxe : 16/20/32 mm

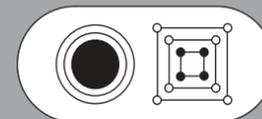
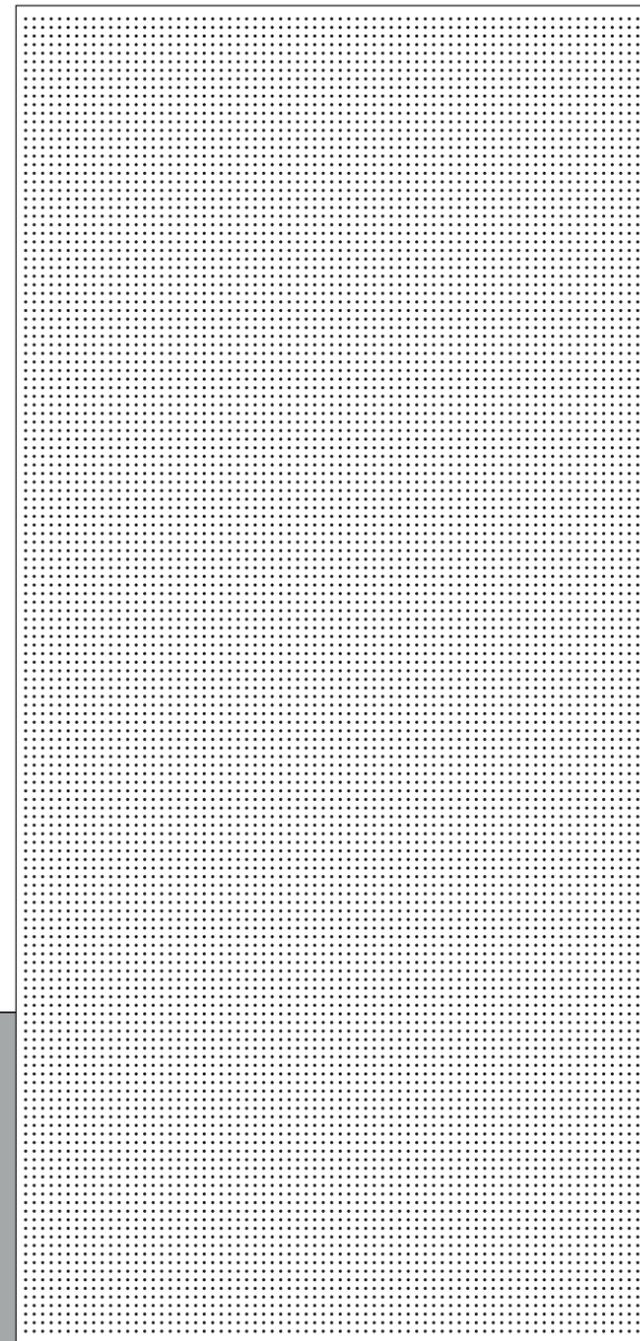
Define the diameter of the holes and the center distance between perforations to change the density of the panel perforations.

Diameter: 3/6/8/10 mm

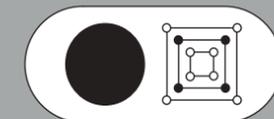
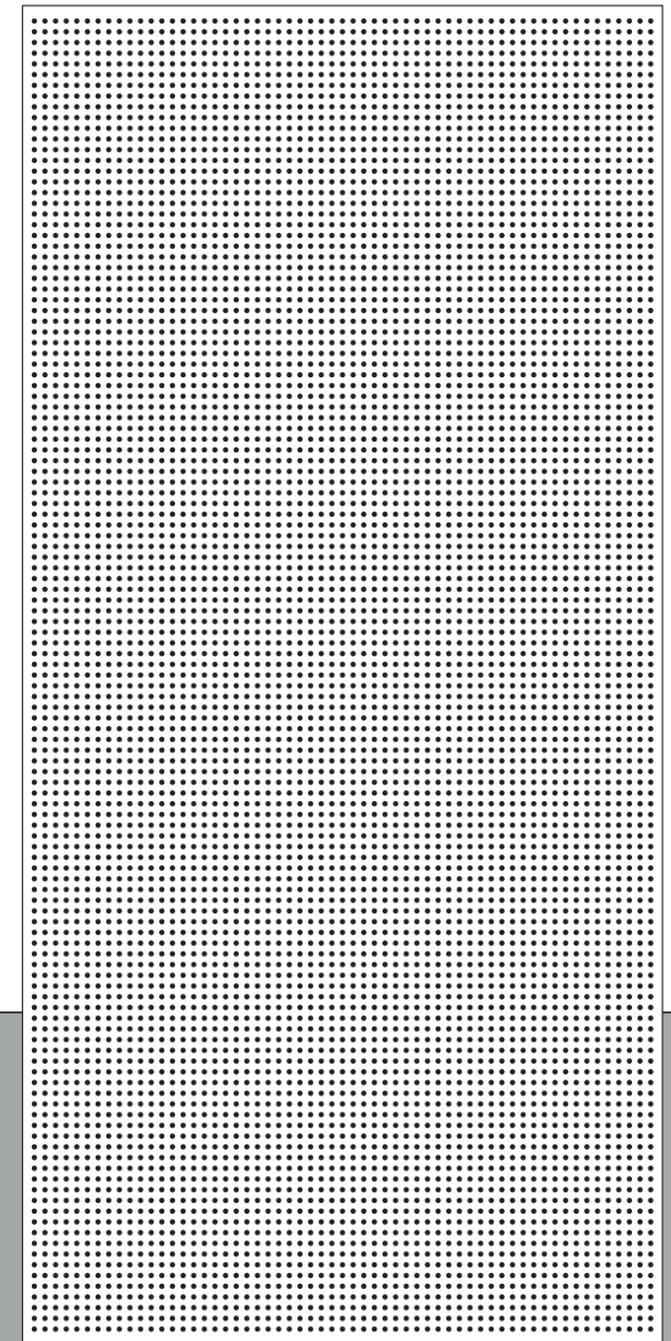
Center distance: 16/20/32 mm



3 × 16 mm



6 × 16 mm

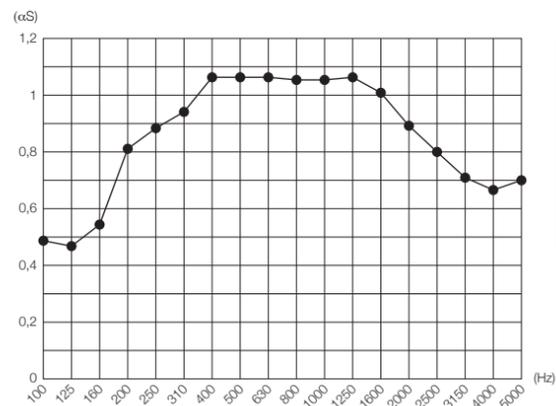


10 × 20 mm

**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



$\alpha_w$  : 0,9 – n°PV : 08A0109

**Résultats acoustiques pour diamètre de 8 mm, entraxe 16 mm**  
Acoustic results for diameter 8 mm, CDA 16 mm

**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Modèle personnalisable sur [oversound.com](https://www.oversound.com)**  
Customizable pattern on [oversound.com](https://www.oversound.com)

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions : 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

**Ronds • Rounds**



**HABITAT  
MATTER**

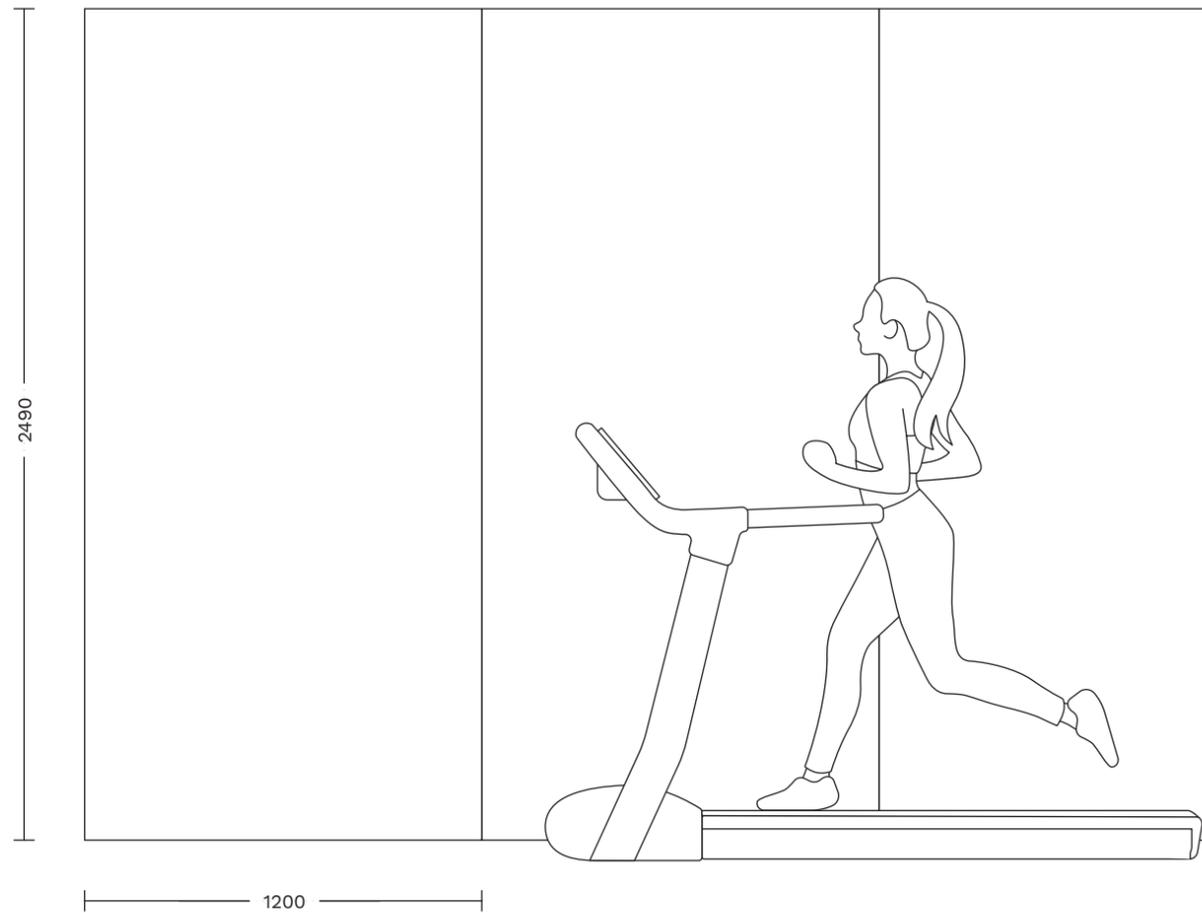
[habitatmatter.com](https://www.habitatmatter.com)  
[samples@habitatmatter.com](mailto:samples@habitatmatter.com)

# Micro- Perforations

Des perforations invisibles avec la technologie de micro-perforation pour une performance acoustique inégalée et une esthétique préservée.

Invisible perforations due to micro-perforation process. The aesthetic appearance is preserved while offering high acoustic performances.

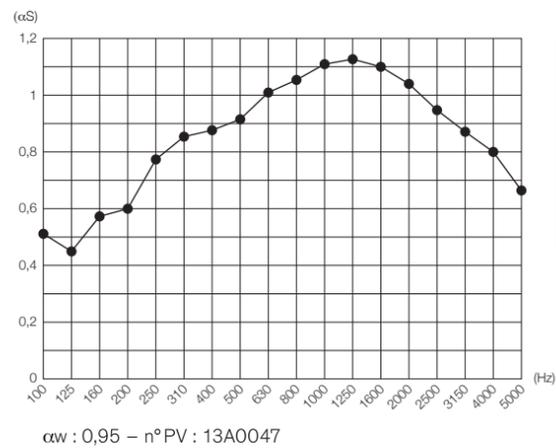
**Format des panneaux (mm)**  
Dimension of the panels (mm)



**Micro-perforations**



**Résultats acoustiques**  
Acoustic results



**Caractéristiques techniques**  
Technical characteristics

**Composition du panneau: surface décorative (bois, unie, métal) + support MDF 16 mm + contreface d'équilibrage + voile noir**  
Structure of the panel: decorative surface (wood, solid color, metal) + 16 mm MDF substrate + balancing + black felt

**Dimensions: 2490 × 1200 mm / sur-mesure**  
Dimensions: 2490 × 1200 mm / custom-sized

**Classement au feu: Euroclasse Bs1d0**  
Fire rating: Euroclass Bs1d0

Pages Pages	Motif de perforation Perforated patterns	Surfaces Oberflex® Oberflex® Surfaces			Caractéristiques techniques Technical characteristics				Performances acoustiques Acoustic performances						
		Bois Wood	Unis Solid colors	Métal Metal	Dimensions en mm Dimensions in mm		Support MDF Substrate MDF		αw αw	valeurs (αs) selon fréquences (Hz) values (αs) by frequencies (Hz)					
					2490×1200	Sur-mesure Custom-sized	Naturel Natural	Noir Black		125	250	500	1000	2000	4000
<b>Actions 5•5</b>															
92	Composer <sup>(1)</sup> Compose <sup>(1)</sup>	•	•	•	•	○	•	○	0,9	0,37	0,69	0,89	1,01	1,98	0,76
96	Étirer <sup>(1)</sup> Stretch <sup>(1)</sup>	•	•	•	•	○	•	○	0,8	0,36	0,67	0,89	0,97	0,81	0,62
100	Gommer <sup>(1)</sup> Erase <sup>(1)</sup>	•	•		•	○	•	○	0,65 LMM	0,35	0,78	1,01	1,04	0,74	0,42
104	Graisser <sup>(1)</sup> Grease <sup>(1)</sup>	•	•	•	•	○	•	○	0,9	0,44	0,6	0,82	0,9	0,93	0,79
108	Secouer <sup>(1)</sup> Shake <sup>(1)</sup>	•	•		•	○	•	○	0,65 LM	0,35	0,72	0,86	0,84	0,66	0,4
112	Souffler Blow	•	•	•	•	○	•	○	0,7	0,36	0,57	0,61	0,69	0,8	0,61
<b>Collections 5•5</b>															
118	Prairie Meadow	•	•	•	•	○	•	○	0,4 L	0,5	0,65	0,6	0,45	0,35	0,25
120	Brindille Twig	•	•	•	•	○	•	○	0,4 L	0,5	0,6	0,55	0,45	0,35	0,25
122	Taillis Copse	•	•		•	○	•	○	0,65 LMM	0,45	0,85	0,95	0,95	0,8	0,45
124	Écorce Bark	•	•		•	○	•	○	0,45 L	0,45	0,6	0,65	0,55	0,45	0,3
126	Liane Liana	•	•		•	○	•	○	0,25 L	0,35	0,4	0,3	0,25	0,2	0,15
128	Chair de poule Gooseflesh	•	•		•	○	•	○	0,35 LM	0,5	0,75	0,7	0,45	0,3	0,2
130	Grain de beauté Beauty spot	•	•		•	○	•	○	0,25 L	0,5	0,65	0,45	0,25	0,15	0,15
132	Fourrure Fur	•	•		•	○	•	○	0,15 L	0,25	0,2	0,15	0,1	0,1	0,05
134	Ecaille Scale	•	•	•	•	○	•	○	0,5 LM	0,5	0,75	0,8	0,7	0,5	0,35
136	Ligne de vie Life line	•	•	•	•	○	•	○	0,55 LM	0,55	0,8	0,85	0,75	0,55	0,4
138	Canevas Canvas	•	•		•	○	•	○	0,2	0,35	0,35	0,25	0,2	0,15	0,15
140	Patchwork Patchwork	•	•		•	○	•	○	0,3 L	0,4	0,55	0,5	0,35	0,25	0,15

<sup>(1)</sup> Modèle configurable. Résultats acoustiques mesurés sur la base de la configuration la plus perforée.

<sup>(1)</sup> Customizable pattern. Acoustic results based on configuration with the highest perforation rate.

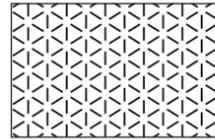
○ = sur demande

○ = on request

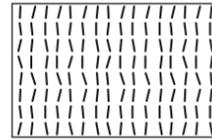
Pages Pages	Motif de perforation Perforated patterns	Surfaces Oberflex® Oberflex® Surfaces			Caractéristiques techniques Technical characteristics				Performances acoustiques Acoustic performances						
		Bois Wood	Unis Solid colors	Métal Metal	Dimensions en mm Dimensions in mm		Support MDF Substrate MDF		αw αw	valeurs (αs) selon fréquences (Hz) values (αs) by frequencies (Hz)					
					2490×1200	Sur-mesure Custom-sized	Naturel Natural	Noir Black		125	250	500	1000	2000	4000
<b>Collections 5•5</b>															
142	Jersey Jersey	•	•	•	•	○	•	○	0,8	0,45	0,8	0,95	1	0,9	0,6
144	Capiton Padding	•	•		•	○	•	○	0,1	0,2	0,1	0,1	0,05	0,1	0,05
146	Écossais Scot	•	•		•	○	•	○	0,45 LMM	0,5	0,75	0,8	0,75	0,5	0,25
148	Brume Fog	•	•		•	○	•	○	0,1 L	0,2	0,15	0,1	0,1	0,1	0,1
150	Pluie Rain	•	•	•	•	○	•	○	0,5 L	0,45	0,65	0,7	0,65	0,5	0,35
152	Soleil Sun	•	•		•	○	•	○	0,25 L	0,35	0,35	0,3	0,2	0,2	0,15
154	Vent Wind	•	•	•	•	○	•	○	0,35 L	0,45	0,55	0,45	0,35	0,3	0,2
156	Neige Snow	•	•		•	○	•	○	0,3 LM	0,4	0,7	0,6	0,4	0,25	0,15
158	Amplitude Amplitude	•	•		•	○	•	○	0,5 LMM	0,45	0,75	0,85	0,75	0,5	0,35
160	Onde Wave	•	•		•	○	•	○	0,8	0,45	0,8	0,95	0,95	0,8	0,6
162	Crépitement Crackling	•	•	•	•	○	•	○	0,8	0,45	0,75	0,9	0,9	0,8	0,65
164	Cadence Rhythm	•	•	•	•	○	•	○	0,4 L	0,45	0,55	0,55	0,45	0,35	0,25
166	Fréquence Frequency	•	•	•	•	○	•	○	0,55 L	0,45	0,6	0,65	0,65	0,55	0,35
<b>Classiques</b>															
170	Oblongs <sup>(1)</sup> Slots <sup>(1)</sup>	•	•	•	•	○	•	○	0,65 LM	0,38	1,16	0,95	0,71	0,63	0,5
174	Rainurés-perforés <sup>(1)</sup> Grooved-perforated <sup>(1)</sup>	•	•	•	•	○	•	○	0,95	0,42	0,81	0,95	1,03	0,92	0,78
178	Ronds <sup>(1)</sup> Rounds <sup>(1)</sup>	•	•		•	○	•	○	0,9	0,47	0,89	1,07	1,06	0,89	0,67
<b>Micro-perforations</b>															
184	Micro-perforations Micro-perforations	•	•		•	○	•	○	0,95	0,45	0,78	0,91	1,11	1,04	0,8

# Actions 5•5

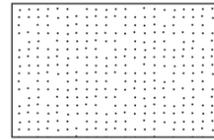
Motifs à personnaliser  
Customizable patterns



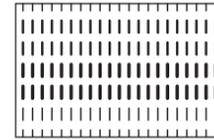
**Composer**  
Compose



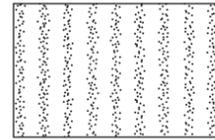
**Étirer**  
Stretch



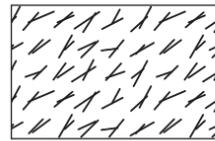
**Gommer**  
Erase



**Graisser**  
Grease



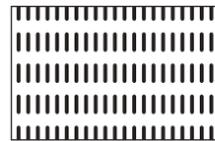
**Secouer**  
Shake



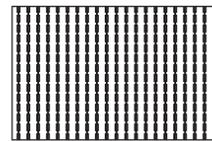
**Souffler**  
Blow

# Classiques

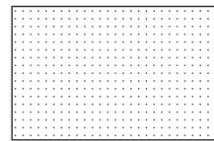
Ronds, Oblongs ou Rainurés, à configurer  
Rounds, Slots or Grooved-perforated, to be configured



**Oblongs**  
Slots



**Rainurés-perforés**  
Grooved-perforated



**Ronds**  
Rounds

# Micro-perforations

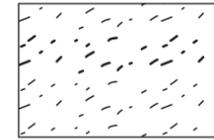
Perforations invisibles  
Invisibles perforations



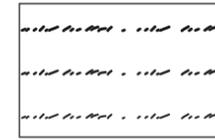
**Micro-perforations**  
Micro-perforations

# Collections 5•5

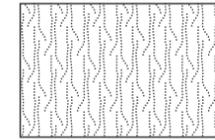
25 modèles exclusifs  
25 exclusive patterns



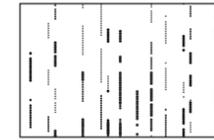
**Prairie**  
Meadow



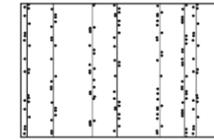
**Brindille**  
Twig



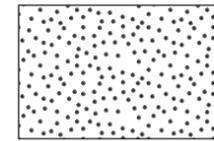
**Taillis**  
Copse



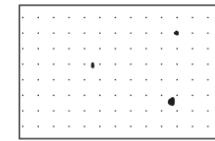
**Écorce**  
Bark



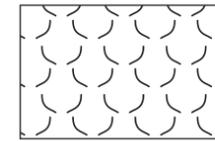
**Liane**  
Liana



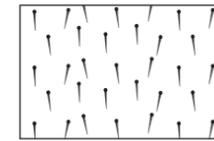
**Chair de poule**  
Gooseflesh



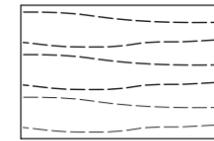
**Grain de beauté**  
Beauty spot



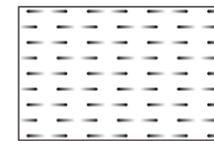
**Écaille**  
Scale



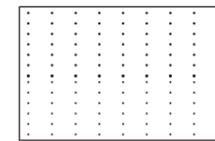
**Fourrure**  
Fur



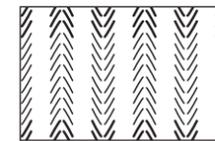
**Ligne de vie**  
Life line



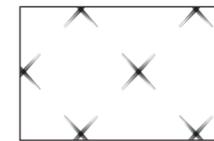
**Canevas**  
Canvas



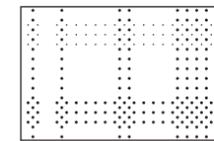
**Patchwork**  
Patchwork



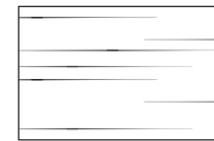
**Jersey**  
Jersey



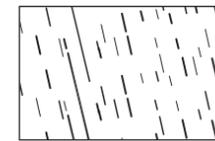
**Capiton**  
Padding



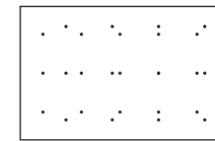
**Écossais**  
Scot



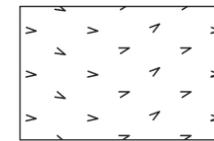
**Brume**  
Fog



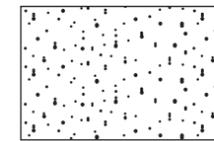
**Pluie**  
Rain



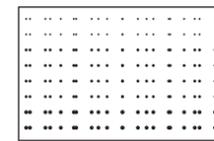
**Soleil**  
Sun



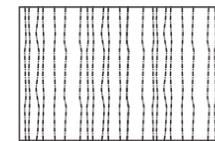
**Vent**  
Wind



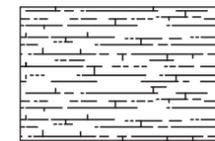
**Neige**  
Snow



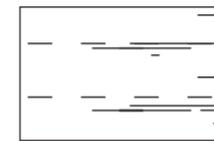
**Amplitude**  
Amplitude



**Onde**  
Wave



**Crépitement**  
Crackling

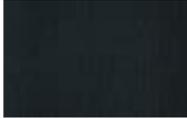


**Cadence**  
Rhythm



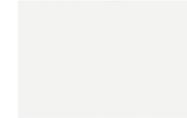
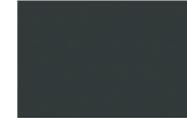
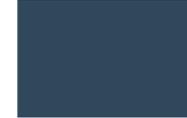
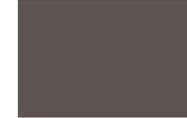
**Fréquence**  
Frequency

# Prestige d'Oberflex

 <b>Frêne FR 101</b> Ash FR 101	 <b>Zébrano gris cendre</b> Grey ashened Zebrano	 <b>Chêne blanchi T329</b> Bleached Oak T329	 <b>Chêne cérusé</b> Limed Oak	 <b>Orme d'Amérique T333</b> American Elm T333
 <b>Chêne grisé T309</b> Grey Oak T309	 <b>Chêne T335</b> Oak T335	 <b>Chêne astrakan blanc</b> White astrakhan Oak	 <b>Aniégré T6</b> Anigre T6	 <b>Eucalyptus T331</b> Eucalyptus T331
 <b>Chêne ardoisé T308</b> Slate-grey Oak T308	 <b>Chêne flotté T311</b> Floating Oak T311	 <b>Zébrano blanc poudré</b> White powdered Zebrano	 <b>Noyer gris flanelle</b> Grey flannel Walnut	 <b>Noyer d'Amérique T9</b> American Walnut T9
 <b>Chêne astrakan noir</b> Black astrakhan Oak	 <b>Zébrano gris galet</b> Grey pebble Zebrano	 <b>Noyer d'Amérique T160</b> American Walnut T160	 <b>Noyer d'Amérique T267</b> American Walnut T267	 <b>Chêne teinté wengé</b> Wenge-tinted Oak
 <b>Chêne graphite T330</b> Graphite Oak T330	 <b>Noyer d'Amérique T292</b> American Walnut T292	 <b>Chêne gris pastel T327</b> Oak pastel grey T327	 <b>Noyer d'Amérique T268</b> American Walnut T268	 <b>Makoré moiré</b> Figured Mahogany
 <b>Sycamore Orange pop</b> Orange pop Sycamore	 <b>Chêne teinté des marais</b> Bog oak-tinted Oak	 <b>Chêne vieilli T312</b> Aged Oak T312	 <b>Noyer d'Amérique T269</b> American Walnut T269	 <b>Teck</b> Teak
 <b>Sycamore Jaune pop</b> Yellow pop Sycamore	 <b>Chêne cendré T310</b> Ashen Oak T310	 <b>Noyer d'Amérique T266</b> American Walnut T266	 <b>Chêne T337</b> Oak T337	 <b>Bubinga</b> Bubinga
 <b>Sycamore Rose pop</b> Pink pop Sycamore	 <b>Pin à nœuds T101</b> Knotty Pine T101	 <b>Chêne grège T328</b> Oak beigey grey T328	 <b>Chêne T336</b> Oak T336	 <b>Sapelli</b> Sapele

 <b>Eucalyptus T311</b> Eucalyptus T311	 <b>Merisier d'Amérique</b> American Cherry	 <b>Eucalyptus</b> Eucalyptus	 <b>Chêne du Barrois</b> Barrois Oak	 <b>Aniégré</b> Anigre
 <b>Eucalyptus T326</b> Eucalyptus T326	 <b>Chêne T3</b> Oak T3	 <b>Châtaignier</b> Chestnut	 <b>Orme d'Amérique T334</b> American Elm T334	 <b>Chêne T344</b> Oak T344
 <b>Orme d'Amérique T326</b> American Elm T326	 <b>Zébrano T6</b> Zebrano T6	 <b>Eucalyptus T6</b> Eucalyptus T6	 <b>Bambou fin naturel</b> Natural fine Bamboo	 <b>Sycamore</b> Sycamore
 <b>Chêne T4</b> Oak T4	 <b>Chêne sauge T326</b> Oak salvia T326	 <b>Zébrano naturel</b> Natural Zebrano	 <b>Movingui moiré</b> Figured Movingui	 <b>Sycamore T802</b> Sycamore T802
 <b>Chêne T338</b> Oak T338	 <b>Chêne T339</b> Oak T339	 <b>Bambou fin ambré</b> Amber-coloured fine Bamboo	 <b>Sycamore T801</b> Sycamore T801	 <b>Chêne naturel</b> Natural Oak
 <b>Zébrano chocolat</b> Chocolate Zebrano	 <b>Chêne clair</b> Light Oak	 <b>Orme d'Amérique</b> American Elm	 <b>Frêne OD 728</b> Ash OD 728	 <b>Érable canadien</b> Canadian Maple
 <b>Acajou T19</b> Mahogany T19	 <b>Aniégré T461</b> Anigre T461	 <b>Aulne</b> Alder	 <b>Frêne clair</b> Light Ash	 <b>Sycamore T800</b> Sycamore T800
 <b>Aniégré T448</b> Anigre T448	 <b>Acajou d'Afrique T19</b> African Mahogany T19	 <b>Hêtre étuvé</b> Steamed Beech	 <b>Frêne T729</b> Ash T729	 <b>Bouleau canadien</b> Canadian Birch

# Pure Paper Color

 <b>White 001</b> White 001	 <b>Pearl 011</b> Pearl 011	 <b>Cream 003</b> Cream 003	 <b>Imperial 021</b> Imperial 021	 <b>Burgundy 012</b> Burgundy 012
 <b>Neutral grey 026</b> Neutral grey 026	 <b>Grey 010</b> Grey 010	 <b>Mastic 004</b> Mastic 004	 <b>Deep sky 014</b> Deep sky 014	 <b>Cognac 022</b> Cognac 022
 <b>Linen 025</b> Linen 025	 <b>Slate 008</b> Slate 008	 <b>Argil 005</b> Argil 005	 <b>Azure 016</b> Azure 016	 <b>Camel 023</b> Camel 023
 <b>Ivory 002</b> Ivory 002	 <b>Black 009</b> Black 009	 <b>Chestnut 006</b> Chestnut 006	 <b>Pale green 018</b> Pale green 018	 <b>Vert de gris 019</b> Vert de gris 019
 <b>Pale rosa 024</b> Pale rosa 024	 <b>Dark blue 020</b> Dark blue 020	 <b>Cocoa 007</b> Cocoa 007	 <b>Dark olive 017</b> Dark olive 017	 <b>Steel blue 015</b> Steel blue 015

# Pure Paper Metal

 <b>Brass brushed 4042</b> Brass brushed 4042	 <b>Bronze brushed 4045</b> Bronze brushed 4045	 <b>Champagne brushed 4051</b> Champagne brushed 4051	 <b>Inox brushed 4049</b> Inox brushed 4049	 <b>Natural brushed 4041</b> Natural brushed 4041
 <b>Tea mill finish 725</b> Tea mill finish 725	 <b>Copper mill finish 722</b> Copper mill finish 722	 <b>Tin mill finish 723</b> Tin mill finish 723	 <b>Black mill finish 724</b> Black mill finish 724	 <b>Gun metal mill finish 721</b> Gun metal mill finish 721



**Tous les modèles présentés sont la propriété d'Ober  
et sont fabriqués en France. Toute reproduction  
ou publication ne peut se faire sans l'autorisation d'Ober.**

All the presented patterns are the ownership of Ober  
and are manufactured in France. Any copy or publication  
cannot be made without the acknowledgment of Ober.

**Dessins et photographies non contractuels**

Non contractual photos and drawings

## Crédits • Credits

**Conception graphique • Graphic design**

**Illustrations • Illustrations**

Studio 5•5 – [www.5-5.paris](http://www.5-5.paris)

**Photographies • Photographies**

Studio 5•5 – Boris Gautier

Thomas Mailaender

Vincent Bourdon

Renaud Callebaut

Imagen Subliminal

Nicolas Matheus

Marc Torra Fragments

**Impression • Print**

Manufacture d'Histoires Deux-Ponts

Printed in France – March 2020

**Papier • Paper**

Condat mat 200 g/m<sup>2</sup>

Magno mat 135 g/m<sup>2</sup>

**Fonte • Font**

Theinhardt

## Contact

Ober

55014 Bar le Duc Cedex

Tél. +33 (0)3 29 76 77 78

[obersound.com](http://obersound.com)

[obersound@oberflex.fr](mailto:obersound@oberflex.fr)



OBER  
Longeville en Barrois  
55014 Bar-le-Duc Cédex  
France  
Tel : +33 (0)3 29 76 77 78  
[www.oberound.com](http://www.oberound.com)